
Mala vida

DIRECTOR: Ricardo Venegas.

EDITOR: Tania Jasso Blancas.

CONSEJO EDITORIAL: María Baranda, Enrique Serna, Francisco Hinojosa, Kenia Cano, Leonel Maciel, Carlos Antonio de la Sierra, Luis Zapata, Santiago Genovés, Luis Francisco Acosta, Enrique Espinosa, Sylvia Marcos, Rafael Gaona, Javier Sicilia y Socorro Venegas, entre otros.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1995/irregular

FORMATO/PÁGINAS: 20.5 X 27.5 cm/28 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

Publicación para lectores interesados en conocer el trabajo creativo de una nueva generación de escritores. Difunde la nueva literatura del estado de Morelos, da continuidad a un espacio de difusión de la cultura en la entidad y provoca la discusión de temas fundamentales para la cultura mexicana a través de la publicación de artículos críticos, entrevistas y textos literarios en general (poesía, cuento, ensayo, fragmento de novela). Su formato es carta con forros en cartulina a color e interiores en papel cultural a una tinta. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 1995, 1996 y 2002.

Fovissste Cantarranas E-7 depto. 101
Col. Acapantzingo
CP 62440, Cuernavaca, Morelos
Tel.: (777) 312 50 38
ricardovenegas_2000@yahoo.com



Marvin. Revista de culto

DIRECTORES: Cecilia Velasco Martínez y Fernando Botero Zea.

EDITORES: Christian Obregón, Juan Patricio Riveroll
y Jorge *Negro* Hipólito.

CONSEJO EDITORIAL: Marisol Argüelles, Gabriela Fenton, Camilo Lara,
Héctor Mijangos, Raúl Parrao, Eliana Pasáran, Nacho Rettally,
Humberto Polar, Jaime Romandía, Joselo Rangel y Roberto Garza.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 22.5 X 26.5 cm/120 pp

TIRAJE: 35000 ejemplares

Publicación del Grupo Editorial Estilo México. Engloba la vanguardia del acontecer cultural alternativo, por una lado, y una reflexión sociohistórica, por el otro. Incluye notas informativas, entrevistas, reportajes, artículos de opinión, reseñas de discos, DVD's, libros y espacios culturales, efemérides cultural y agenda de eventos artísticos en el Distrito Federal. Presenta forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones. Ha obtenido diversos premios de diseño y de impresión y ha sido finalista en un concurso internacional con sede en Nueva York.

Newton 53-9 piso 3
Col. Polanco
CP 11560, Miguel Hidalgo,
Distrito Federal
Tel.: (55) 5281 6134 y 37
Fax: 5281 6134
editorial.marvin@gmail.com
cv.marvin@gmail.com
<http://www.marvin.com.mx>



Matacán

CONSEJO EDITORIAL: Michel Antochiw, Carlos Vidal Angles, Marilyn Domínguez Turriza, Alfonso Esquivel Campos y Juan Carlos Saucedo.

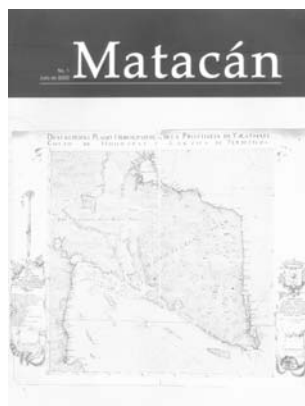
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/28 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Publicación del Centro de Documentación Histórica de Campeche perteneciente al Instituto Nacional de Antropología e Historia de la entidad, en coordinación con el Ayuntamiento y el Instituto de Cultura de Campeche. Ofrece a investigadores, estudiantes y público interesado una visión del contenido de los documentos iconográficos y textuales en torno a Campeche y la Península de Yucatán en general, elaborados por cartógrafos y cronistas del periodo Virreinal. Formato carta con forros a color e interiores en couché a dos tintas, con ilustraciones.

59 núm. 46
Centro Histórico
CP 24000, Campeche, Campeche
Tel.: (981) 816 91 11
Fax: 62460
cdhistorica.camp@inah.gob.mx
direccion.camp@inah.gob.mx



Matamoros. La gran puerta de México

EDITORIA: Ivonne María Martínez Cadena.

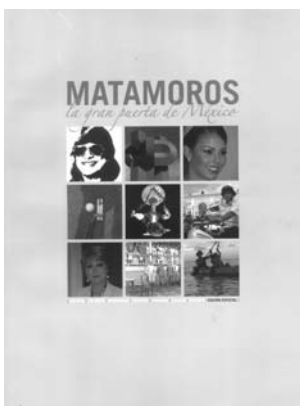
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 20.5 X 27 cm/102 pp

TIRAJE: 15000 ejemplares

Publicación del Ayuntamiento de Matamoros. Surge como una publicación especial en el año en que la ciudad cumplió su 179 aniversario. En sus páginas se difunden textos en torno a la historia, las artes, la infraestructura y el patrimonio culturales, las celebraciones, las acciones en pro de la sociedad matamorenses, el turismo y las personalidades del arte y la cultura de la región. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías.

Sexta Morelos y González s/n
Zona Centro
CP 87300, Matamoros, Tamaulipas
Tels.: (868) 813 65 82, 812 53 21, 810 80 00
imartinez@matamoros.gob.mx
<http://www.matamoros.gob.mx>



Mediaciones

DIRECTOR: Aldo Iván Valdés Espinosa.

EDITORIA: Natalia Villanueva.

CONSEJO EDITORIAL: Rubén Campos Cárdenas,
Carlos Ciade Castellanos, Daniela Acosta y Jocelyn Serrano.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 16.5 X 23.5 cm/132 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de los alumnos de la Universidad del Claustro de Sor Juana. En sus números monotemáticos publica cuentos, poemas, fotografías, reflexiones, críticas, dibujos, teorías, recetas de cocina, aforismos y principalmente ensayos sobre un tema relacionado con el arte, la cultura y la sociedad. De igual manera difunde las actividades extraescolares organizadas por la institución. Su formato es medio oficio con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta.

Izazaga 92

Centro Histórico

CP 06080, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tel.: (55) 5130 3300

mediaciones@ucsj.edu.mx

revistamediaciones@hotmail.com



Medievalia

CONSEJO EDITORIAL: Concepción Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno, Mauricio Beuchot, Rubén Bonifaz Nuño, Alan D. Deyermond, Giuseppe Di Stefano, Margit Frenk, César González, Jorge J.E. Gracia, Carmen Pensado y Luis Ramos.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1989/anual

FORMATO/PÁGINAS: 19.5 X 25 cm/62 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

ISSN: 0188-6657

Revista del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Publica investigaciones originales, tanto de instituciones de educación superior en México como del extranjero, sobre el mundo medieval. Aborda diversos temas, entre los que se encuentran: literatura popular y culta, anecdótica, el mundo heterodoxo medieval, historiografía, filosofía, historia de las instituciones e historia de la lengua, entre otros, del Medioevo europeo. De manera esporádica incluye estudios sobre otras culturas medievales. Su formato es brevemente inferior al tamaño carta, con forros en cartulina a color e interiores en papel cultural a una tinta.

Circuito Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en
Humanidades
Zona Cultural
CP 04510, Coyoacán, Distrito Federal
Tels.: (55) 5622 7347, 5622 7349
company@servidor.unam.mx
<http://www.filologicas.unam.mx>

www.unam.mx
MEDIEVALIA

Número 36, 2004



Metapolítica

DIRECTOR: César Cansino.

EDITOR: Israel Covarrubias González.

CONSEJO EDITORIAL: Antonio Annino, Roger Bartra, Judit Bókser, Javier Campos Daroca, Georges Couffignal, Helmut Dubiel, Víctor Farías, Néstor García Canclini, Sergio González Rodríguez, Celso Lafer, Rigoberto Lanz, Claude Lefort, Steven Lukes, Agapito Maestre, Jesús Martín-Barbero, Jean Meyer, Lorenzo Meyer, Raymundo Mier, Esteban Molina, Leonardo Morlino, José Luis Orozco, Will G. Pansters, Ugo Pipitone, Javier Roiz, Antolín Sánchez Cuervo, Giovanni Sartori, Philippe C. Schmitter, Enrique Semo, Bryan S. Turner, Gianni Vattimo y Danilo Zolo.

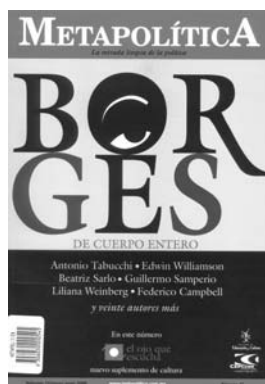
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1997/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 18 X 25.5 cm/128 pp

TIRAJE: 10000 ejemplares

ISSN: 1405-4558

La mirada limpia de la política. Revista editada por el Centro de Estudios de Política Comparada, A.C. Aborda desde diversas perspectivas aspectos relacionados con la sociedad y la cultura, toda vez que considera que política es fundamentalmente discurso. Sociólogos, escritores y analistas colaboran en sus números en torno a algún tema en específico. Incluye los suplementos *Selecciones del breviarío político* y *El ojo que escucha*. Presenta forros en couché a color e interiores en papeles couché y bond a color y a una tinta, respectivamente. Obtuvo el primer lugar a la mejor revista en 2004, reconocimiento otorgado por la Fundación Ebert.



Cda. Tajín 93-202
Col. Santa Cruz Atoyac
CP 03310, Benito Juárez,
Distrito Federal
Tel.: (55) 5604 7988
Fax: 5604 7992 ext. 102
cansino@cepc.com.mx
info@metapolitica.com.mx
<http://www.metapolitica.com.mx>

Mexicanerías

DIRECTORA: Estefanía Díaz Guzmán.

EDITOR: Mario Díaz Guzmán.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/48 pp

TIRAJE: 50000 ejemplares

Publicación turística de Galaviz y Díaz Editores, S.A. de C.V. Proporciona en inglés y español información acerca de algún sitio de interés o celebración en la ciudad de México y del país en general, abordando su historia y características actuales. Recomienda restaurantes, hoteles y recorridos turísticos. Incluye una agenda mensual de eventos artísticos. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías.

World Trade Center
Montecito 38 piso 21-29
Col. Nápoles
CP 03810, Benito Juárez, Distrito Federal
Tels.: (55) 5488 0166, 5488 0184 y 85
ventas@mexicanerias.net
<http://www.mexicanerias.net>



M Museos de México y del mundo

DIRECTOR: Miguel Fernández Félix.

EDITORES: Miguel Ángel Fernández del Villar y Jaime Moreno Villarreal.

CONSEJO EDITORIAL: Sergio Raúl Arroyo, Saúl Juárez Vega, José Enrique Ortiz Lanz, Graciela de la Torre, Gabriela López, Luis Gerardo Morales, Elvira Báez, Manuel Gándara, Miguel Ángel Fernández, Antonio Saborit, Marco Barrera Bassols, Paloma Porraz, Héctor Rivero Borrell, César Moheno, Marcela Gálvez y Ana Elena Mallet.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 20 X 27 cm/200 pp

TIRAJE: 5000 ejemplares

Publicación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Nacional de Bellas Artes, con el apoyo de la Asociación Mexicana de Profesionales de Museos. Además de la revista el equipo de trabajo organiza coloquios internacionales y realiza una página web en internet. En sus páginas reúne a profesionales del ámbito museístico y del medio cultural con el objetivo de brindar una aproximación a las ideas, los retos, las reflexiones, las experiencias y las discusiones que surgen en torno a los museos. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.



Torre Latinoamericana
Eje Central Lázaro Cárdenas 2
piso 25 desp. 2503
Centro Histórico
CP 06007, Cuauhtémoc,
Distrito Federal
Tels.: (55) 5518 1749, 5518 1940
Fax: 5518 1749, 5518 1940
m@inah.gob.mx
<http://www.m.inah.gob.mx>

Moho

EDITORES: Guillermo Fadanelli y Yolanda Martínez.

CONSEJO EDITORIAL: Yolanda Martínez, Guillermo Fadanelli, Felipe Lara, Julio García y Fernando Hernández.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1988/cuatrimestral

FORMATO/PÁGINAS: 22.5 X 27 cm/40 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

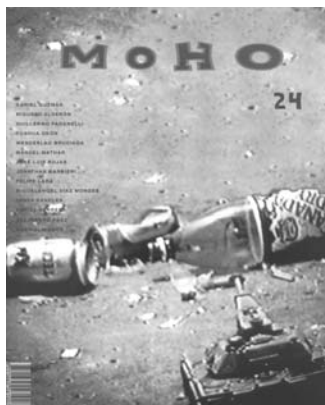
ISSN: 1665-5673

Revista de literatura. Publica textos principalmente de autores jóvenes. Es una revista de corte urbano que hace énfasis en la gráfica y el diseño, elementos que se conjugan de manera creativa con los textos. Su formato es carta con forros a color e interiores en couché a una tinta y a color, con ilustraciones.

Cuauhtémoc, Distrito Federal

revistamoho@hotmail.com

<http://www.moho.ws>



Molino de letras

DIRECTOR: Moisés Zurita Zafra.

EDITORES: Juan Jorge Díaz Rivera y Patricia Castillejos Peral.

CONSEJO EDITORIAL: Ignacio Trejo Fuentes, Eusebio Ruvalcaba, Rolando Rosas Galicia, José Francisco Conde Ortega, Arturo Trejo Villafuerte, Miguel Ángel Leal Menchaca, Marcial Fernández, Alfredo Giles-Díaz y Alberto Chimal.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1999/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27.5 cm/62 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

Revista de literatura y humanidades. Difunde la actividad literaria de la región centro del país. Contiene, principalmente, ensayos sobre temas de interés general y textos de poesía y narrativa. Su formato es carta con forros y sección gráfica en couché a dos tintas e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2003 y 2004.

Miguel Negrete 336, L. 15, casa 40
Xolache

CP 56110, Texcoco, Estado de México

Tels.: (595) 955 03 50, (55) 1954 6810

molino_de_letras@yahoo.com.mx

contacto@molinodeletras.com.mx

<http://www.molinodeletras.com.mx>



Máscara

DIRECTOR: Édgar Ceballos.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1989/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 28 cm/160 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

Cuaderno iberoamericano de reflexión sobre escenología, editado por Escenología, A.C. Su contenido se integra por artículos y ensayos referidos a los diversos aspectos que constituyen el teatro: texto dramático, público, actores, directores, escenógrafos, etcétera. Presenta un panorama del acontecer teatral en Latinoamérica e informa acerca de encuentros, concursos, homenajes y conferencias. Presenta formato carta con forros en couché a color e interiores en papel bond a una tinta, con fotografías. Obtuvo el Premio Ollantay 1990, otorgado por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CEL CIT).

Sur 109 A 260

Col. Héroes de Churubusco

CP 09090, Iztapalapa, Distrito Federal

Tel.: (55) 5581 6567

Fax: 5581 4998

escenologia@webtelmex.net.mx



Music: life. Magazine México

DIRECTOR: Jorge Urbano.

EDITORES: Eliseo Vega y Javier Lara.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/56 pp

TIRAJE: 10000 ejemplares

Revista del músico y sus instrumentos publicada por Musitech Ediciones y Eventos. Presenta una serie de entrevistas, artículos y notas informativas en torno a la producción, la actividad y la tecnología musicales en México. Los diversos géneros de la música y los foros culturales del país son abordados por especialistas. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Cofre de Perote 132

Fracc. Los Pirules

CP 54040, Tlalnepantla de Baz

Estado de México

Tels.: (55) 5240 1202, 5240 1203

info@musitech.com.mx

<http://www.musiclife.com.mx>



México desconocido

DIRECTOR: Miguel Sánchez-Navarro Redo.

EDITORES: Beatriz Quintanar y Beatriz Santos Pruneda.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1976/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 20.3 X 27.3 cm/104 pp

TIRAJE: 60000 ejemplares

ISSN: 0187-1560

Publicación de Editorial México Desconocido, S.A. de C.V., dedicada a la difusión de sitios de interés turístico y de la riqueza natural y cultural de México. Contiene reportajes, fotografías, ilustraciones, reseñas y recomendaciones de viaje. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color.

Monte Pelvoux 110 Planta Jardín
Col. Lomas de Chapultepec
CP 11000, Miguel Hidalgo, Distrito Federal
Tel.: (55) 5540 4040 ext. 310
Fax: 5520 5839
mexdesco@compuserve.com.mx
<http://www.mexicodesconocido.com.mx>



Navegaciones Zur

DIRECTOR: Jorge Lara Rivera.

EDITORAS: Cristina Leirana y Melba Alfaro.

CONSEJO EDITORIAL: Melba Alfaro, Roberto Azcorra, José Juan Cervera, Luis Alcocer, Jorge Lara Rivera, Cristina Leirana, Carlos Martín, Roger Metri y Óscar Sauri.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1993/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/48 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Publicación del Centro Yucateco de Escritores, A.C. Difunde la obra de creadores locales, promueve la reflexión crítica y preserva espacios alternativos para los nuevos escritores y artistas plásticos. Cuento, poesía, ensayo, teatro, novela y traducción se dan cita entre sus páginas. Complementa su labor editorial con la coedición de plaquetas de poesía y narrativa bajo el sello de Ediciones Zur. Su formato es carta con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 1996, 1997, 2002 y 2004, el Premio Estatal de Literatura Ricardo Mimenza Castillo para obra publicada 1998 y el apoyo del Programa Nacional de Educación Artística 2000.

Calle 61 núm. 278 por 8
Col. Esperanza
CP 97169, Mérida, Yucatán
Tel.: (999) 922 46 70
elsuegnolara@hotmail.com



Nexos

DIRECTORES: José Woldenberg y Rafael Pérez Gay.

EDITORES: Luis Miguel Aguilar, Héctor Aguilar Camín, José Joaquín Blanco, María Amparo Casar, Rolando Cordera, Guillermo Fadanelli, Víctor Manuel Mendiola, Ricardo Raphael, Jorge Javier Romero y Luis Salazar.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1978/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/104 pp

TIRAJE: 17000 ejemplares

ISSN: 0185-1535

Editada por Nexos, Sociedad, Ciencia y Cultura, S.A. de C.V. Contiene artículos y ensayos relacionados con la literatura y diversos aspectos políticos y culturales de nuestro país y del extranjero. Incluye, asimismo, reseñas de cine, libros, exposiciones y novedades discográficas. Presenta formato carta con forros e interiores en couché a color; con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el Premio Nacional de Periodismo 1998.

Mazatlán 119

Col. Condesa

CP 06140, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tels.: (55) 5553 1374, 5211 5886

Fax: 5211 4382

edicion@nexos.com.mx

<http://www.nexos.com.mx>



Norte

DIRECTOR: Fredo Arias de la Canal

EDITOR: Daniel Gutiérrez Pedreiro

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1967/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/80 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de poesía editada por el Frente de Afirmación Hispanista, A.C. A través de un estudio arquetípico, fundamentado en un ensayo introductorio, plantea la teoría de encontrar similitudes entre los conceptos poéticos que se han manifestado a lo largo de la historia de la humanidad. Presenta poemas de autores de todo el mundo y de todas las épocas. Formato carta con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Castillo del Morro 114
Col. Lomas Reforma
CP 11930, Miguel Hidalgo
Distrito Federal
Tel.: (55) 5596 3328
Fax: 5596 2426
ivanfah@prodigy.net.mx

NORTE

REVISTA HISPANO-AMERICANA
Cuarta Época
No. 417-438
Enero-Abril 2006



Norte/Sur

DIRECTOR: Pedro Salvador Ale.

CONSEJO EDITORIAL: Eloi Jeandrevin, Clara Peyrano, Waldemar Verdugo Fuentes, Pablo Guíñez, Edmundo Herrera, Guillermo Fernández, Roldán Peniche Barrera, Javier España y Rosa María Montaña.

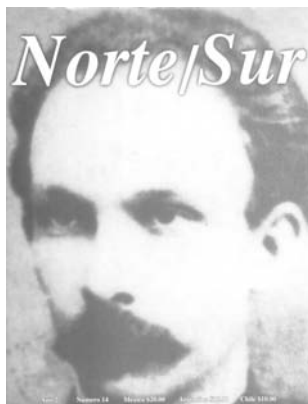
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/40 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Publicación de la editorial del mismo nombre. Ofrece una selección de textos relacionados con la educación, la cultura y la ética a cargo de escritores y especialistas de México, Argentina y Chile. En su portada siempre aparece un rostro, ya sea de algún pensador o de un personaje influyente de ayer o de hoy. Su formato es carta con forros en couché a una tinta e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías.

Isauro Garrido 203-4
Col. Electricistas
CP 50040, Toluca
Estado de México
salvadorale@yahoo.com



Nuestra imagen

DIRECTOR: Adrián Rodríguez.

EDITOR: Ernesto García Onofre.

CONSEJO EDITORIAL: Jorge Rojas y Ezequiel Gutiérrez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1982/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/40 pp

TIRAJE: 4000 ejemplares

Revista de la Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales. Contiene entrevistas a fotógrafos destacados, datos técnicos e información acerca de los eventos más sobresalientes de la organización. Promueve el trabajo de los fotógrafos mexicanos. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color; con fotografías.

Xalapa 181

Col. Roma

CP 06700, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tel.: (55) 5564 0022

Fax: 5574 3929

setisamex@hotmail.com

<http://www.smfp.com.mx>



Nuestro rock

DIRECTOR: Ricardo Bravo.

CONSEJO EDITORIAL: Gloria Gómez, Jorge Zequeira,
Andrea Maya y Virginia López.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1994/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/40 pp

TIRAJE: 10000 ejemplares

Revista del Centro de Estudios sobre el Rock en Español. Informa y analiza el movimiento del rock mexicano y los acontecimientos internacionales relacionados con este género musical. Contiene listas de popularidad, notas informativas, entrevistas, reportajes, carteles, información acerca de novedades discográficas, etcétera. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Jornaleros 47

Col. Azteca

CP 15320, Venustiano Carranza

Distrito Federal

Tel.: (55) 5765 4458

ricardobravo@nuestrorock.com.mx

<http://www.nuestrorock.com.mx>



Nueva antropología

DIRECTORA: Silvia Gómez Tagle.

CONSEJO EDITORIAL: Jorge Alonso, Lourdes Arizpe, Sergio Raúl Arroyo García, Brigitte Boehm de Lameiras, Carmen Bueno, Alicia Castellanos, Rodrigo Díaz Cruz, Carles Feixa, Anna Fernández Poncela, Adrián García Valadés, Carlos Garma, Esteban Krotz, José Lameiras, Gilberto López y Rivas, Eduardo Nivón, Andrés Medina, Marisol Pérez Lizaur, Patricia Ravelo, Wayne Robins, Mauricio Sánchez, María Josefa Santos, José del Val y Claudia Ytuarte-Núñez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1975/cuatrimstral

FORMATO/PÁGINAS: 16 X 22 cm/168 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 0185-0636

Revista de ciencias sociales editada por Nueva Antropología, A.C., con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, El Colegio de México, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Universidad de la Ciudad de México. Publica colaboraciones de investigadores en ciencias sociales de nuestro país y del extranjero. Incluye documentos, reseñas bibliográficas, comentarios de reuniones académicas y programas de congresos, cursos y seminarios. Formato medio oficio con forros en couché e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Aldama 74
Col. Del Carmen
CP 04100, Coyoacán, Distrito Federal
Tels.: (55) 5688 9546, 5449 3000 ext. 4109
Fax: 5658 5588
nuevaantropologia@hotmail.com
<http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/cont.htm?r=nuant>



O.bjeto

DIRECTORES: Daniel Martínez y Marcelo A. Espinosa.

EDITORES: Roberto Romero y Raquel Villarreal.

CONSEJO EDITORIAL: Juan Manuel Casas, Agustín Landa, Alexandre Lenoir, Adán Lozano, Lucía Elizondo y Ana Paula Vázquez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 28.5 X 43 cm/12 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de diseño, análisis, difusión, crítica y reflexión, publicada por la editorial del mismo nombre. Difunde aspectos relacionados con la arquitectura, el diseño en sus diversas modalidades y la actividad cultural en Nuevo León y otras latitudes. Se presenta en formato tabloide con forros e interiores en papel bond a color, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2003 y 2004.

Doblado 105 piso 4
Col. Palo Blanco
CP 66230, San Pedro Garza García, Nuevo León
Tel.: (81) 8675 9150
abierto@objeto.org
suscripciones@objeto.org
<http://www.objeto.org>



Ochocientos

DIRECTOR: Dorian Cano.

EDITOR: Juan Carlos Porras.

CONSEJO EDITORIAL: Javier Hernández, Lourdes Romero, Luis Briones, Xicoténcatl Domínguez y Gerardo Mares Rodríguez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/32 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

Toma su nombre del número que en el sistema de clasificación de las bibliotecas corresponde a la literatura. Surge como un puente entre creadores y lectores de la región Bajío y de otras latitudes. Incluye cuentos, poemas, fragmentos de novela y ensayos, así como textos alusivos a la historia, el arte, el teatro, la plástica, la filosofía y las relaciones internacionales. Su formato es carta con forros e interiores en papel bond a color y a una tinta, respectivamente.

Palma de Mallorca 308
Col. Satélite
CP 37400, León, Guanajuato
Tel.: (477) 100 65 07
editorial@grupo-800.com
editor@grupo-800.com
<http://www.grupo-800.com>



Oficio

DIRECTOR: Arnulfo Vigil.

EDITOR: Gerson Gómez.

CONSEJO EDITORIAL: José Eugenio Sánchez, Roberto Reboloso, Erasmo Torres López, Roberto Jorge Rodríguez, Margarito Cuéllar, Antonio García, Armando Alanís Pulido, Rosa María Elizondo, Rogelio Ojeda, Rocío Maybe Montalvo y Emma Davenport.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1990/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/44 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

Revista de literatura y contracultura de Oficio Ediciones. Difunde poemas, cuentos, ensayos, críticas y reseñas de libros, así como información sobre temas sociales y culturales de interés general (feminismo, mundo gay, arte pop). Brinda espacio al trabajo de algún artista plástico. Su formato es carta con forros en couché a color e interiores en papeles couché, cultural y opalina, con fotografías e ilustraciones.

M.M. de Llano 1016 Ote.
Centro
CP 64000, Monterrey, Nuevo León
Tel.: (81) 8340 8905
Fax: 8340 8905
arnulfovigil@yahoo.com.mx



Önderfilm

DIRECTOR: Ricardo Torres.

EDITORIA: Jessica Hernández.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 16.5 X 22 cm/48 pp

TIRAJE: 8000 ejemplares

Revista de cine especializada en crítica, directores, festivales y escuelas, editada por Golem Producciones e Indiemex, S.C. Incluye artículos, entrevistas e investigaciones en torno a la producción y exhibición del cine en México y el mundo, tanto a nivel comercial como en los géneros independiente y documental. Su formato es medio oficio con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Tonalá 55

Col. Roma Norte

CP 06700, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tel.: (55) 5511 4218

Fax: 5511 4218

onderfilm@golemproducciones.com

cristina@golemproducciones.com

<http://www.golemproducciones.com>



Opción 87

DIRECTORA: Claudia Masferrer León.

EDITOR: José Luis Lugo/La Galera.

CONSEJO EDITORIAL: Jorge Aldebarán Alemán Estrada, Felipe Ángeles del Ángel, Luis Esteban Islas Vacilio y Aleister Montfort Ibieta.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1980/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 17 X 23 cm/152 pp

TIRAJE: 4000 ejemplares

Revista del alumnado del Instituto Tecnológico Autónomo de México. Contiene cuentos, poemas, ensayos, reseñas y comentarios, así como exégesis, un espacio temático y una sección dedicada a la difusión de expresiones artístico-visuales, todo ello coordinado por estudiantes de la institución pero con material interno y externo. Presenta forros y sección de artes plásticas en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Río Hondo 1
Col. Tizapán San Ángel
CP 01100, Álvaro Obregón, Distrito Federal
Tel.: (55) 5628 4000 ext. 1535
Fax: 5628 4000
opcion@alumnos.itam.mx
opcionitam@yahoo.com.mx
<http://www.itam.mx/~opcion>



Oráculo

DIRECTORES: Rodrigo Flores, Ramón Peralta
y Daniela Ramos Cardoso.

CONSEJO EDITORIAL: Julián Etienne, Laila Kuri Murad,
Emiliano Mastache, Jimena Sánchez Gámez y Karen Plata.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2000/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 15.5 X 19.5 cm/70 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

Revista independiente de poesía cuyo objetivo es difundir la obra de jóvenes poetas junto a la de autores reconocidos. Incluye una sección de traducciones, dossier gráfico y un suplemento de ensayo, entrevista y crítica denominado *Hojas de laurel*. Presenta forros en cartulina entelada e interiores en papel gilbert a una tinta, con ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2001, 2002 y 2004.

Av. San Jerónimo 1006 casa 3
Col. San Jerónimo Lídice
CP 10200, Magdalena Contreras, Distrito Federal
Tels.: (55) 5595 6409, 5550 1503
oraculopoesia@yahoo.com.mx
suscripciones@oraculopoesia.com
<http://www.oraculopoesia.com>



Revista de poesía



QUINTO ANIVERSARIO



Origina

DIRECTOR: Luis Enrique Gilardi Carral.

EDITOR: Justo Sierra.

CONSEJO EDITORIAL: Leonardo Curzio, Enrique Gilardi Carral, Enrique Gilardi Rivero, Emiliano Gironella, Luis Lezama, Manuel Olea, Carmen Parra, Ramón Pieza, Miguel A. Porrúa, Carlos Reygadas, Ana Isabel Pérez-Gavilán e Idelfonso Aguilar Bueno.

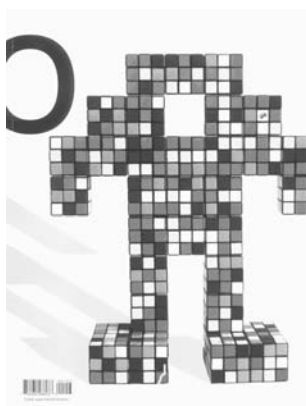
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1993/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 24.5 X 34 cm/80 pp

TIRAJE: 25000 ejemplares

Revista publicada por Origen y Comunicación, S.A. de C.V. Trata diversos temas relacionados con la cultura, el arte contemporáneo, la comunicación y la publicidad. Contiene reseñas, entrevistas, artículos de opinión e información acerca de temas de interés general, así como numerosas fotografías e ilustraciones. Se presenta en amplio formato con forros e interiores en couché a color. Obtuvo The Premier Prints Award (Printing Industries of America) en 1996 y 1997, el Premio Nacional de las Artes Gráficas 1998, 1999 y 2002, el primer lugar del Concurso Latinoamericano de Productos Gráficos 1999, el primer premio del Certamen Nacional de Periodismo 1998, el Premio Quorum 1998 y el Premio al Diseño 2000.

Av. Presidente Mazaryk 49
Col. Chapultepec Morales
CP 11570, Miguel Hidalgo, Distrito
Federal
Tel.: (55) 5020 2770
dgilardi@origina.com.mx
<http://www.origina.com.mx>



Palestra

DIRECTORES: Eduardo Gálvez y Marcos Daniel Aguilar Ojeda.

CONSEJO EDITORIAL: Luis de la Peña Martínez, Lucía Rivadeneyra, Ignacio Trejo Fuentes y Jaime Ortiz.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 18 X 27 cm/36 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Lugar de encuentro y coincidencia abierto al debate y a las diversas formas de creación a través de la literatura. Integran su contenido, principalmente, el ensayo breve, el cuento, el poema y el comentario editorial. Incluye a manera de suplemento una separata de poesía denominada *Soñario*. Se presenta en papel couché con forros a color e interiores a una tinta, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2004.

Navarra 195-5

Col. Álamos

CP 03400, Benito Juárez, Distrito Federal

Tel.: (55) 5590 4257

revista_palestra@yahoo.com.mx



Panorama

DIRECTORA: Marta Piña Zentella.

EDITORES: Alejandro Álvarez Arellano,
Ramón Cepeda Palacios y Dante Salgado.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1986/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 27.5 cm/82 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 0186-2766

Revista de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Alterna textos de poesía y narrativa sudcalifornianas con estudios sociológicos en torno a la entidad. Contiene una sección dedicada a las artes visuales y otra a la reseña bibliográfica y hemerográfica. Formato carta, con forros en cartulina couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones y sección de artes visuales en papel couché.

Carr. al Sur Km 5.5
Col. El Calandrio
CP 23080, La Paz
Baja California Sur
alvarez@uabcs.mx



Papalotzi

DIRECTORA: Verónica Palacios Rojas.

EDITORIA: Yéssica Patricia Mata.

CONSEJO EDITORIAL: Gisela Carlos, Miriam Campos Cuevas, Juan Manuel Rivera Ortigoza, Pedro Villa Gamarra, José Daniel de Anda Guardado, Verónica Palacios Rojas y Yéssica Patricia Mata.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 11 X 28 cm/32 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de creación cultural. Su nombre se deriva de la palabra náhuatl *papalotl* (mariposa). Promueve las lenguas vivas de México con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de nuestras raíces culturales. Su contenido está enfocado a las bellas artes en todas sus manifestaciones: fotografía, poesía, pintura, escultura, ensayo, lenguas vivas, cine, música y textos inéditos. Su formato es media carta vertical con forros en couché a color e interiores en papel bond a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Coronel Calderón 487
Col. Centro Barranquitas
CP 44280, Guadalajara, Jalisco
Tels.: (33) 3126 2619, 3838 2734
papalotzi_creacioncultura@yahoo.com.mx
beropa73@yahoo.com
<http://www.revista-papalotzi.blogspot.com>



Parteaguas

EDITOR: Gustavo Vázquez Lozano.

CONSEJO EDITORIAL: Joel Grijalva, Sofía Ramírez, Santiago Mora y Arlette Luévano.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 x 28 cm/100 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista del Instituto Cultural de Aguascalientes. Foro abierto al análisis, la discusión y la controversia. Incluye ensayo, narrativa, entrevista, poesía, reseña bibliográfica y obra gráfica; así como colaboraciones a cargo de artistas y especialistas del arte y la cultura de diversas épocas y nacionalidades. Su formato es carta con forros a color e interiores en couché a una tinta y a color, con fotografías e ilustraciones.

Rivero y Gutiérrez 110

Centro

CP 20000, Aguascalientes, Aguascalientes

Tel.: (449) 915 13 45

Fax: 916 08 94

editorial@aguascalientes.gob.mx



Pasodegato

DIRECTOR: Jaime Chabaud.

EDITORES: José Sefami y Michelle Solano.

CONSEJO EDITORIAL: Luz Emilia Aguilar Zínser, Antonio Crestani, Fernando de Ita, Flavio González Mello, Elena Guiochíns, Leticia Huijara, Mauricio Jiménez, Luis Armando Lamadrid, Alegría Martínez, Rodolfo Obregón, Rubén Ortiz, Enrique Singer, Luis Nevares e Hilda Saray.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 19.6 X 24 cm/92 pp

TIRAJE: 4000 ejemplares

Revista mexicana de teatro publicada con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli del Instituto Nacional de Bellas Artes y el Centro Cultural Helénico, así como de la Universidad Autónoma de Baja California, el CAEN y los gobiernos de Coahuila, Michoacán, Nuevo León, Querétaro y Veracruz. Contiene entrevistas, notas informativas, ensayos, obras teatrales, críticas de puestas en escena y referencias bibliográficas. Se presenta con forros a color e interiores en couché y en papel cultural a dos tintas, con fotografías e ilustraciones.

Eleuterio Méndez 11 esq. Héroes del 47
Col. Churubusco Coyoacán
CP 04120, Coyoacán, Distrito Federal
Tels.: (55) 5688 8756, 5688 9232, 5601 6147
Fax: 5601 6147
infopdg@prodigy.net.mx
suscriptorpdg@yahoo.com.mx



Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos

DIRECTOR: Edgardo García Carrillo.

EDITOR: Bruno Aceves.

CONSEJO EDITORIAL: Bruno Aceves, Carmen Islas Domínguez, Sol Rubín de la Borbolla.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2002/trimestral

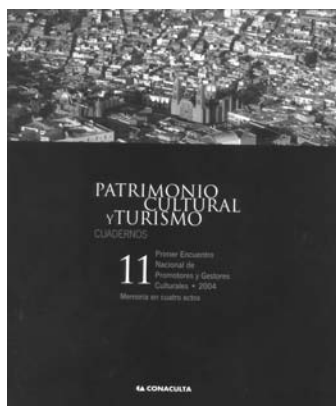
FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 26 cm/252 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

ISSN: 1665-4617

Publicación de la Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo. Propuesta articuladora entre el patrimonio cultural (tangible e intangible), el desarrollo y el turismo. Analiza a profundidad el panorama de temas e interrogantes en torno a dichos aspectos a través de la colaboración de investigadores y especialistas mexicanos y extranjeros. Presenta forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Mercaderes 52
Col. San José Insurgentes
CP 03900, Benito Juárez
Distrito Federal
Tels.: 9172 8824 al 28
cultur@correo.conaculta.gob.mx
<http://www.conaculta.gob.mx/patrimonio-cultural>



P3rform4nc3

DIRECTOR: Pancho López.

EDITORES: Eduardo Bernal y Álvaro Villalobos.

CONSEJO EDITORIAL: Pancho López, Edith Medina, Eduardo Bernal, Álvaro Villalobos, Alma Rosa Jiménez, Manuel Andrade y Lorena Gómez Calderón.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 35 X 58 cm/12 pp

TIRAJE: 5000 ejemplares

Publicación editada con el apoyo del Museo Universitario del Chopo de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México. Ofrece un amplio panorama de la situación del arte conceptual e interdisciplinario en México y el mundo a través de artículos, reseñas, notas informativas, entrevistas, ensayos, crónicas, convocatorias y agenda de eventos próximos. Su distribución se realiza tanto en espacios culturales de la ciudad de México como a través del periódico *Síntesis* en los estados de Tlaxcala, Puebla e Hidalgo. Se presenta en amplio formato tipo tabloide en papel Revolución a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Dr. Enrique González Martínez 10
Col. Santa María la Ribera
CP 06400, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tel.: (55) 5546 1245 ext. 108
pancholopez@hotmail.com
p3rform4nc3@hotmail.com



Periódico de poesía

DIRECTOR Y EDITOR: David Huerta.

CONSEJO EDITORIAL: Federico Álvarez, Pablo Boullosa, Arturo Cantú, Elsa Cross, Antonio Deltoro, José María Espinasa, Samuel Gordon, Marco Antonio Huerta, Eduardo Hurtado, Jaime Moreno Villarreal, Pablo Muñoz Covarrubias, Iván Salinas y Pedro Serrano.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1987/cuatrimstral

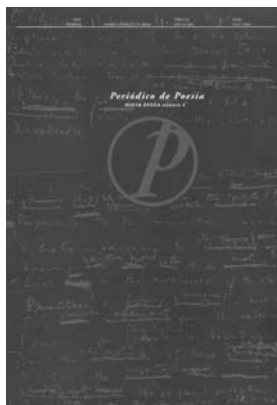
FORMATO/PÁGINAS: 20.5 X 29 cm/128 pp

TIRAJE: 1500 ejemplares

ISSN: 0187-5965

Revista de la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, en coedición con el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Difunde la obra poética de autores mexicanos y extranjeros. En sus páginas se dan cita poemas, entrevistas, ensayos, reseñas, antologías de uno o varios poetas nacionales, suplementos especiales, traducciones, fotografías e ilustraciones. Se presenta en formato medio oficio con forros e interiores en couché a dos tintas, con fotografías e ilustraciones.

Zona Administrativa Exterior
Edif. C, 3er piso (frente a Universum)
Ciudad Universitaria
CP 04510, Coyoacán, Distrito Federal
Tels.: (55) 5622 6240 y 44
Fax: 5622 6243



Personae es excelencia

DIRECTOR: Ramón Zurita Sahagún.

EDITOR: José Antonio Ruiz Estrada.

CONSEJO EDITORIAL: Francisco Rodríguez Acosta, Bernardo González Solano, Irma Fuentes, Ramón Zurita Sahagún, José Antonio Ruiz Estrada y Carlos Vivar.

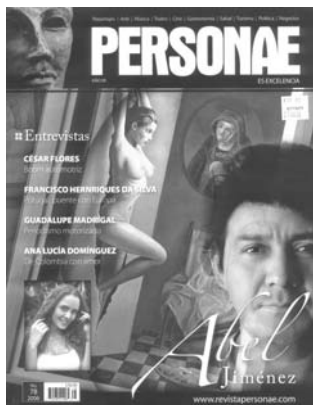
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1999/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 22.5 X 28 cm/64 pp

TIRAJE: 15000 ejemplares

Revista de Editorial Chichicaste, S.A. de C.V. Brinda espacio a los creadores de arte visual (pintores, escultores, arquitectos, fotógrafos, cineastas, etcétera) y promueve eventos culturales trascendentes, tales como exposiciones, obras de teatro y películas. Incluye, asimismo, críticas literarias y crónicas inéditas, entrevistas a artistas, personalidades del deporte y embajadores de países del mundo, junto con semblanzas de sus naciones. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Av. de la República 157-105
Col. Tabacalera
CP 06030, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tel.: (55) 5535 1802
Fax: 5535 3468
personae@avantel.net
personae@prodigy.net.mx
<http://www.revistapersonae.com.mx>



Picnic

DIRECTORES: Véronique Ricardoni y Víctor Manuel Rodríguez.

EDITORES: Luigi Amara y María Virginia Jaua.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 23 X 28.5 cm/160 pp

TIRAJE: 15000 ejemplares

ISSN: 1870-1000

Revista de *supervivencia y bienestar*, editada por Flavours, S.A. de C.V., mediante convenio con Televisa, S.A. de C.V. Retrata las tendencias y el comportamiento de grupos humanos con los que todos pueden identificarse en una suerte de antropología de la vida cotidiana. El cómic, la fotografía, el reportaje, la crónica, la fotonovela y la publicidad son algunos de los géneros que se utilizan para abordar la búsqueda de la supervivencia y el bienestar del ser humano en las ciudades, pero sobre todo, en una de las más grandes del mundo: México, D.F. Su formato es poco mayor al tamaño carta con forros en couché e interiores en papeles bond y couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Tabasco 77

Col. Roma Norte

CP 06700, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tels.: (55) 5999 5544, 01800 674 26 42

Fax: 5208 3238

edicion@picnic-mag.com

<http://www.picnic-mag.com>



Picoreta

EDITORES: Alma D. Ríos Brizuela y Carlos Alberto Figueroa.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1998/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 14 X 22 cm/20 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

Tiene el objetivo de ofrecer a los niños de Nuevo Laredo una alternativa de lectura y entretenimiento, así como información para realizar sus tareas escolares, direcciones de internet para navegar con seguridad, chistes, experimentos y artículos culturales. Organiza concursos de cuento, tarjetas y maquetas, homenajes a personajes tamaulipecos y eventos tradicionales. Su formato es media carta con forros en couché a color e interiores en papel bond a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Guerrero 1812 altos 3

Col. Juárez

CP 88209, Nuevo Laredo, Tamaulipas

Tels.: (867) 987 60 30, 714 83 74

carfic2002@yahoo.com

sushaye@yahoo.com



Piso, ciudad al ras

EDITORES: Carlos Rodríguez Bernal y René Caro Gómez.

CONSEJO EDITORIAL: Teddy Cruz, Alexandre Lenoir, Bernardo Jiménez-Domínguez, Daniel Escotto y Juan Herreros.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/cuatrimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/146 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista editada por Plataforma Piso, asociación dedicada al conocimiento y la difusión de la arquitectura contemporánea y la cultura urbana. Sus páginas ofrecen ejemplos y descripciones de obras arquitectónicas tanto públicas como privadas en México y el extranjero. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2003 y 2004.

Gladiolas 372

Col. Prados Tepeyac

CP 45050, Zapopan, Jalisco

info@pisoonline.com

<http://www.pisoonline.com>



Plan de los pájaros

DIRECTOR: Antonio Ávila Galán.

EDITOR: Omar Fabián.

CONSEJO EDITORIAL: Viridiana Blanco Anzures, Inti Escalona, Eliseo Fabián, Mario Lugos, Héctor Cortázar y Eduardo López Blas.

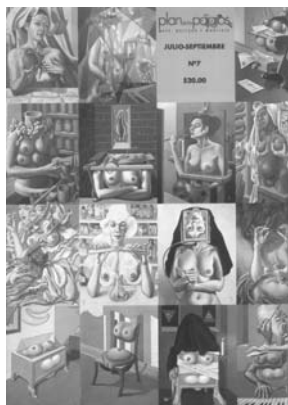
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/32 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de arte y literatura editada por la Asociación Cultural de Tuxtepec. Su contenido se integra principalmente por cuentos, poemas y ensayos de autores oaxaqueños y de otros Estados del país. Su formato es carta con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2002 y 2004.

Av. Libertad 56 entre Mina y Bravo
Centro
CP 68300, San Juan Bautista Tuxtepec, Oaxaca
Tel.: (287) 875 07 38
plandepajaros@hotmail.com



Planos en descriutura

DIRECTOR: Luis Tiscareño.

EDITORES: Martha Lorena Botello Moreno y Humberto Acevedo.

CONSEJO EDITORIAL: César Benítez Torres, José Eduardo Serrato, Alfredo Tapia Sosa, Ignacio Trejo Fuentes, Vicente Quirarte y Rafael Vargas.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1998/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 18 X 24.5 cm/64 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de la Compañía Editorial Impresora y Distribuidora, S.A. Contiene entrevistas a personajes destacados de la literatura, ensayos, cuentos y poemas realizados por escritores mexicanos o radicados en el país, así como un dossiere de fotografía. Su formato es medio oficio con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2002 y 2003.

4ta Cda. de Tulipán 4

Col. Miguel Hidalgo

CP 14250, Tlalpan, Distrito Federal

Tel.: (55) 5665 5350

descritura@yahoo.com

<http://www.portalesmorelia.com/descritura>



Pléyade

DIRECTORA Y EDITORA: Sandra de Santiago Félix.

CONSEJO EDITORIAL: Víctor Hugo Lozano, Deisy Garay Balderrábano, Heracio Castillo Velázquez, Karina de Ávila, Julio Irizar, Margarita Reyes Galicia, Cristian Sandoval Gallegos, Brenda Morales Troncoso, Liliana Castillo Torres, Rosy Robledo, Sol Hernández Tenorio y María Isabel de Santiago Félix.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2006/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 35 cm/32 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de arte y poesía editada por la agrupación independiente del mismo nombre. Difunde el trabajo creativo tanto de los jóvenes escritores y artistas plásticos de la región como de reconocidos creadores del país y del mundo. Incluye, asimismo, textos de apreciación en torno al cine, el teatro y la música. Se presenta en amplio formato vertical con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Av. Providencia 9
Centro
CP 98100, Morelos, Zacatecas
Tels.: (492) 905 11 25, 123 80 32
revistapleyadezacatecas@yahoo.com.mx



Por fin

DIRECTOR: Juan Francisco Ealy Ortiz.

EDITORES: Fernando Cantú Jauckens y Alejandro Cárdenas Ochoa.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2002/semanal

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/50 pp

TIRAJE: 120000 ejemplares

Revista semanal de El Universal, Compañía Periodística Nacional, S.A. de C.V. Ofrece un panorama de las actividades artísticas y culturales que se desarrollan en la ciudad de México a través de una cartelera ilustrada que brinda información sobre espectáculos, películas, presentaciones editoriales, obras de teatro, conciertos, danza y gastronomía. Se presenta en un formato carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Bucareli 8

Centro

CP 06040, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tel.: (55) 5709 1313 exts. 5210, 5212

porfin@eluniversal.com.mx

<http://www.eluniversal.com.mx>



Posdata

DIRECTOR Y EDITOR: José Jaime Ruiz.

CONSEJO EDITORIAL: Óscar Estrada, Gabriel Contreras, Genaro Huacal, Ana Laura González y Violeta Ruiz.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2002/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/44 pp

TIRAJE: 5000 ejemplares

Editada por Buró Blanco, S.A. de C.V., tiene como principal objetivo promover el arte regiomontano a través de la publicación de textos de poesía, narrativa, crítica y reseña así como de espacios dedicados a las artes visuales. Su formato es carta con forros a color e interiores en couché a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Maple 2354
Col. Bosques del Contry
CP 67176, Guadalupe, Nuevo León
Tels.: (81) 8317 1446, 8317 0101
Fax: 8317 0101
ruizjj@prodigy.net.mx
rposdata@yahoo.com



Prisma volante

DIRECTOR Y EDITOR: Marco Antonio Gabriel.

CONSEJO EDITORIAL: Ricardo Gómez Penilla, Hugo Plascencia, Carlos Alberto Cortés, Abril Medina y Miguel Avilés.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 16.5 X 21.5 cm/40 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

Revista literaria de Ediciones El Viaje publicada con el apoyo del Departamento de Letras Hispánicas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Incluye cuento, poesía, ensayo y reseña bibliográfica así como una sección dedicada a las artes visuales. Su formato es medio oficio con forros y sección visual en couché a color e interiores en papel bond a una tinta.

Monte San Elías 1678
Col. Independencia
CP 44290, Guadalajara, Jalisco
Tel.: (33) 3613 7913
prismavolante@hotmail.com



Programa mensual de la Cineteca Nacional

DIRECTORA: Magdalena Acosta Urquidi.

EDITOR: Roberto Garza Iturbide.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1979/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 14 X 21 cm/104 pp

TIRAJE: 1500 ejemplares

Publicación de la Cineteca Nacional del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Informa sobre las películas que se exhiben durante el mes en sus instalaciones. Incluye semblanzas y fichas técnicas de las producciones, así como textos de introducción y críticas de las películas y de los ciclos de cine organizados por la institución. Su formato es media carta con forros en couché a color e interiores en papeles cultural y couché a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Av. México-Coyoacán 389

Col. Xoco

CP 03330, Benito Juárez, Distrito Federal

Tels.: (55) 1253 9300 y 80

Fax: 1253 9345

rgarza@cinetecanacional.net

<http://www.cinetecanacional.net>



Pro ópera

DIRECTOR: Xavier Torresarpi.

EDITOR: Charles Henry Oppenheim.

CONSEJO EDITORIAL: Augusto Elías, Charles Henry Oppenheim, Ignacio Orendain y Xavier Torresarpi.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1993/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27.5 cm/72 pp

TIRAJE: 4000 ejemplares

Revista de la asociación civil del mismo nombre. Contiene artículos, reportajes, reseñas, entrevistas, monografías, semblanzas y todo tipo de información relacionada con autores y cantantes de ópera, obras clásicas y los grandes teatros del mundo. Se presenta en formato carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en 1994.

Av. de la República 157-401

Col. Tabacalera

CP 06030, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tels.: (55) 5705 0864, 5705 5886, 5705 6545

Fax: 5705 5886

revista@proopera.org.mx

<http://www.proopera.org.mx>



Puebla mágica

DIRECTOR: Luis Lozada León.

EDITOR: Gerardo Valladares Flores.

CONSEJO EDITORIAL: Ricardo Moreno Botello, Alicia Romero Guijosa, Ana Luisa Lozada Miranda, Carlos Jimenez Montaña, Ana Karina Lozada de Mcarthy, Pedro Ángel Palou, Miguel Ángel Cuenya, Gabriel Sánchez Andraca, Alfonso Yáñez Delgado, Everardo Rivera Flores y Miko Viya.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1991/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 28 cm/16 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Publicada por la editorial del mismo nombre, tiene el objetivo de divulgar, fortalecer y salvaguardar las manifestaciones culturales del estado de Puebla. Parte importante de su contenido está dedicado a la historia y descripción de los numerosos edificios que forman parte del patrimonio arquitectónico de la entidad. Su formato es carta con forros en couché a dos tintas e interiores en papel bond a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Juan de Palafox 222
Centro Histórico
CP 72000, Puebla, Puebla
Tels.: (222) 130 45 01, 232 07 16
Fax: 130 45 02
compita71@hotmail.com



Punto de partida

DIRECTOR: Gerardo Kleinburg.

EDITOR: Carmina Estrada Castillo.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1996/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 16 X 28 cm/64 pp

TIRAJE: 5000 ejemplares

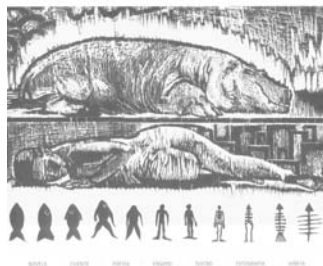
ISSN: 0188-381X

La revista de los estudiantes universitarios, editada por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México. Brinda espacio al trabajo creativo de jóvenes escritores y artistas universitarios: ensayos, cuentos, poemas, crónicas, reseñas, material gráfico e ilustraciones. Presenta forros en cartulina a dos tintas e interiores en papel cultural a una tinta.

Zona Administrativa Exterior
Edificio C piso 1
Ciudad Universitaria
CP 04510, Coyoacán
Distrito Federal
Tel.: (55) 5622 6201
Fax: 5622 6243
partidar@servidor.unam.mx
cestrada@correo.unam.mx
<http://www.literatura.unam.mx>



Número Special / No. 118



Punto negro

DIRECTOR Y EDITOR: Federico Corral Vallejo.

CONSEJO EDITORIAL: Benjamín Barajas, Fernando Corona, Obed González, Alicia Acosta, Saúl Ibargoyen, Hernán Lavín Cerda y Alicia Reyes.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2006/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 14 X 21 cm/8 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

Revista de poesía de Tintanueva Ediciones. Difunde en cada número la obra poética reciente de algún autor mexicano, ya sea joven creador o de reconocida trayectoria. Los poemas vienen acompañados de la obra gráfica de algún artista plástico. Su formato es media carta con forros e interiores en couché a una tinta.

Av. Universidad 637-1
Col. Del Valle
CP 03104, Benito Juárez
Distrito Federal
Tel.: (55) 5605 3278
tintanueva@starmedia.com
<http://www.tintanueva.com>

PUNTOGEN
del Centro de Estudios y Documentación

DEDOS DE AGUA
Angélica García Santa Olaya



Quehacer editorial

DIRECTOR: Alejandro Zenker.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/irregular

FORMATO/PÁGINAS: 16.5 X 22.5 cm/138 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de la colección Minimalia de Solar, Servicios Editoriales, S.A. de C.V. Foro abierto de información, análisis y debate en torno al libro. Se dirige no sólo a los editores sino a autores, traductores, correctores, tipógrafos, diseñadores, distribuidores, libreros, promotores, bibliotecarios y demás especialistas del quehacer editorial. Su formato es medio oficio con forros en couché a dos tintas e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

2 núm. 21

Col. San Pedro de los Pinos

CP 03800, Benito Juárez

Distrito Federal

Tel.: (55) 5515 1657

solar@solareditores.com

<http://www.solareditores.com>



Querétaro. Historia y cultura

DIRECTOR: David Rafael Estrada Correa.

CONSEJO EDITORIAL: Manuel Naredo, Alejandro Obregón Álvarez, José Manuel Villalpando, Francisco Martín Moreno y Gabriel Agraz García de Alba.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/40 pp

TIRAJE: 1250 ejemplares

Revista de la Secretaría de Educación y el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro. Difunde las actividades artísticas y culturales que se desarrollan en la entidad así como las tradiciones y acontecimientos que otorgan al Estado identidad regional y nacional, al mismo tiempo que brinda espacio a información cultural de otras latitudes. Su formato es carta con forros en couché a color e interiores en papeles bond y cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Andador Venustiano Carranza 4

Centro Histórico

CP 76000, Querétaro, Querétaro

Tels.: (442) 224 05 70, 212 02 55,
214 22 59

Fax: 224 05 70

lpedraza@queretaro.gob.mx

davidestrada@hotmail.com

<http://www.coneculta.gob.mx>

