



Revistas impresas



24xsegundo Magazine

DIRECTOR: Eduardo San Esteban.

EDITOR: Erick Estrada.

CONSEJO EDITORIAL: Eduardo San Esteban, Yuri Breña, Erick Estrada, Claudia Villarreal, Joaquín Rodríguez, Abraham Morales, Miguel Ángel Amador y Mayra Meneses.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/88 pp

TIRAJE: 25000 ejemplares

Revista de 24xsegundo, S.A. de C.V., dedicada al cine desde el punto de vista del espectador. Su enfoque es desenfadado y analítico al mismo tiempo. Establece comunicación con quienes hacen cine y quienes ven cine, en cualquier país que sea. Sus colaboradores son nuevos personajes del ámbito de la comunicación, aunque también cuenta con la colaboración de críticos de cine mexicanos y extranjeros de generaciones anteriores. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Altavista 270
Col. San Ángel Inn
CP 01000, Álvaro Obregón
Distrito Federal
Tels.: (55) 5550 8917, 3185 3168
Fax: 5616 1238
cartas@24xsegundo.com
erick@24xsegundo.com
<http://www.24xsegundo.com>



2DeVastos

DIRECTOR: Mario Islasáinz y Abel Vásquez Ramírez.

EDITORES: Ildegardo Flores Peña y Jorge Sánchez Terrazas.

CONSEJO EDITORIAL: Octavio Sánchez Oropeza, Pedro Hernández Amador, Miguel Ángel Sáinz Lara, Katya Penney Lee y Luis Galán Valiente.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 13.5 X 21.5 cm/32 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

Nexo nacional de literatura entre talleristas. Revista literaria especializada en talleres de creación de la entidad y de otros Estados del país editada por la Casa Laboratorio de Expresión y Talleres Libres. Complementa su labor editorial con la edición de plaquetas bajo el sello de *2DeVastos Ediciones*. Su formato es media carta con forros en cartulina a color e interiores en papel cultural a una tinta, con ilustraciones.

Sur 15 núm. 447
entre Orientes 8 y 100
Centro
CP 94300, Orizaba, Veracruz
Tels.: (272) 724 79 68,
724 58 58, 726 44 73
islasainz@yahoo.com



35 mm

DIRECTOR: Corín Martínez Herrera.

EDITOR: Miguel Ángel Orona Valtierra.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1999/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 17 X 21.5 cm/22 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

Publicación de la Cineteca Silvestre Revueltas del Instituto Municipal de Arte y la Cultura de Durango. Su contenido se integra principalmente por reseñas de las películas programadas en la cineteca. Su formato es media carta horizontal con forros a color e interiores en couché una tinta, con fotografías.

Arista 210

Barrio de Analco, Centro

CP 34000, Durango, Durango

Tels.: (618) 812 78 37, 813 19 24

Fax: 812 78 37, 813 19 24

pabloymaria@yahoo.com



307 Riviera Maya

DIRECTORA: Janet Álvarez-Miranda Portugués.

EDITOR: Jessica Reyes Padilla.

CONSEJO EDITORIAL: José Luis Sánchez Quintana, Randolfo Balcázar Rodríguez, Enrique Guerrero, Akira Tominaga, Alberto Cassab Guindi, Mari Carmen Gaxiola, Raquel Birman de Bessudo y Miguel Borbolla.

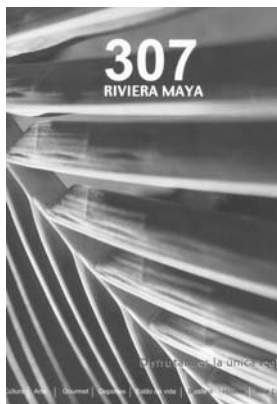
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 23 X 30 cm/112 pp

TIRAJE: 10000 ejemplares

Publicación de Ingenio Editorial, S.A. de C.V. En el marco fascinante del Caribe mexicano, recorre los pequeños y grandes detalles de la región, las playas, los complejos turísticos, los restaurantes de cocina gourmet y las zonas arqueológicas mayas. Incluye artículos que abordan temas de cultura, conciencia ecológica, eventos especiales, arte, moda, bienes raíces, libros y discos compactos, entre otros. Su formato es oficio con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

José Toribio Medina 112
Col. Algarín
CP 06880, Cuauhtémoc,
Distrito Federal
Tel.: (55) 5538 5403
ventas@307rivieramaya.com
<http://www.307rivieramaya.com>



Abriendo brecha

DIRECTOR: Plácido Rodríguez Ángel.

CONSEJO EDITORIAL: José Enrique González Heredia, Delfina Ramírez Solórzano y María Esther Navejas Juárez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 14 X 22 cm/12 pp

TIRAJE: 700 ejemplares

Fomenta el hábito de la lectura entre la población mexicalense de todas las edades a través de su distribución gratuita y la publicación de cuentos breves, leyendas, poemas, fábulas, frases célebres y otros textos de interés general. Formato media carta con forros e interiores en papel bond a color, con fotografías e ilustraciones.

Av. Burgos 1164
Conjunto Urbano Esperanza
CP 21001, Mexicali, Baja California
Tel.: (686) 557 84 45
Fax: 559 26 30
placido@telnor.net



A&C Arte y comunicación gráfica

DIRECTOR: Roberto Hiyama, Juan José Lozano y Myrna Salgado.

CONSEJO EDITORIAL: Juan José Lozano, Catalina Herrera, Charles H. Oppenheim, Jorge E. Pratt, Jorge Luis Lara, Juan Carlos Aboitiz y Sergio Carbajal

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 22 X 33 cm/56 pp

TIRAJE: 10000 ejemplares

Revista de la Asociación Nacional de Industriales y Distribuidores para la Industria Gráfica, A.C. Aborda las grandes obras impresas, los grandes diseñadores y las grandes pasiones de la vida diaria, incluyendo todas las artes gráficas. Incluye entrevistas y artículos elaborados por periodistas de renombre, con el soporte del diseño y la fotografía. Su formato es oficio con forros e interiores en couché a color

Indiana 57
Col. Nápoles
CP 03810, Benito Juárez,
Distrito Federal
Tel.: (55) 5536 2533
Fax: 5536 2533 ext. 12
direccion@anidigraf.com.mx
<http://www.anidigraf.com.mx>



Acequias

DIRECTOR: José Édgar Salinas Uribe.

EDITOR: Julio César Félix.

CONSEJO EDITORIAL: Ana María Urdapilleta, Juan Manuel Torres Vega, Margarita Torres y Brenda Azucena Muñoz.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1997/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/72 pp

TIRAJE: 1500 ejemplares

Revista de la Universidad Iberoamericana Plantel Laguna. Divulga creación literaria, investigación y reflexión de la comunidad universitaria, así como de la región lagunera en general (Coahuila y Durango) y de otras regiones del país a través de un constante diálogo entre alumnos, académicos y colaboradores externos. En ella participan tanto escritores incipientes como plumas de reconocida trayectoria. Formato carta con forros en cartulina granito a una tinta e interiores en papel cultural a una tinta, con ilustraciones.

Centro de Difusión Editorial
Calz. Iberoamericana 2255
CP 27010, Torreón, Coahuila
Tel.: (871) 705 10 10 ext. 1135
acequias@lag.uia.mx
<http://sitio.lag.uia.mx/publico/publicaciones/revistaselectronicas/editorial/acequias/indice.htm>



Acta poética

EDITORIA: Tatiana Bubnova.

CONSEJO EDITORIAL: Tomás Albaladejo, Umberto Eco, Jean-Marie Klinkenberg, Helena Beristáin y Noé Jitrik.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1979/irregular

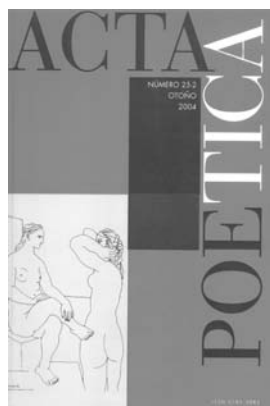
FORMATO/PÁGINAS: 15.5 X 22.5 cm/428 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

ISSN: 0185-3082

Revista del Seminario de Poética del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Surge como vehículo de comunicación e interacción del Seminario con las academias mexicana y extranjera. Contiene estudios de teoría y textos literarios de todas las culturas, con enfoques analítico, interpretativo y semiótico. Se presenta en formato medio oficio con forros en cartulina couché a dos tintas e interiores en papel cultural a una tinta.

Instituto de Investigaciones Filológicas
Circuito Mario de la Cueva s/n
Ciudad Universitaria
CP 04510, Coyoacán, Distrito Federal
Tel.: (55) 5622 7492
Fax: 5622 7492
bubnova@servidor.unam.mx
http://www.filologicas.unam.mx/cen_poetica.htm



Adhoc magazine

DIRECTOR: Carlos A. Pimentel Ortiz.

EDITORES: Zoraida M. Amador López,
Juan Bernardo Dolores González y Rubén Hernández.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1991/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 22.5 X 31.5 cm/74 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

ISSN: 1405-7700

Publicación especializada en arquitectura, arte, diseño y turismo, editada por Grupo Adhoc, S.A. de C.V. Su principal objetivo es promover y difundir la cultura arquitectónica mexicana e internacional, por lo que gran parte de su contenido está destinado a la ilustración y explicación de interesantes propuestas arquitectónicas actuales, tanto a nivel vivienda como a nivel institucional o empresarial. Su formato es oficio con forros e interiores en couché a color, con fotografías.

Retorno de Colegio Militar 43
Col. Chapultepec Sur
CP 85260, Morelia, Michoacán
Tel.: (443) 340 05 39
grupoadhoc@prodigy.net.mx
<http://www.prodigyweb.net.mx/grupoadhoc>



a! Diseño

EDITORES: Antonio Pérez Iragorri y Francisco Santiago.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1991/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 22.5 X 30 cm/68 pp

TIRAJE: 7000 ejemplares

Publicación dedicada a difundir diversos aspectos del diseño gráfico relacionados con el arte, la tecnología y la publicidad, entre otros. Presenta portafolios de destacados diseñadores y da cuenta de las actividades de esta disciplina que se desarrollan en México y el mundo. Su formato es levemente superior al tamaño carta con forros en cartulina Domtar a una tinta e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Hacienda de la Escalera 22
Col. Prado Coapa
CP 14350, Tlalpan, Distrito Federal
Tel.: (55) 5679 3040
antonio@a.com.mx
<http://www.a.com.mx>



Alarife 2000

DIRECTOR Y EDITOR: Benjamín Torres Vargas.

CONSEJO EDITORIAL: Javier Guerrero Romero, Luis Carlos Quiñónez, Fernando Andrade Cancino, Carlos Cárdenas Reyes y Óscar Jiménez Luna.

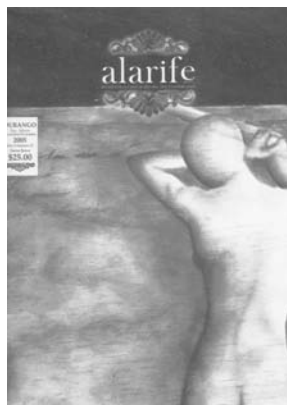
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2000/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 18.5 X 26 cm/40 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista duranguense de historia, arte y conservación editada por el Grupo Editorial Alarife. Promueve la riqueza cultural de la entidad, en especial los temas relacionados con la historia, el arte, el patrimonio, las tradiciones y el legado arquitectónico a través de textos elaborados por escritores, investigadores, historiadores, cronistas y artistas visuales. Su formato es carta con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo la beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes 2003 en la categoría de Difusión del patrimonio cultural.

Negrete 900 Pte.
Centro Histórico
CP 34000, Durango, Durango
Tel.: (618) 812 85 97
Fax: 812 04 17
alarife2000@yahoo.com



Albatros viajero

DIRECTOR Y EDITOR: Marco Antonio Acosta.

CONSEJO EDITORIAL: Carlos Monsivais, Agenor González Valencia, Edmundo Aquino, Lilia Aguayo, David. H. Trejos, José Tiquet, Víctor Manuel Barceló, Eduardo Villaseñor, Lucía Pava Guillén, Gustavo Santillán, Jeremías Marquines, Raúl Hernández Viveros, Rogelio Urrusti, José Atauta, Sergio Mondragón, Ramón Bolívar, Marco Antonio Campos y Tomás Quiroga Iglesias.

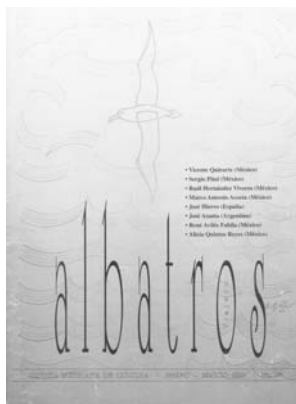
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1996/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/32 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Publica textos de cuento y poesía, críticas y ensayos elaborados por autores mexicanos y de otros países, generalmente latinoamericanos. Ofrece una selección de obra tanto de escritores jóvenes como de reconocida trayectoria. Diseñada en la ciudad de México e impresa en Tabasco, se presenta en formato carta con forros a dos tintas en couché e interiores en papel cultural a una tinta. Albatros Viajero obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 1996.

Av. Juárez 404
Col. Centro
CP 86500, Cárdenas, Tabasco
Tels.: (937) 372 08 81, 372 06 01
Fax: 372 44 20
mapa310922@yahoo.com.mx



Alforja

DIRECTOR: José Vicente Anaya.

EDITORES: Eduardo Langagne y María Vázquez Valdez.

CONSEJO EDITORIAL: Ludmila Biriukova, Federico Corral Vallejo, Olivia González, Leticia Luna, Francis Mestries, Daniel Mir, Adriana Ortega Ortiz y Silvia Pratt.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1997/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 15 X 23 cm/160 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

ISSN: 1405-5147

Revista-libro de la Fraternidad Universal de los Poetas, organismo con representantes en México y en el extranjero. Incluye la obra de autores hispanoamericanos y de escritores en otros idiomas, con sus respectivas traducciones, así como ensayos y comentarios referidos a la vida y obra de poetas relevantes y muestras de la producción lírica de diversos países. Su formato es media carta con portada en cartulina a dos tintas e interiores en papel cultural a una tinta, con ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 1999 y 2001.

Aries 73 casa 2
Col. Prados Churubusco
CP 04230, Coyoacán, Distrito Federal
Fax: (55) 5655 7395
alforjapoesia@yahoo.com
<http://alforja.tripod.com>



Algarabía

EDITORIA: María del Pilar Montes de Oca Sicilia.

CONSEJO EDITORIAL: Manuel Alonso de la Florida Rivero, Ernesto Bartolucci Blanco, Mauricio Betancourt Lamadrid, Eugenia Blandón Jolly, José Ángel Blandón Jolly, Patrick Burgeff d'Hondt, Coco Gámez Martínez, Carlota Gedovius, Ignacio Gómez Gallegos, Fernando Montes de Oca Monroy, Fernando Montes de Oca Sicilia, Mario Ramos Catalá, Pilar Sicilia y Sicilia y María Ángeles Soler Arechalde.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1998/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 14 X 30 cm/96 pp

TIRAJE: 20000 ejemplares

Revista de divertimento, cultura y lenguaje editada por Aljamía, S.A. de C.V. Su contenido se integra por artículos, ensayos y opiniones de expertos en dichos temas. Destacan los textos de interés general relacionados con el origen y el significado de palabras, frases y términos empleados en el español. También difunde la vida y la obra de personajes célebres del arte, la ciencia y la cultura. Su formato es medio oficio vertical con portada extensible e interiores en papel couché a color, con fotografías e ilustraciones. Su tiraje ha sido certificado por Lloyd International S.C.

Pitágoras 736
Col. Del Valle
CP 03100, Benito Juárez, Distrito Federal
Tels.: (55) 5543 9770, 01800 700 52 42
Fax: 5543 9770
laquiero@algarabia.com
<http://www.algarabia.com>



Álica

CONSEJO EDITORIAL: Antonio Echevarría Domínguez,
Enrique Echevarría Domínguez, Álvaro Navarro Hernández
y Ricardo Calderón Téllez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1992/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 20 X 26.5 cm/44 pp

TIRAJE: 1500 ejemplares

Editada por la fundación Álica de Nayarit, A.C. Publica trabajos relacionados con la situación actual de grupos étnicos como los huicholes y los coras, así como artículos históricos, sociológicos y arqueológicos. Contiene secciones de literatura, arte religioso y fotografías. Su formato es carta con portada en couché e interiores en papel cultural a color.

Veracruz 265 Nte.

Centro

CP 63000, Tepic, Nayarit

Tels.: (311) 212 01 27, 212 19 44

Fax: 212 19 44

fanac@tepic.megared.mx

<http://www.fundacionalicadenayaritac.com.mx>



Alquimia

EDITOR: José Antonio Rodríguez.

CONSEJO EDITORIAL: Luciano Cedillo Álvarez, Juan Carlos Valdez, Benito Taibo, Adriana Konzevik C., Mario Pérez Campa, José Antonio Rodríguez, Héctor Toledano, Mayra Mendoza Avilés, Rodolfo Palma Rojo.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1997/cuatrimestral

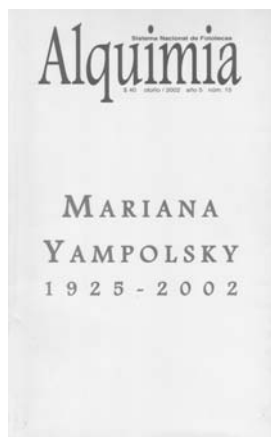
FORMATO/PÁGINAS: 17 X 27.5 cm/48 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

ISSN: 1405-7786

Revista del Sistema Nacional de Fototecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En cada número se difunde y analiza la vida y la obra de un artista de la fotografía. Contiene artículos biográficos y otros textos referidos a las imágenes del fotógrafo aludido en la publicación. Presenta forros con solapas e interiores en papel couché a una tinta.

Liverpool 123, segundo piso
Col. Juárez (Zona Rosa)
CP 06600, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tel.: (55) 5061 9000 ext. 8311
Fax: 5061 9020, 5061 9000 ext. 8320
alquimia.sinafo@inah.gob.mx
sub_fomento.cncpbs@inah.gob.mx
<http://www.inah.gob.mx>



AlterArte

DIRECTOR: Ramón Rosado.

CONSEJO EDITORIAL: Uggo, Karín Mijangos, Patricia Garfias y Teresa Denegre.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: variable cm/32 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Contribuye a la difusión del arte y la cultura urbanos como medios de expresión e identidad. Aborda mediante números monotemáticos temas de interés general para la juventud. Incluye cuentos, poemas, ensayos y reseñas discográficas dentro de un formato variable. Ha sido beneficiaria del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias y del apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2003.

AP 1-199

CP 97000, Mérida, Yucatán

alterarte@terra.com.mx

ilovealterarte@yahoo.com

<http://www.alterarte.com.mx/>



Alteridades

DIRECTORA: Ángela Giglia.

CONSEJO EDITORIAL: Alicia Castellanos, Francisco Cruces, Néstor García Canclini, Carlos Garma, Francisco Ferrándiz, Saúl Millán, María Eugenia Olavaría, María Ana Portal, Paola Sesia, Amalia Signorelli, Margarita Zárate, Luis Aboites, Richard N. Adams, Antonio Arantes, Federico Besserer, Stanley Brandes, Esteban Krotz, Claudio Lomnitz, Arthur Murphy, Victoria Novelo, Gerardo Otero, Guillermo de la Peña, Renato Rosaldo y Scott Robinson.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1990/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/150 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 0188-7017

Revista del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Publica reseñas y trabajos de investigación y reflexión teórica relacionados con temas de cultura y antropología. Abre sus páginas a debates sobre cuestiones nacionales que permiten el diálogo de los antropólogos con otros expertos y con la sociedad en general. Su formato es carta con forros en cartulina a dos tintas e interiores en papel cultural a una tinta.

San Rafael Atlixco 186 edif. F 001
Col. Vicentina
CP 09340, Iztapalapa, Distrito Federal
Tels.: (55) 5804 4763 y 64
Fax: 5804 4767
alte@xanum.uam.mx
ag@xanum.uam.mx
<http://www.uam-antropologia.info>



AlterText

EDITOR: Luis Héctor Inclán Cienfuegos.

CONSEJO EDITORIAL: Helena Beristáin, Esther Cohen, Gonzalo Celorio, Roland Forgues, Ricardo Forster, José Luis de la Fuente, José Luis Gómez Martínez, Hans Ulrich Gumbrecht, Noé Jitrik, Thomas D. Morin, Julio Ortega, Gloria Prado y Mario Valdés.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/cuatrimestral

FORMATO/PÁGINAS: 17 X 23 cm/114 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

ISSN: 1665-4862

Revista del Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana. Ofrece a los interesados en la literatura textos teóricos, críticas literarias sobre autores mexicanos contemporáneos y artículos sobre el papel de la oralidad o sobre las tradiciones orales populares. Parte de su contenido es traducido al inglés. Se presenta en formato medio oficio con forros en cartulina e interiores en papel bond a una tinta.

Prol. Paseo de la Reforma 880
Col. Lomas de Santa Fe
CP 01210, Álvaro Obregón,
Distrito Federal
Tels.: (55) 5950 4000
exts. 4919, 7600, 7330
Fax: 5950 4331
altertexto@uia.mx
[http://www.uia.mx/campus/
publicaciones/
altertexto/default.html](http://www.uia.mx/campus/publicaciones/altertexto/default.html)



Amarras

DIRECTORA: Alejandra Olay Rodríguez.

EDITOR: Carlos Sánchez.

CONSEJO EDITORIAL: Alejandra Olay Rodríguez, Carlos Sánchez y Ricardo Manuel Solís Pérez.

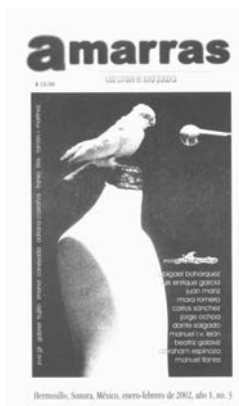
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 20.5 X 28 cm/38 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

Revista de literatura y periodismo cultural. Contiene entrevistas a destacados escritores y periodistas, reseñas de libros y eventos culturales, textos de poesía y narrativa, cómics y convocatorias. Su formato es carta con forros en couché a dos tintas e interiores en papel bond a una tinta, con ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2003.

Priv. Saturnino Campoy 68
Col. Nuevo Sahuaró
CP 83170, Hermosillo, Sonora
Tel.: (662) 213 81 35
revistamaras@hotmail.com



Amigos de Bellas Artes

DIRECTOR: Armando Rosete Dávalos.

EDITOR: Luis Camacho Rosete.

CONSEJO EDITORIAL: Luis Camacho Rosete, Miriam Narváez y Armando Rosete Dávalos.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1995/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28.5 cm/48 pp

TIRAJE: 10000 ejemplares

ISSN: 1665-6350

Revista de la agrupación Amigos de Bellas Artes, A.C., cuyo interés en la cultura y el arte une a sus miembros para colaborar de forma activa en los programas culturales y educativos del Instituto Nacional de Bellas Artes. Contiene información referente a teatro y danza, conciertos, exposiciones, eventos para niños y cartelera de actividades del Instituto Nacional de Bellas Artes. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías.

Hotel Gran Meliá, Lower Lobby

Paseo de la Reforma 1

Col. Tabacalera

CP 06030, Cuauhtémoc,

Distrito Federal

Tels.: (55) 5128 5000

exts. 5548, 5549

Fax: 5535 9453

aba@amigosaba.com.mx

<http://www.amigosaba.com.mx/>



Anales de antropología

EDITORIA: Rosa María Ramos.

CONSEJO EDITORIAL: Laila Campbell, Milka Castro, Mercedes Fernández, David Grobet, Alfredo López y Carlos Navarrete.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1964/anual

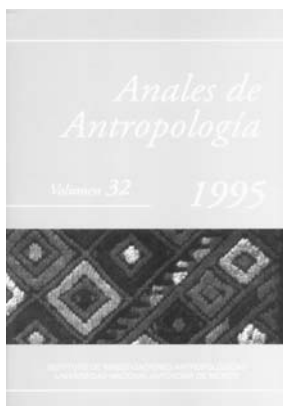
FORMATO/PÁGINAS: 15.5 X 23 cm/352 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 0185-1225

Publicación del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Contiene trabajos de las diferentes ramas que componen a la antropología como la antropología física, la arqueología, la etnología, la lingüística y la etnomusicología, entre otros temas. Presenta formato medio oficio con forros en cartulina couché a dos tintas e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías.

Instituto de Investigaciones Antropológicas
Col. Ciudad Universitaria
CP 04510, Coyoacán, Distrito Federal
Tels.: (55) 5622 9531, 5622 9532
Fax: 5622 9651
libreria@servidor.unam.mx



Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas

DIRECTOR: Dúrdica Ségota.

EDITORES: María José Esparza y Peter Krieger.

CONSEJO EDITORIAL: Eduardo Báez, Karen Cordero, Juana Gutiérrez,
Sonia Lombardo, Rita Eder, Fausto Ramírez, Nelly Sigaut
y María Teresa Uriarte.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1937/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 17 X 23 cm/260 pp

TIRAJE: 1500 ejemplares

ISSN: 0185-1276

Revista del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Publica en español y en otros idiomas artículos de investigación, noticias y documentos sobre arte mexicano y latinoamericano, así como reseñas e información bibliográfica. Su formato es medio oficio, con forros en cartulina a dos tintas e interiores en couché a una tinta, con fotografías.

Instituto de Investigaciones Estéticas

Circuito Mario de la Cueva

Ciudad Universitaria

CP 04510, Coyoacán, Distrito Federal

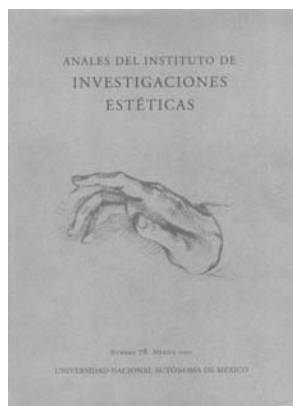
Tel.: (55) 5665 2465 exts. 245, 237

Fax: 5665 4740

redaccion@analesiie.unam.mx

libroest@servidor.unam.mx

<http://www.analesiie.unam.mx/>



Antropología. Boletín oficial del INAH

EDITOR: Benigno Casas.

CONSEJO EDITORIAL: Marcelo Abramo, José Íñigo Aguilar, Solange Alberro, Paulina Alcocer, Beatriz Braniff, Fernando Cámara, María Gracia Castillo, Beatriz Cervantes, Eduardo Corona, Jaime Cortés, Fernando Cortés, Roberto Escalante, Marisela Gallegos, Roberto García, Carlos García, Leticia González, Jorge René González, Eva Grosser, Ignacio Guzmán, Paul Hersch, Jesús Jáuregui, Irene Jiménez, Fernando López, Gilberto López, Laura Magriñá, Rubén Manzanilla, Alejandro Martínez, Eduardo Matos, Jesús Monjarás-Ruiz, J. Arturo Motta, Enrique Nalda, Johannes Neurath, Margarita Nolasco, Eberto Novelo, Julio César Olivé, Benjamín Pérez, Gilberto Ramírez, José Abel Ramos, Catalina Rodríguez, Salvador Rueda, Antonio Saborit, Cristina Sánchez, Mari Carmen Serra, Jorge Arturo Talavera, Rafael Tena, Pablo Torres, Julia Tuñón, Víctor Hugo Valencia, Francoise Vatan, Samuel Villela y Marcus Winter.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD:

1984/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27.5 cm/200 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 0188-462X

Ofrece en cada número una serie de ensayos e investigaciones de carácter antropológico, histórico, arqueológico y de conservación del patrimonio cultural. Sus colaboradores pertenecen tanto a las diversas áreas de investigación del Instituto Nacional de Antropología e Historia como a universidades y otras instituciones de educación superior. Su formato es carta con forros en cartulina granito a tres tintas e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.



Liverpool 123, segundo piso
Col. Juárez
CP 06600, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tel.: (55) 5061 9000 ext. 8311
Fax: 5061 9020, 5061 9000 ext. 8320
bcasas.cnd@inah.gob.mx
gjaramillo.cdifus@inah.gob.mx
<http://www.inah.gob.mx>

Anuario de letras

DIRECTORA: Elizabeth Luna Traill.
EDITORIA: María del Refugio Campos Guardado.
CONSEJO EDITORIAL: Gloria Estela Báez Pinal,
José G. Moreno de Alba y Alejandra Vigueras Ávila.
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1961/anual
FORMATO/PÁGINAS: 14 X 21.5 cm/0 pp
TIRAJE: 500 ejemplares
ISSN: 0185-1373

Revista del Centro de Lingüística Hispánica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Contiene artículos y notas sobre lengua y literatura en general y, en especial, sobre la lengua española y literatura de los países hispanoparlantes. De igual manera presenta documentos de carácter histórico-literario o lingüístico y reseñas de libros y revistas de filología. Su formato es el de un libro media carta con forros en cartulina a dos tintas e interiores en papel cultural a una tinta.

Instituto de Investigaciones Filológicas,
Facultad de Filosofía y Letras
Circ. Mario de la Cueva s/n
Ciudad Universitaria
CP 04510, Coyoacán, Distrito Federal
Tel.: (55) 5622 7447
Fax: 5622 7449
anudelet@servidor.unam.mx
marcam@servidor.unam.mx

ISSN 0185-1373
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ANUARIO
DE LETRAS

CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA
JUAN M. LOPE BLANCH



Volumen XLII

México

2003

A pie. Crónicas de la ciudad de México

DIRECTORA: Ángeles González Gamio.

EDITORIA: María Teresa Solana O.

CONSEJO EDITORIAL: Enrique Semo, Teresa Aguirre, Carlos Aguirre Anaya, Daniel Cazés, Gonzalo Celorio, Mariángeles Comesaña, Clementina Díaz y de Ovando, Andrés Henestrosa, Froylán López Narváez, Eduardo Matos, Angélica Morales, Édgar Tavares y Javier Torres Parés.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1996/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/98 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

Publicación del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México editada con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México. Presenta ensayos referidos a las tradiciones y la historia oral de los barrios y pueblos de la capital del país, así como textos de poesía y narrativa. Su formato es carta con forros en couché e interiores en papeles cultural y couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Venustiano Carranza 2
Centro Histórico
CP 06000, Cuauhtémoc,
Distrito Federal
Tels.: (55) 5521 5347, 5521 5287
cronmex@prodigy.net.mx



Aquilón

DIRECTORA: María Edma Gómez.

EDITORA: Olga Angulo.

CONSEJO EDITORIAL: Aglae Margalli, Óscar Sánchez,
Óscar Hernández y Benito Gámez.

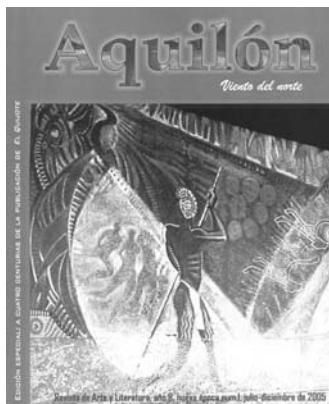
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1997/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 17.5 x 21.5 cm/150 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

Viento del norte, editada por integrantes del grupo Arte y Literatura, A.C., reúne un interesante acervo que refleja el quehacer literario y plástico de creadores representativos del noroeste mexicano. Cada número es ilustrado por un artista plástico. Presenta forros en cartulina couché e interiores en papel cultural a una tinta. Obtuvo el Apoyo a la Difusión del Patrimonio Cultural, otorgado por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Baja California en 1998, y el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* en 1997, 2001 y 2004.

Paseo del Valle 1008
Col. Jardines del Valle
CP 21270, Mexicali, Baja California
Tels.: (686) 665 62 49, 656 43 13
Fax: 668 39 55
aquilon@poetic.com
arteliteratura@hotmail.com



Archipiélago

DIRECTOR: Carlos Véjar Pérez-Rubio.

EDITORAS: Yanna Hadatty y Virginia Salvatierra.

CONSEJO EDITORIAL: Alonso Aguilar Monteverde, Ricardo Aguilar, Rodolfo Alonso, Ricardo Alegría, Manlio Argueta, Félix Báez-Jorge, Rubén Bareiro Saguier, Luis Ramiro Beltrán, Guadalupe Teresinha Bertussi, Tomás Calvo Buezas, Julio Carrasco, Suzy Castor, Horacio Cerutti Guldberg, Jorge Cervantes Castro, Javier Covarrubias, Alfonso Chase, Arturo Díaz Alonso, Theotonio dos Santos, Efraín Enríquez Gamón, Roberto Fernández Retamar, Laura Fuentes Belgrave, Eduardo García Aguilar, Felipe Garrido, Juan Hadatty Saltos, Alberto Híjar, Saúl Ibargoyen, Eduardo Langagne, Alirio Liscano, Gustavo Moré, Agustín Navarro, María Salvadora Ortiz, Rigoberto Paredes, Gerard Pierre-Charles, Vicente Quirarte, Ángel Rodríguez Kauth, Vania Salles, José Saramago, Jorge Turner, Gustavo Vargas Martínez, Gustavo Vega Delgado, Carlos Véjar Pérez-Rubio, Gustavo Viniegra González y Lauro Zavala.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1992/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/80 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

ISSN: 1402-3355

Revista cultural de nuestra América, editada por Confluencia, S.A. Cuenta con el apoyo de la representación de la UNESCO en México y la Universidad Nacional Autónoma de México. Proyecto cultural independiente que se propone servir de puente entre las diversas corrientes de la creación y el pensamiento latinoamericanos. Contiene artículos, ensayos, reportajes; información científica, social y cultural; fotografías e ilustraciones. Se distribuye en países de América y de Europa. Presenta formato carta con forros a color e interiores en couché a una tinta.



Av. Baja California 349
Col. Condesa
CP 06170, Cuauhtémoc,
Distrito Federal
Tel.: (55) 5277 8182
Fax: 5515 7876
elaleph@archipiélago.com.mx
<http://www.archipiélago.com.mx>

Architectural Digest México

DIRECTORES: David Solís y Teresa Chávez.

EDITOR: Francis Jacques.

CONSEJO EDITORIAL: Alberto Rigoletti, Alejandro Méndez, Alex Carranza, Antonio Toca, Gerardo Ruiz, Covadonga Hernández, Dionisio Arras León, Héctor Velasco, Javier Barrera, Luis de Villafranca Andrade, Mariangel Álvarez, Mario Schjetnan, Ricardo Noriega y Rogelio García Mora-Pinto.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2000/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27.5 cm/152 pp

TIRAJE: 52000 ejemplares

Revista internacional de arquitectura, decoración y diseño editada por Condé Nast de México, S.A. de C.V. Mediante números monotemáticos ofrece un panorama de las construcciones más interesantes de México y el mundo, así como una muestra de lo más sobresaliente en proyectos de decoración y diseño. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Bosque de Ciruelos 168 piso 1-A
Col. Bosques de las Lomas
CP 11700, Miguel Hidalgo,
Distrito Federal
Tels.: (55) 5095 8070, 5095 8076
Fax: 5095 8066
davidsolis@condenast.com.mx
teresachavez@condenast.com.mx



Armas y letras

DIRECTOR: Celso José Garza Acuña

EDITOR: Pablo García.

CONSEJO EDITORIAL: Carmen Alardín, José Emilio Amores, Miguel Covarrubias, Margarito Cuéllar, Roberto Escamilla, Jorge García Murillo, Margo Glantz, José María Infante, José Kozer, Alfonso Rangel Guerra, Humberto Salazar y José Javier Villarreal.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1944/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/136 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de literatura y arte de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Incluye ensayos, cuentos, poemas y textos diversos de sociología, música, cine, televisión, artes plásticas, teatro, historia y novedades editoriales. Sus colaboradores son escritores mexicanos y de diversos países. Se presenta en formato carta con forros a color e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Biblioteca Magna Universitaria
Alfonso Reyes 4000 Norte
Centro
CP 64440, Monterrey, Nuevo León
Tel.: (81) 8329 4111
Fax: 8329 4095
armasyletras@seyc.uanl.mx
publicaciones@seyc.uanl.mx



ARQ con vaivén de hamaca

DIRECTORES: Jaime A. García Lucía y Carlos M. Gutiérrez Iglesias.

CONSEJO EDITORIAL: Nadia Carolina García Hernández,
Mauricio Tello Salcedo, Ralf Kellotat y Arturo Vera.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 28 cm/44 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

Ofrece un panorama de las actividades y tendencias arquitectónicas de México y el mundo a través de planos, artículos, reportajes, enfoques y opiniones en torno a la arquitectura contemporánea. Su formato es carta con forros a color e interiores en couché a un tinta, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2002.

12 núm. 12-B

Fracc. Costa Verde

CP 94294, Boca del Río, Veracruz

Tel.: (229) 921 59 39

Fax: 921 59 39

redaccionarq@yahoo.com.mx

<http://www.avh.com.mx>



Arqueología

EDITORES: Ángel García Cook y Ana María Álvarez Palma.

CONSEJO EDITORIAL: Margarita Carballal, Robert H. Cobean, Annick Daneels, Joaquín García Bárcena, Dan M. Healan, Alberto López Wario, Rubén Maldonado, Alejandro Martínez Muriel, Dominique Michelet, Carlos Navarrete, Jeffrey R. Parsons, Otto Schondube, Bárbara L. Stark y Elisa Villalpando.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1989/cuatrimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/172 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 0187-6074

Revista de la Coordinación Nacional de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Difunde investigaciones, noticias, reseñas bibliográficas y artículos relacionados con la conservación del patrimonio arqueológico de México. Su formato es carta con forros en cartulina granito a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Moneda 16

Centro

CP 06060, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tels.: (55) 5522 7263, 5522 7404

Fax: 5522 7303

revistarqueologia@inah.gob.mx

<http://www.inah.gob.mx>



Arqueología mexicana

DIRECTORA: María Nieves Noriega de Autrey.

EDITOR: Enrique Vela.

CONSEJO EDITORIAL: Ann Cyphers, Joaquín García-Bárcena, Bernardo García Martínez, Miguel León-Portilla, Eduardo Matos Moctezuma, Alejandro Martínez Muriel, Enrique Nalda, María Nieves Noriega de Autrey, José Emilio Pacheco, Ricardo Pozas Horcasitas y Mónica del Villar.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1993/bimestral

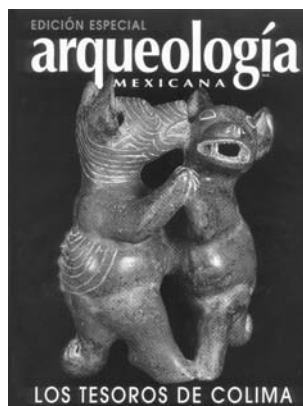
FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/96 pp

TIRAJE: 40000 ejemplares

ISSN: 0188-8218

Coeditada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia y Editorial Raíces. Difunde temas de historia, antropología y arqueología. Contiene reportajes, reseñas bibliográficas, mapas, fotografías e ilustraciones. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color.

Rodolfo Gaona 86
Col. Lomas de Sotelo
CP 11200, Miguel Hidalgo,
Distrito Federal
Tel.: (55) 5557 5004
exts. 5095, 2003, 2006
Fax: 5557 5078, 5557 5004 ext. 5163
arqueomex@arqueomex.com
<http://www.arqueomex.com>



Arquine

DIRECTOR Y EDITOR: Miquel Adrià.

CONSEJO EDITORIAL: Gilberto Borja, Ernesto Betancourt, Manuel Novodzelsky y Bernardo Gómez-Pimienta.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1997/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 22 X 29 cm/96 pp

TIRAJE: 10000 ejemplares

ISSN: 1405-6151

Revista internacional de arquitectura y diseño. Su objetivo es dar a conocer las nuevas propuestas arquitectónicas de Latinoamérica y aquellas sobresalientes del resto de la comunidad internacional. Contiene información relacionada con obras recién concluidas, concursos y congresos, así como comentarios de investigadores y estudiantes, textos analíticos del pensamiento arquitectónico y numerosas ilustraciones de la arquitectura contemporánea. Organiza concursos y congresos. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2001, el reconocimiento a la Mejor Revista de América de la Bienal de Arquitectura de Quito 2002 (así como menciones especiales en las emisiones 2000 y 2004) y la Medalla de Oro de la Bienal de Arquitectura Mexicana 2002.

Av. Parque España 3-12
Col. Condesa
CP 06140, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tels.: (55) 5514 7012, 5208 2289
Fax: 5514 7012, 5208 2289
proyectos@arquine.com
miqadria@mxinter.net
<http://www.arquine.com>



Arquitectónica

DIRECTOR: José Luis Cortés Delgado.

EDITORIA: Gigliola Carozzi Arosio.

CONSEJO EDITORIAL: Carolyn Aguilar Dubosé, Louise Noelle Mereles, Francisco Galán Vélez, Luis Mariano Acévez, Luis Vergara Anderson, Fernando Rovalo López y Gigliola Carozzi.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1997/semestral

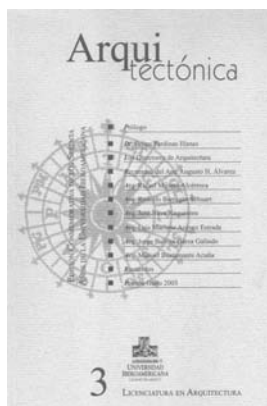
FORMATO/PÁGINAS: 15 X 21.5 cm/128 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

ISSN: 1665-1685

Revista del Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Iberoamericana, A.C. Proporciona una explicación de los acontecimientos culturales de la arquitectura, de la ciudad, del diseño en las temporalidades históricas, en el ámbito teórico y del quehacer profesional a través de ensayos, informes de acontecimientos y relatos de acciones culturales elaborados por académicos y especialistas de la institución. Su formato es media carta con forros en cartulina entelada e interiores en papel bond a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Prol. Paseo de la Reforma 880
Col. Lomas de Santa Fe
CP 01210, Álvaro Obregón, Distrito Federal
Tel.: (55) 5950 4000 exts. 4778, 4031
Fax: 5950 4323
gigliola.carozzi@uia.mx



ArquiTK

Director: Alejandro Morales B.

EDITORA: Norma Angélica Parra Fuentes.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 22 X 30 cm/96 pp

TIRAJE: 7000 ejemplares

Publicación de arquitectura, construcción y diseño de interiores publicada por Arquieditorial, S.A. Analiza ejemplos sobresalientes de dichas especialidades en México y el extranjero a través de imágenes, planos y textos explicativos. Contiene, asimismo, una sección dedicada a la recomendación bibliográfica, agenda de eventos y directorio de empresas relacionadas con la actividad arquitectónica. Su formato es oficio con forros e interiores en couché a color; con fotografías e ilustraciones.

Blvd. Manuel Ávila Camacho 92-A desp. 404

Col. El Conde

CP 53500, Naucalpan de Juárez,

Estado de México

Tels.: (55) 5359 1800, 5576 3430

amorales@arquitk.com

editorial@arquitk.com

<http://www.arquitk.com>



Arte al día News Mex

DIRECTOR: José Alfredo Costa Peuser

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 28 X 42 cm/16 pp

TIRAJE: 10000 ejemplares

Rublicación de la Editora y Distribuidora Manifiesto, S.A. de C.V. De manera periodística informa el acontecer de las artes visuales en el mundo, en especial de México, Estados Unidos, Venezuela y Argentina a través de notas informativas, reseñas, artículos, reportajes, entrevistas, convocatorias y agenda de eventos. Su formato es tabloide en papel cultural a color, con fotografías e ilustraciones.

Izazaga 8-24 esq. Eje Central
Centro Histórico
CP 06080, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tel.: (55) 5521 3678
josecostapeuser@artealdia.com
prensamx@artealdia.com



Artefacto

DIRECTOR Y EDITOR: Ernesto Prometeo Murillo Martínez.

CONSEJO EDITORIAL: Luis Rayas Velasco, Prometeo Murillo, Luisa Metlich Flores, José Fernández Aragón y Édgar Morales Saucedo.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2000/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/40 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

Revista de ocio y cultura publicada por la Editorial del mismo nombre. A través del periodismo cultural, especializado en la crónica y el ensayo, promueve los valores culturales y artísticos de la región de La Laguna, así como las actividades de sus artistas, promotores y académicos. Experimenta con los géneros periodísticos aplicados a la cultura. Formato carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el Premio Estatal de Periodismo 2003, 2004 y 2005 en las categorías de columna, crónica y columna culturales, respectivamente.

Leona Vicario 185 Nte.

Centro

CP 27000, Torreón, Coahuila

Tel.: (871) 716 11 09

Fax: 716 11 09

editorial.artefacto@gmail.com



Arteletra

DIRECTOR: Gilberto Prado Galán.

EDITORES: Javier Prado Galán y Édgar Valencia.

CONSEJO EDITORIAL: Ricardo Aguilar Melantzón, Luis Alberto de Cuenca y Prado, Antonio Domínguez Rey, Graciela Gliemmo, José Méndez, Julio Ortega, Vicente Quirarte, Julián Ríos, Jorge Valdés Díaz-Vélez y Miguel Veyrat.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2002/cuatrimstral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27.5 cm/60 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de literatura iberoamericana. Contiene poemas, ensayos críticos y filosóficos, textos dramáticos, cuentos e información relacionada con el mundo del libro y la literatura. Presenta un formato carta con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2002.

Pichincha 380
Fracc. Villas de la Hacienda
CP 27272, Torreón, Coahuila
Tel.: (871) 730 34 30
gilbertoprado@hotmail.com



Artemanía

EDITORES: Juan Antonio Flores Valdovinos
y Juan Carlos Hernández.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 31 cm/32 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

Publicación del Grupo Editorial Editoposter, S.A., especializada en historia y técnicas del cómic y la animación. Informa de las tendencias y novedades editoriales, televisivas y cinematográficas en torno al tema y ofrece sugerencias de esparcimiento, cultura alternativa, semblanzas de artistas plásticos universales, clases de dibujo y técnicas de animación digital. Su formato es oficio, con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Salvador Díaz Mirón 156
Col. Santa María la Ribera
CP 06400, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tel.: (55) 1323 0100
artemania@editoposter.com



ArteMisa

DIRECTOR: Édgar Aguilar.

EDITORES: Teresa Juárez y Édgar Aguilar.

CONSEJO EDITORIAL: José Luis Martínez Suárez, Agustín del Moral Tejeda, Germán Martínez Aceves y Maliyel Beverido.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27.5 cm/28 pp

TIRAJE: 300 ejemplares

Revista artística de divulgación literaria. Surgió como *Libertina* en 2004 y a partir de 2006 adquiere su nombre actual. Aborda la literatura en todas sus expresiones estéticas a través de textos de autores mexicanos y extranjeros de reconocido prestigio. Su formato es carta con forros en couché a una tinta e interiores en papel bond a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Andador Uxmal 33 altos
Fracc. Sebastián Lerdo de Tejada
CP 91180, Xalapa, Veracruz
Tel.: (228) 115 97 72
libertina04@hotmail.com



Artes de México

DIRECTORES Y EDITORES: Alberto Ruy Sánchez Lacy
y Margarita de Orellana Iglesias.

CONSEJO EDITORIAL: Alfonso Alfaro, Luis Almeida, Homero Aridjis,
Juan Barragán, Huberto Batis, Alberto Blanco, Antonio Bolívar, Rubén
Bonifaz Nuño, Julieta Campos, Efraín Castro, Leonor Cortina, José
Luis Cuevas, Cristina Esteras, Manuel Felguérez, Carlos Fuentes,
Sergio García Ramírez, Concepción García Sáiz, Teodoro González de
León, Andrés Henestrosa, José E. Iturriaga, Miguel León Portilla, Jorge
Alberto Lozoya, Alfonso de Maria y Campos, José Luis Martínez,
Eduardo Matos Moctezuma, Vicente Medel, Álvaro Mutis, Bruno J.
Newman, Luis Ortiz Macedo, Brian Nissen, Ricardo Pérez Escamilla,
Jacques Pontvianne, Pedro Ramírez Vázquez, Vicente Rojo, Guillermo
Tovar, José Miguel Ullán, Juan Urquiaga, Héctor Vasconcelos, Eliot
Weinberger y Ramón Xirau.

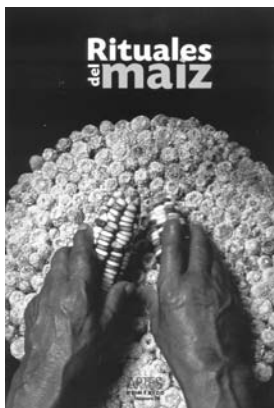
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD:
1988/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 22.5 X 32 cm/112 pp

TIRAJE: 13000 ejemplares

ISSN: 0300-4953

Publicada por Artes de México y del Mundo, S.A. de C.V., esta revista-libro fue fundada en 1953 por Miguel Salas Anzures y Vicente Rojo. Después de un periodo inactivo, renace en 1988 como un proyecto inusitado que explora los más apasionantes aspectos de la cultura mexicana. Difunde la producción artística y artesanal del país en todas sus expresiones. Presenta forros e interiores en cartulina y papel couché a color, respectivamente. Ha obtenido numerosos premios y reconocimientos.



Córdoba 69, Col. Roma
CP 06700, Cuauhtémoc,
Distrito Federal
Tels.: (55) 5208 3217, 5208 3205
Fax: 5525 5925
artedemexico@artedemexico.com
direccion@artedemexico.com
<http://www.artedemexico.com.mx>

ATK monográfico

DIRECTORES: Alejandro Morales B. y José Manuel Morales Nava.

EDITORAS: Gisela Woolrich Garduño y Norma Angélica Parra Fuentes.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 22 X 30 cm/80 pp

TIRAJE: 7000 ejemplares

Revista de arquitectura publicada por Arquieditorial, S.A. En cada número ofrece una muestra del trabajo y de los proyectos recientes más importantes de algún despacho de arquitectos de reconocido prestigio en México a partir de imágenes, descripciones y fichas técnicas de cada proyecto arquitectónico. Su formato es oficio con forros e interiores en couché a color, con fotografías y planos.

Bldv. Manuel Ávila Camacho 92-A desp- 404

Col. El Conde

CP 53500, Naucalpan de Juárez

Estado de México

Tels.: (55) 5359 1800, 5576 3430

Fax: 5359 1800

amorales@arquitek.com

<http://www.arquitek.com>



Autores. Teoría y textos de teatro

DIRECTOR Y EDITOR: Ricardo Pérez Quitt.

CONSEJO EDITORIAL: George Woodyard, Josué Cabrera, Alejandro Licona, Martha Alexander, Karla Benítez y Francisco Beverido.

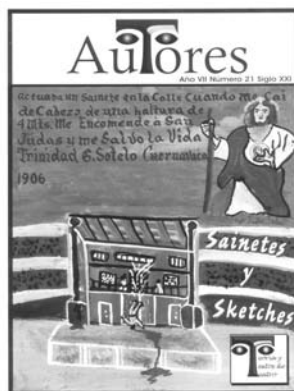
PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2000/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 22 X 27 cm/34 pp

TIRAJE: 1100 ejemplares

Revista del grupo artístico del mismo nombre especializada en artes escénicas. El proyecto comprende la publicación de cien ejemplares monográficos para conformar la enciclopedia temática del teatro. En este sentido se han publicado, entre otros, números dedicados al teatro urbano, de carpa, la tragedia, el monólogo, la pastorela, el teatro de calle, las marionetas, la comedia musical y el performance. Su formato es carta con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Plazuela del Kiosco 1
Col. El León
CP 74360, Atlixco, Puebla
Tel.: (244) 445 60 51
autores.teatro@hotmail.com
<http://autores.truchapolis.com>



Avatares

EDITOR: Jesús Ayaquica Martínez.

CONSEJO EDITORIAL: Tomás E. Almorín Oropa, José Luis Calderón Cervantes, Eva González Pérez, Francisco González Ramírez, Antonieta G. Hidalgo Ramírez, Marina Okolova y María del Rayo Ramírez Fierro.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1998/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 22.5 X 16 cm/56 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

ISSN: 1665-1103

Cuaderno de investigaciones en cultura y filosofía editado por la Escuela de Filosofía de la Universidad Intercontinental. Publica colaboraciones de los miembros, alumnos y académicos de la institución, así como réplicas y comentarios del público lector. Incluye ensayos de filosofía, cultura y reseñas de investigación. Su formato es medio oficio con forros en couché e interiores en papel bond a una tinta.

Universidad Intercontinental
Escuela de Filosofía
Insurgentes Sur 4303
Col. Santa Úrsula Xitla
CP 14420, Tlalpan, Distrito Federal
Tel.: (55) 5487 1430
Fax: 5487 1337
jayaquica@uic.edu.mx



Azimut

DIRECTOR: Juan Carlos Fleites.

EDITOR: Christian Pacheco.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/irregular

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/56 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

Revista de historietas editada por Alter Ego Estudio, con el apoyo del Instituto de Cultura de Yucatán. Toma su nombre del término cartográfico de origen árabe que significa seguir en el rumbo. Presenta historias con sus respectivas ilustraciones originales, así como algunos ensayos en torno a este género literario-plástico. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color y a una tinta, respectivamente.

120-A núm. 379 entre 69-D y 69-C

Fracc. Yucalpetén

CP 97248, Mérida, Yucatán

Tel.: (999) 945 99 97

juanfle6_7@hotmail.com

<http://www.alteregoestudio.com>

