
Baby, Baby, Baby

DIRECTORES: Vanesa Fernández y Aldo Chaparro.

EDITOR: José García Torres.

CONSEJO EDITORIAL: Magali Arriola, Gerónimo Hagermann, Patricia Sloane, Mario Bellatin, Mario García Torres, Stephan Bruggeman, Philippe Hernández, Pablo León de la Barra, Rossana Lerdo de Tejada, Carlos Rank, Marcelo Ríos, Alejandro Romero, Alejandro Rosso y Lucas Villarreal.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 22 X 29 cm/120 pp

TIRAJE: 25000 ejemplares

Publicación de Editorial Celeste. Está dedicada a la difusión de la fotografía y de las nuevas tendencias y estilos de vida, con énfasis en los proyectos creativos de los jóvenes, principalmente los adolescentes. Ofrece en cada número una serie portafolios de fotógrafos de talla internacional. Su formato es carta con forros en cartulina e interiores en papel bond a color, con ilustraciones.

Altata 51 piso 1
Col. Condesa
CP 06100, Cuauhtémoc
Distrito Federal
Tel.: (55) 2614 0941
Fax: 2614 0941
mauriciolimon@gmail.com
<http://www.celeste.com.mx>



Biblioteca de México

DIRECTOR: Eduardo Lizalde.

EDITOR: José Antonio Montero.

CONSEJO EDITORIAL: Juan Almela, Fernando Álvarez del Castillo, Miguel Capistrán, Adolfo Echeverría, Jaime Moreno Villarreal, Víctor Toledo y Rafael Vargas.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1990/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 22 X 33 cm/64 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

ISSN: 0188-476

Revista literaria editada por la Biblioteca de México del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Contiene traducciones, ensayos y comentarios especializados acerca de obras literarias y artistas reconocidos. Informa sobre el acontecer literario nacional e internacional. Se presenta en formato oficio con forros en cartulina e interiores en papel bond a dos tintas, con numerosas fotografías e ilustraciones.

Plaza de la Ciudadela 4
Centro
CP 06040, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tel.: (55) 9172 4718
Fax: 9172 4711
bibmex@correo.conaculta.gob.mx



Blanco móvil

DIRECTOR: Eduardo Mosches.

EDITORIA: Ángeles Godínez Consejo

EDITORIAL: Gerardo Amancio, Óscar de la Borbolla, Juan Carlos Colombo, Beatriz Escalante, José María Espinasa, Francesca Gargallo, Gabriel Macotela, Eduardo Milán, Una Pérez Ruiz, Raúl Renán, Bernardo Ruiz, Mayra Inzunza, Guillermo Samperio, Esther Seligson, Aralia López, Cynthia Pech, Daniel Sada, Juan José Reyes, Juan Antonio Rosado y Felipe Vázquez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1985/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 20 X 27.5 cm/94 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

Difunde la obra de escritores contemporáneos de México y el resto del mundo. Incluye muestras de la producción literaria de varios países, de las nuevas expresiones de los Estados de la República mexicana y de la literatura chicana. En cada número presenta la obra plástica de un pintor o de un fotógrafo. Se presenta en formato carta con forros en couché a color e interiores en papeles cultural y couché a una tinta, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes del Instituto Nacional de Bellas Artes en 1993 y 1994, del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en 1994 y el de la convocatoria *Edmundo Valadés* 2002 y 2003.

Momoluco 64
Col. Santo Domingo
CP 04369, Coyoacán, Distrito Federal
Tel.: (55) 5610 9299
Fax: 5610 9299
eduardomosches@yahoo.com
<http://www.blancomovil.com>



Blanco y negro

CONSEJO EDITORIAL: Carlos Vidal Angles, Marilyn Domínguez Turriza, Juan Carlos Saucedo Villegas y Alfonso Esquivel Campos.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 19 X 28 cm/36 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de fotografía e historia editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia de Campeche, el Instituto de Cultura de Campeche y la Universidad Autónoma de Campeche. Presenta números monotemáticos destinados a difundir imágenes antiguas y crónicas de alguno de los municipios de la entidad. La mayor parte de las fotografías es proporcionada por los habitantes de dichos municipios. Formato carta con forros e interiores en papel couché a una tinta y un suplemento de ensayo en papel cultural.

12 núm. 173

Centro Histórico

CP 24000, Campeche, Campeche

Tels.: (981) 816 29 57, 811 02 08

iccampeche@prodigy.net.mx

<http://www.institutodecultura.gob.mx>



Blau

DIRECTOR: Alejandro Saldívar Cortés.

EDITOR: Juan Bonet.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27.5 cm/80 pp

TIRAJE: 36250 ejemplares

Revista de estilo de vida publicada por Editorial Motorpress Televisa, S.A. de C.V. Aborda diversos temas relacionados con las artes, la gastronomía, el turismo internacional y los lanzamientos importantes de la marca Volkswagen para la cual se edita la publicación. Incluye entrevistas con artistas, intelectuales y otras personalidades de la vida pública. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Av. Vasco de Quiroga 2000 edif. E piso 4
Col. Santa Fe
CP 01210, Álvaro Obregón, Distrito Federal
Tel.: (55) 5261 2000 ext. 11612
Fax: 5261 2796
blau@editorial.televisa.com.mx



Blue magazine

DIRECTOR: Iván Pardo Hernández.

EDITOR: David Pérez Estrada.

CONSEJO EDITORIAL: Johnatan López, Violeta Rivera, David Pérez, Iván Pardo y Eduardo González.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 19 X 19 cm/24 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

Ocio creativo para mentes creativas. Con énfasis en el aspecto visual, expone las diversas manifestaciones de la cultura contemporánea que se gestan en Chihuahua. Abarca disciplinas como arquitectura, artes visuales, diseño gráfico, literatura, música, moda y fotografía. Presenta un formato cuadrado con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo recursos del programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) 2005.

Roberto Fierro 8614
Col. Brisas del Noroeste
CP 31416, Chihuahua, Chihuahua
Tel.: (614) 411 24 13
colaboraciones@bluemagazine.com.mx
pardo@bluemagazine.com.mx
<http://www.bluemagazine.com.mx>



Boletín de monumentos históricos

EDITORAS: María del Carmen Olvera Calvo y Ana Eugenia Reyes y Cabañas.

CONSEJO EDITORIAL: Nuria Salazar Simarro, José Vergara Vergara, Concepción Amerlinck de Corsi, Leonardo Icaza Lomelí, Virginia Guzmán Monroy, Leopoldo Rodríguez Morales, Leticia Talavera Solórzano y Luis Alberto Martos López.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/cuatrimstral

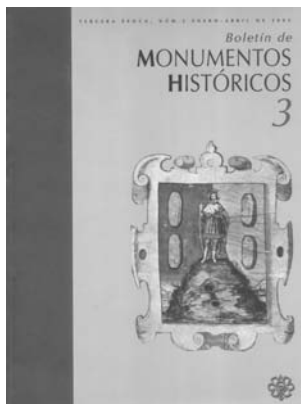
FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/136 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

ISSN: 0188-4638

Publicación de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En su tercera época da continuidad a sus objetivos planteados en 1978 al reunir investigaciones recientes que contribuyan a la preservación, restauración y difusión de los monumentos históricos, muebles e inmuebles de interés para el país. Dichas colaboraciones son acompañadas de fotografías, ilustraciones, mapas y planos de los monumentos aludidos. Su formato es carta con forros a color e interiores en couché a una tinta.

Correo Mayor 11
Centro Histórico
CP 06060, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tel.: (55) 5542 5646
boletin.cnmh@inah.gob.mx
coordinacion.cnmh@inah.gob.mx
<http://www.inah.gob.mx>



Boletín editorial. Fondos editoriales de los estados

DIRECTORA: Gloria Navarro López.

EDITORA: Gabriela Bautista.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1998/cuatrimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/64 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Publicación de la Dirección General de Vinculación Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Su objetivo es difundir la producción editorial de los consejos, institutos y secretarías de cultura de los Estados del país mediante reseñas bibliográficas, muestras literarias de los libros y entrevistas a escritores y editores. Se presenta en un formato carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías.

Av. Reforma 175 piso 6

esq. Támesis

Col. Cuauhtémoc

CP 06500, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tel.: (55) 1253 9865

Fax: 1253 9897

gbautista@correo.conaculta.gob.mx

<http://vinculacion.conaculta.gob.mx>



Brechas

DIRECTOR: Arturo Avendaño Gutiérrez.

CONSEJO EDITORIAL: Florentino Camacho, María Esther Sánchez, Carlos Francisco Tavizón, Cesáreo Martínez, Gilberto Camacho, Rosa Tavizón, Carlos Alberto Camacho, Luis Humberto Peña y Arturo Avendaño Ahumada.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1980/irregular

FORMATO/PÁGINAS: 14 X 21 cm/68 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

Órgano de difusión cultural de la región del Évora (Guamúchil) a cargo de Editorial Creativos 7. Contiene ensayos relacionados con acontecimientos históricos y personajes destacados en el norte del país, además de textos creativos en los géneros de poesía y narrativa. Su formato es media carta con forros en couché e interiores en papel cultural a una tinta, con ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes del Programa Cultural Tierra Adentro en 1991 y 1992.

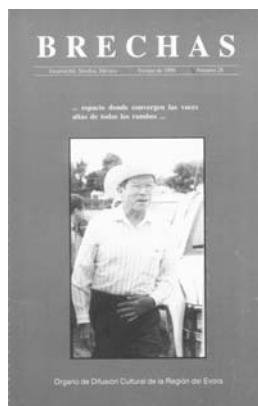
AP 13

Centro, Guamúchil

CP 81400, Salvador Alvarado, Sinaloa

Tels.: (673) 732 04 67, 732 04 65

nicolasvs@prodigy.net.mx



Bulbo Press

DIRECTORA: Ana Paola Rodríguez España.

EDITOR: Juan Eduardo Navarrete Pajarito.

CONSEJO EDITORIAL: Paola Rodríguez, José Luis Figueroa y Juan Navarrete.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 25 cm/28 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

Revista monotemática de Galatea y Asociados, S.C., en la que el contenido y el diseño de cada edición se genera en un taller conversacional con escritores, fotógrafos, diseñadores, músicos, artistas visuales, comunicólogos e ilustradores, quienes desarrollan un tema y el contenido de la revista. Presenta forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Av. Televisión 911

Col. Juárez

CP 22040, Tijuana, Baja California

Tel.: (664) 215 43 75

Fax: 215 43 75

bulbopress@gmail.com

distribucion@bulbo.tv

<http://www.bulbo.tv>



Camino blanco

DIRECTOR: Óscar Sauri Bazán.

EDITOR: Andrés Silva Piotrowsky.

CONSEJO EDITORIAL: Alfredo Cruz, Ariel Guzmán, Jorge Lara, Hernán Lara Zavala, Roger Metri, Agustín Monsreal, Celia Pedrero, Sara Poot, Joaquín Tamayo, Ena Evia Ricalde, Pedro Lewin, Diana Canto, Raquel Araujo, Luis Fernando Luna y Elidé Soberanis.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2002/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 34 cm/80 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

Revista del Instituto de Cultura de Yucatán. Surge con el objetivo de reflejar la cultura ancestral y el devenir cotidiano del quehacer artístico en la entidad. En sus páginas tienen cabida la poesía, la narrativa, el ensayo, las artes visuales y escénicas, la entrevista y la opinión. Su formato es oficio con forros e interiores en papel couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Av. Itzaes 501-C entre 59 y 65

Centro

CP 97000, Mérida, Yucatán

Tels.: (999) 923 35 19, 928 03 24, 928 00 90

exts. 117, 121

Fax: 924 18 55 exts. 117, 121

caminoblancoicy@hotmail.com

<http://www.caminoblanco.com.mx/index.html>



Camp. Un estilo de vida

EDITOR: Mario Velázquez.

CONSEJO EDITORIAL: Luis Benítez, Arturo Borboa Leal, Paula Biglieri, Manuel Berumen, Ramón Fernández, Maritza López, Carlos Monsiváis, David Ramón y Bernardo González.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 16.5 X 22.5 cm/64 pp

TIRAJE: 2500 ejemplares

Aborda temas relacionados con los derechos humanos y la diversidad sexual, orientados por la descripción de Susan Sontag en el sentido de que el término *Camp* establece un vínculo entre la alta cultura y la cultura popular. Incluye secciones de arte, libros, música y estilo, entrevistas con personalidades de la cultura nacional e internacional, reseñas bibliográficas y hemerográficas, agenda de eventos, columnas y obituario. Su formato es media carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Marsella 3-23

Col. Juárez

CP 06600, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tel.: (55) 5546 4646

Fax: 5566 5734

mariovelazquez@avantel.net



Cantera verde

DIRECTOR Y EDITOR: Julio Ramírez.

CONSEJO EDITORIAL: Arcelia Yañiz, Javier Silva Hernández, Christopher Domínguez Michael, Vicente Quirarte, Jorge Esquinca, Ignacio Trejo Fuentes, Guillermo Samperio, Bernardo Ruiz, Héctor Carreto, Gerardo de la Torre, Raúl Renán, Francisco Conde Ortega, Armando González Torres, Arturo Trejo Villafuerte, Indran Amirthanayagam, Héctor Perea, Marie-Claire Figueroa, Víctor Rejón, Fernando Montesdeoca y Alfredo Giles Díaz.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1987/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 28 cm/44 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

Publicación de arte, testimonios y literatura editada por el Fondo Editorial del mismo nombre. Su contenido es integrado por cuentos, poemas, testimonios y ensayos de escritores oaxaqueños, de otras entidades y del extranjero, además de obra gráfica de artistas plásticos. Su formato es carta con forros en couché a dos tintas e interiores en papel cultural a una tinta, con ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes del Programa Cultural Tierra Adentro en 1991 y 1992, el del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Oaxaca en 1994 y el de la convocatoria *Edmundo Valadés* 1995, 1996, 1997, 1998, 2001 2002 y 2004.

Biblioteca Pública Central de Oaxaca
Macedonio Alcalá 200, Centro
CP 68000, Oaxaca de Juárez, Oaxaca
Tel. y fax (951) 144 75 25
canteraverde@prodigy.net.mx
<http://www.canteraverde.com.mx>.



Casa del tiempo

DIRECTOR: Luis Ignacio Sáenz.

EDITOR: Gilberto Alvide.

CONSEJO EDITORIAL: Lilia Granillo, Mario Romero, Sergio Tamayo, Rosaura Grether, Erasmo Sáenz, María Teresa de la Selva, José Luis Cortés, Ana Lau y Mario Mandujano.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1991/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 30.5 cm/80 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

ISSN: 0185-4275

Revista de la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana. Contiene entrevistas, ensayos, semblanzas, notas del acontecer cultural en Europa, reseñas literarias, textos de poesía y narrativa, opiniones de los lectores e información variada sobre las diversas manifestaciones artísticas y los medios de comunicación. Se presenta en un formato oficio con forros en couché a color e interiores en papel bond a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Medellín 28, 2do piso

Col. Roma

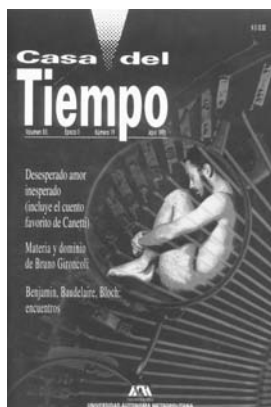
CP 06700, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tels.: (55) 5511 6192, 5511 0809

Fax: 5511 0717

editor@correo.uam.mx

<http://www.uam.mx/difusion/rcasat.html>



Casiopea

DIRECTOR: Augusto Martínez Zamudio.

EDITORES: Ramsés Figueroa Cayetano y Gabriel Torres Sánchez.

CONSEJO EDITORIAL: Cecilia Yasmín Fernández Haro, Carlos Varela Rico, Augusto Martínez Zamudio, Ramsés Figueroa Cayetano y Gabriel Torres Sánchez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 30 cm/64 pp

TIRAJE: 40 ejemplares

Revista-carpeta de arte. Reúne y difunde el trabajo de artistas plásticos jaliscienses. Pone el arte en manos del lector de manera literal, toda vez que cada publicación tiene obra original de los artistas participantes, es decir, se reciben de cada creador 40 trabajos únicos los cuales se encuadernan y envuelven para editar igual número de revistas. Contiene entrevistas en torno al proceso creativo de los participantes y la obra que entregan, además de referencias personales para posibles contactos y una breve semblanza curricular. Su formato es oficio con forros e interiores en diversos materiales: acetato, opalina, couché, etcétera. Fue becaria del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco 2005-2006.

Ramos Millán 16 piso 3
Col. Americana
CP 44160, Guadalajara, Jalisco
Tel.: (33) 3915 4468
contacto@revistacasiopea.com
augusto@revistacasiopea.com
<http://www.revistacasiopea.com>



Castálida

DIRECTORA: Graciela Guadalupe Sotelo Cruz.

EDITOR: Marco Aurelio Chávez Maya.

CONSEJO EDITORIAL: Juan Domingo Argüelles, Guillermo Fernández, Víctor Nava Marín, Flor Cecilia Reyes, Raúl Cáceres Carenzo, Alfonso Sánchez Arteche, Enrique Villada, Porfirio Hernández, Silvia Pratt, Alberto Chimal, Carlos López, Francisco Mejía y Luis Miguel Vargas.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1994/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/104 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 1405-2083

Revista literaria del Instituto Mexiquense de Cultura. Su nombre alude a una publicación esencial de la obra poética de Sor Juana Inés de la Cruz: *Inundación castálida*. Difunde la obra de autores reconocidos pertenecientes a varias generaciones. Poesía, narrativa, prosa poética, crítica literaria y traducciones se conjuntan con el trabajo de artistas plásticos y fotógrafos. Su formato es carta con forros a color e interiores en couché a dos tintas y dossier visual a color, con fotografías e ilustraciones.

Hacienda de Canaleja 100
esq. Paseo Toluca
Col. Rancho Dolores sección 1
CP 50170, Toluca, Estado de México
Tels.: (722) 212 87 41, 212 87 09
Fax: 212 87 09
castalida@yahoo.com.mx
castalida@prodigy.net.mx



Cathedra

DIRECTOR: José Reséndiz Balderas.

EDITORIA: Ludivina Cantú Ortiz.

CONSEJO EDITORIAL: José María Infante Bonfiglio, Lidia Rodríguez Alfano, Miguel Ángel González Quiroga, Nora María Berumen de los Santos, Luis Carlos Arredondo Treviño, Agustín García Gil, Rosa María Gutiérrez García, María Martina Leal Garza, Lidice de la Luz Ramos Ruiz, Martha Casarini Ratto y Armando González Salinas.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 18 X 27 cm/116 pp

TIRAJE: 700 ejemplares

Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Ofrece en cada número una selección de cuentos, poemas y ensayos filosóficos, científicos y literarios elaborados por investigadores, maestros y alumnos de la Facultad y de otras instituciones colaboradoras. Parte importante de su contenido es dedicada a la reseña bibliográfica. Los textos se intercalan con imágenes de la obra de algún artista plástico. Incluye a manera de separata un cuaderno de poesía bajo el sello de *Cathedra*. Presenta forros en couché a color e interiores a una tinta.

Ciudad Universitaria s/n
AP 10, Suc. F
CP 66450, San Nicolás de los Garza,
Nuevo León
Tels.: (81) 8352 4259, 8352 4250 ext. 109
Fax: 8376 0620
editorial@filosofia.uanl.mx
<http://www.filosofia.uanl.mx>



Código 06140

DIRECTOR: Ricardo Porrero.

EDITORA: Claudia Muzzi.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2002/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 16.5 X 22.5 cm/96 pp

TIRAJE: 25000 ejemplares

Editada por Sistemas de Información Automática, S.A. de C.V., se especializa en arte contemporáneo, arquitectura, música y moda, temas que aborda a través de los comentarios, las críticas y las recomendaciones de los expertos. Incluye agenda de exposiciones y guía de lugares de esparcimiento en la ciudad de México. Su formato es medio oficio con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Amsterdam 219-A desp. 401

Col. Hipódromo Condesa

CP 06170, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tels.: (55) 5564 9610, 5564 9859

rporrero@codigo06140.com

<http://www.codigo06140.com>



Celeste

DIRECTORES: Vanesa Fernández y Aldo Chaparro.

EDITOR: José García Torres.

CONSEJO EDITORIAL: Magali Arriola, Gerónimo Hagermann, Patricia Sloane, Mario Bellatin, Mario García Torres, Stephan Bruggeman, Philipe Hernández, Pablo León de la Barra, Rossana Lerdo de Tejada, Carlos Rank, Marcelo Ríos, Alejandro Romero, Alejandro Rosso y Lucas Villarreal.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 22 X 29 cm/192 pp

TIRAJE: 25000 ejemplares

Revista publicada por la editorial del mismo nombre. Difunde las diversas expresiones del estilo de vida contemporáneo tales como la arquitectura, la moda, la música, la literatura y las artes visuales, entre otras. Parte de su contenido es traducido al inglés en especial la sección de entrevistas. Su distribución abarca México, Inglaterra, Francia y Japón. Incluye de manera anexa una segunda revista titulada *No ficción* que presenta historias basadas en la vida real. Su formato es carta con forros en couché e interiores en papeles bond, revolución y couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Altata 51 piso 1
Col. Condesa
CP 06100, Cuauhtémoc,
Distrito Federal
Tel.: (55) 2614 0941
Fax: 2614 0941
mauriciolimon@gmail.com
<http://www.celeste.com.mx>



Centro. Guía para caminantes

DIRECTOR Y EDITOR: Carlos Méndez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2002/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/96 pp

TIRAJE: 27000 ejemplares

Revista de Centro Editores, S.A. de C.V. Difunde los atractivos turísticos y culturales de esta área de la metrópoli a través de una agenda de eventos, guía de restaurantes, discotecas, museos, teatros, etcétera; así como reportajes y recomendaciones de rutas de paseo y entrevistas a personalidades destacadas. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color; con fotografías.

Francisco I. Madero 35-104

Centro Histórico

CP 06000, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tels.: (55) 5521 1009, 5521 1016 ext. 108

Fax: 5521 1009, 5521 1016 ext. 113

carlosmd@centroeditores.com

<http://www.centroeditores.com>



Chakota Mag

DIRECTORES Y EDITORES: Valentina Solís Jorge y Rafael Badillo.

CONSEJO EDITORIAL: Jonathan Villegas y Gerardo del Castillo.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 14 X 21 cm/64 pp

TIRAJE: 15000 ejemplares

Revista de *diversidad de medios kabulas en experimentación cotidiana*. Difunde alternativas de entretenimiento para los jóvenes, entre ellas los deportes extremos, el arte, la moda, el diseño, las nuevas tecnologías, la música y el cine a través de textos breves y numerosas imágenes que intentan captar la atención de la activa y dinámica juventud actual. Su formato es media carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Laurel 39
San Pedro Mártir
CP 14650, Tlalpan
Distrito Federal
Tel.: (55) 5655 1673
kontakto@chakota.com
<http://www.chakota.com>



Cine directores

DIRECTOR: Óscar Blancarte.

EDITORA: Macarena Quiroz Arroyo.

CONSEJO EDITORIAL: Rafael Aviña y Rafael Montero.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 28 cm/44 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

Órgano informativo de la Sección Directores del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la República Mexicana. Incluye fichas técnicas de películas, reportajes, entrevistas a cineastas, semblanzas artísticas, carteles antiguos de cine, story boards y tips de producción cinematográfica y publicitaria. Su formato es carta con forros a color e interiores en couché a una y dos tintas, con fotografías e ilustraciones.

Félix Parra 130

Col. San José Insurgentes

CP 03900, Benito Juárez, Distrito Federal

Tels.: (55) 5660 4327, 5651 9633, 5651 9611

contacto@cinedirectores.com

<http://www.cinedirectores.com>



Cinemanía

DIRECTORES: Michaelle Fastlicht K. y Sergio Kravetz.

EDITORES: Leslie Fastlicht K., Gaspar Guzmán
y Jacqueline Waisser B.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1996/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27.5 cm/72 pp

TIRAJE: 85000 ejemplares

Publicada por la Administradora de Ediciones y Publicaciones, S.A. de C.V. *El cine hecho revista* contiene reseñas, entrevistas, reportajes, filmografía de actores y directores, sección de trivia y correspondencia, información acerca de la música y la moda en el ámbito cinematográfico y recomendaciones de libros y videos relacionados con las producciones fílmicas y sus personajes representativos. Su formato es carta, con forros e interiores en couché a color, con numerosas fotografías.

Paseo de la Reforma 110 piso 2
Col. Lomas de Chapultepec
CP 11000, Miguel Hidalgo, Distrito Federal
Tel.: (55) 2623 2251
skravetz@cinemania.com.mx
ventas@cinemania.com.mx
<http://www.cinemania.com.mx>



Cine premiere

EDITOR: Carlos Gómez Iniesta.

CONSEJO EDITORIAL: Gabriela Adler, Pedro Armendáriz, Carlos Celis, Abelardo Conde, Diego Cosío, Francisco González Campeán, Iñaki Manero, Ignacio Peón, Mónica Peón, Ramón R. Guzmán, Javier Solórzano y Luis Zubieta.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1993/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 22.5 X 27.5 cm/120 pp

TIRAJE: 100000 ejemplares

Revista de cine editada por Editorial Premiere, S.A. de C.V. Contiene reportajes, reseñas, notas informativas, avances de las películas a estrenarse, críticas cinematográficas, filmografías y entrevistas a productores, directores, guionistas y actores. Su equipo de colaboradores está integrado por gente especializada en el ámbito cinematográfico tanto en México como en Hollywood. Presenta secciones dedicadas a la música y al video. Presenta un formato carta con forros e interiores en couché a color, con numerosas fotografías e ilustraciones.

Horacio 804
Col. Polanco
CP 11550, Miguel Hidalgo,
Distrito Federal
Tel.: (55) 5280 5121
Fax: 5679 1606
carlosg@premiere.com.mx
brenda@premiere.com.mx
<http://www.premiere.com.mx>



Citru.doc

DIRECTOR: Rodolfo Obregón.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/irregular

FORMATO/PÁGINAS: 27.5 X 21.5 cm/206 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Cuaderno publicado por el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli, perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes. Mediante números monotemáticos reúne ensayos y resultados de investigaciones en torno a temas específicos del arte teatral. Sus colaboradores son especialistas e investigadores de esta disciplina, a quienes la institución recurre para difundir de manera profesional dichos temas. Su formato es carta horizontal con forros e interiores en couché a dos tintas, con fotografías e ilustraciones.

Río Churubusco 79 esq. Calz. de Tlalpan

Col. Country Club

CP 04220, Coyoacán, Distrito Federal

Tel.: (55) 1253 9400 exts. 1018, 1074

Fax: 1253 9400 ext. 1194

citru@correo.cnart.mx

<http://www.cenart.gob.mx/centros/citru>



Ciutat

DIRECTOR: Gerardo de Jesús Félix Domínguez.

EDITORIA: Yara Sánchez de la Barquera Vidal.

CONSEJO EDITORIAL: Jorge Ortega González, Alma Tapia Ibarra,
Yara Sánchez de la Barquera y Roberto Betancourt.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2006/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27 cm/32 pp

TIRAJE: 9000 ejemplares

Revista de la Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial, A.C. Se enfoca hacia una parte esencial y vital de la memoria de México y del tesoro que la UNESCO ha denominado como patrimonio de la humanidad. Los artículos que incluye son escritos por gente relacionada con proyectos de rescate urbano, renombrados arquitectos y funcionarios públicos. Las ciudades aludidas son Oaxaca, Puebla, Tlacotalpan, Campeche, Distrito Federal, Guanajuato, Morelia, Zacatecas y Querétaro. Presenta formato carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

República de Chile 6

Centro

CP 06010, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tels.: (55) 5521 8356, 5512 1269

Fax: 5521 8356

alma@ciudadesmexicanaspatrimonio.org

aestradsmith@gmail.com

<http://www.ciudadesmexicanas>

patrimonio.org



Clío

DIRECTORA: Mayra Lizzete Vidales Quintero.

EDITOR: Adalberto García Santana.

CONSEJO EDITORIAL: Alonso Martínez Barreda, Rigoberto Arturo Román Alarcón, Gustavo Aguilar Aguilar, Samuel Ojeda, Carlos Maciel Sánchez, Eduardo Frías Sarmiento, Félix Brito Rodríguez, Rafael Valdez Aguilar, Arturo Lizárraga, Arturo Santamaría y Arturo Carrillo Rojas.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1990/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 16 X 21 cm/192 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

Revista de la Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Difunde particularmente los resultados de investigaciones sobre historia regional, nacional e internacional, así como de otras disciplinas del área de ciencias sociales. Su formato es media carta con forros en cartulina a dos tintas e interiores en papel bond a una tinta.

Prol. Josefa Ortiz de Domínguez s/n
Ciudad Universitaria
CP 80040, Culiacán, Sinaloa
Tels.: (667) 716 10 81, 713 86 86
Fax: 713 86 86
clio@uas.uasnet.mx



Colección Dos filos

DIRECTOR: Alfredo Matus.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2006/cuatrimstral

FORMATO/PÁGINAS: 14.5 X 21 cm/0 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Literatura e imágenes de un barrio. Editada con el apoyo de la Galería Velasco del Instituto Nacional de Bellas Artes, fomenta el hábito de la lectura mediante la consideración de la importancia de una cultura barrial que identifique a lectores y artistas. Difunde la obra de escritores y creadores plásticos que han permanecido marginados en sus barrios populares, principalmente el de Tepito. Su formato es el de un póster doblado en tres impreso a ambos lados en couché.

Peralvillo 55
Col. Morelos
CP 06200, Cuauhtémoc
Distrito Federal
Tel.: (55) 5772 0542
Fax: 5526 9157
galeria_velasco@yahoo.com.mx
galeria_velasco@hotmail.com



Colmena universitaria

DIRECTOR: Luis Rionda Arreguín.

EDITOR: Juan José De Giovannini.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1972/cuatrimestral

FORMATO/PÁGINAS: 17 X 22 cm/82 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 0185-0776

Revista de la Dirección General de Extensión de la Universidad de Guanajuato. Su objetivo, al igual que el de la institución que la co-bija, es difundir el conocimiento universal a partir de las colaboraciones de los académicos universitarios y los especialistas invitados. Cada número incluye una serie fotográfica o plástica de algún artista de la región. Su formato es medio oficio con forros en couché a dos tintas e interiores a una tinta.

Alonso 12

Centro

CP 36000, Guanajuato, Guanajuato

Tel.: (473) 735 37 00 ext. 2744

editorial@quijote.ugto.mx



Complot

DIRECTOR: Enrique Covarrubias.

CONSEJO EDITORIAL: Diana Patricia González, Javier Caballero, Yassir Zárate y Ana Beatriz Bravo Escobar.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1996/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 23 X 27 cm/64 pp

TIRAJE: 20000 ejemplares

Revista de Tungsteno 365°, S.A. de C.V. Aborda temas que reflejan las preocupaciones, necesidades, hábitos y cualidades de las nuevas generaciones. En las páginas de sus números monotemáticos tienen cabida el arte y la cultura, los espectáculos, el cine y la vida nocturna. Formato carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Río Atoyac 69 piso 2
Col. Cuauhtémoc
CP 06500, Cuauhtémoc
Distrito Federal
Tels.: (55) 5286 1805, 5286 1462
complot1@complot1.com
enrique@complot1.com
<http://www.complot1.com>



Conservatorianos

EDITORIA: Betty Luisa Zanolli Fabila.

CONSEJO EDITORIAL: René Avilés Fabila, Manuel Bejarano y Sánchez, Raúl Carrancá y Rivas, Hugo Fernández de Castro y Peredo, Daniel Gleason Galicia, Juan Luis González Alcántara, Enrique Jaso Mendoza, Armando Labra Manjarrez, Héctor Enrique Herrera León y Vélez, María Teresa Rodríguez y Rodríguez, Ramón Romo Lizárraga y Juan José Saldaña González.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2000/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 28 cm/80 pp

TIRAJE: 3000 ejemplares

Revista internacional de información, reflexión y divulgación culturales editada por especialistas de diversas disciplinas humanísticas: músicos, escritores, pedagogos, juristas, etcétera. Contiene, principalmente, información relacionada con la educación musical y artística vinculada a los conservatorios de música en México y en otros países. Su formato es carta con forros a color e interiores en couché a una tinta, con ilustraciones.

Bahía Magdalena 130
Col. Verónica Anzures
CP 11300, Miguel Hidalgo,
Distrito Federal
Tel.: (55) 5260 6816
Fax: 5260 5305
conservatorianos@hotmail.com
conservat@conservatorianos.com.mx
<http://www.conservatorianos.com.mx>



Contrahistorias. La otra mirada de Clío

DIRECTOR: Carlos Antonio Aguirre Rojas.

CONSEJO EDITORIAL: América Bustamante Piedragil, Vandari Manuel Mendoza Solís, Carlos Alberto Ríos Gordillo, Karina Vázquez Bernal y Norberto Zúñiga Mendoza.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 16 X 23 cm/132 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 1665-8965

Publicación de Jitanjáfora Morelia Cultural. Reúne a estudiosos y especialistas en torno a temas y problemáticas relacionadas con los pueblos de México, de América Latina y del mundo. Incluye secciones como *Imago Mundi* (concepciones, cosmovisiones, percepciones del universo); *El hilo de Ariadna* (nuevas pistas, el lado malo de la historia); y *Memorabilia* (rescate de documentos, textos y noticias). Su formato es medio oficio con forros a color e interiores en couché a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Corregidora 712
Centro Histórico
CP 58000, Morelia, Michoacán
Tel.: (443) 312 18 28
contrahistorias@hotmail.com
<http://www.prodigyweb.net.mx/redutac>



Contribuciones desde Coatepec

DIRECTOR: Francisco Lizcano Fernández.

EDITOR: Pedro Canales Guerrero.

CONSEJO EDITORIAL: Mijaíl Malishev, Gerardo Meza García, Juan Monroy García, Gloria Pedrero Nieto, Evaristo Hernández Carmona, Humberto Florencia Zaldívar, José María Aranda Sánchez, Lino Martínez Reabollar, Francisco Xavier Solé Zapatero, José Blanco Regueira, Gerardo A. Rodríguez Casas, Araceli Ramírez Peñalosa, Javier Beltrán Cabrera y Rogerio Ramírez Gil.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1998/semestral

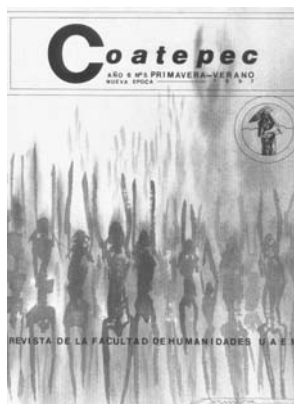
FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27.5 cm/120 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

ISSN: 1870-0365

Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México. Aborda temas de ciencias sociales, humanidades y artes: filosofía, historia, estudios latinoamericanos y literarios, arte dramático, ciencias de la información documental, creación literaria y artística, artes visuales, etcétera. Su formato es medio oficio con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta.

Centro de Investigación en Ciencias
Sociales y Humanidades
Edificio Explanetario
Col. Cerro Coatepec, Ciudad Universitaria
CP 50110, Toluca, Estado de México
Tel.: (722) 213 27 28
Fax: 213 27 28
concoatepec@uaemex.mx
fralife@uaemex.mx
<http://www.redalyc.org>



Creativa

DIRECTORA: Gabriela A. Márquez.

EDITOR: Alejandro Márquez Moro.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1991/mes y medio

FORMATO/PÁGINAS: 22 X 33 cm/76 pp

TIRAJE: 15000 ejemplares

Publicación de E-Magazine & Advertising Factory, S. de R.L. de C.V., cuyos temas centrales son la mercadotecnia, la publicidad, los negocios y, principalmente, la comunicación. Ofrece un recuento detallado de las expos, ferias y eventos especiales de la comunicación y la publicidad en México y el extranjero, así como entrevistas a personalidades de dichos ámbitos y del espectáculo. Su formato es oficio con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Av. de las Fuentes 148 piso 2
Col. Jardines de Satélite
CP 53128, Naucalpan de Juárez,
Estado de México
Tels.: (55) 5220 6302, 9113 1365
Fax: 9113 6203
editorial@creativa.com.mx
redaccion@creativa.com.mx
<http://www.creativa.com.mx>



Crónicas y leyendas mexicanas

DIRECTOR Y EDITOR: Germán Argueta Pérez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1996/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 14 X 21 cm/80 pp

TIRAJE: 4000 ejemplares

ISSN: 1665-577X

Publicación de Crónicas y Leyendas Mexicanas, A.C., da cuenta de lo mejor del patrimonio cultural de la ciudad de México, de lo real y lo imaginario, a través de la crónica, la leyenda, el ensayo y el cuento. Su concepto visual se basa en un estilo barroco a manera de remembranza de las ediciones de la época colonial. Su formato es media carta con forros a color e interiores en couché a color y a una tinta, con ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 1997.

Rep. de Uruguay 120-3

Centro Histórico

CP 06000, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tel.: (55) 5522 2333

cronicas_leyendas@hotmail.com

<http://www.cronicasyleyendas.com>



Crítica

DIRECTOR: Armando Pinto.

CONSEJO EDITORIAL: Julio Eutiquio Sarabia,
Gregorio Cervantes Mejía, Jorge Juanes y Hugo Diego Blanco.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1978/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 17 X 22 cm/192 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

ISSN: 0186-7199

Revista-libro de la Universidad Autónoma de Puebla. Contiene textos de poesía, narrativa y ensayo así como fotos e ilustraciones que informan acerca del panorama cultural mundial. Su formato es medio oficio con forros en cartulina a color e interiores en papel cultural a una tinta. Obtuvo el Premio Arnaldo Orfila Reynal a la edición universitaria 1993 en el género de revista de difusión cultural.

Reforma 905, AP 1430

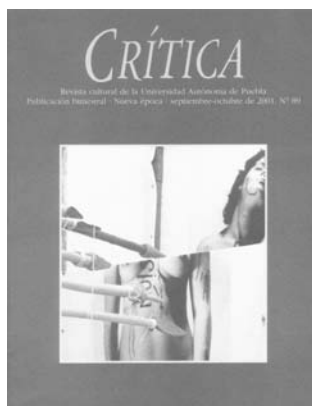
CP 72000, Puebla, Puebla

Tel.: (222) 229 55 72

Fax: 229 55 76

revistacritica@mail.buap.mx

pintpar96@gmail.com



Cuadernos de trabajo del Centro INAH Estado de México

DIRECTORA: María Teresa García García.

EDITOR: Rafael Cifuentes Nava.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2002/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/22 pp

TIRAJE: 500 ejemplares

Revista de la Coordinación de Difusión Cultural del Instituto Nacional de Antropología e Historia-Estado de México. Presenta artículos relacionados con el patrimonio cultural, paleontológico, arqueológico e histórico de la entidad, los monumentos históricos y los museos custodiados por la institución. Su formato es carta con forros en cartulina granito e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías.

Av. José María Morelos y Pavón 502 Ote.

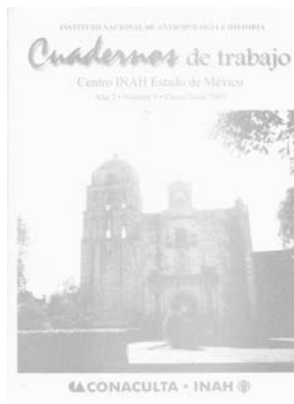
Col. San Sebastián

CP 50090, Toluca, Estado de México

Tels.: (722) 215 70 80, 215 85 69

Fax: 215 70 80, 215 85 69

inahtol@prodigy.net.mx



Cuarta pared

DIRECTOR: Erik D. Ramírez Enciso.

EDITORES: Alfonso Maldonado Ochoa y Víctor Álvarez Roldán.

CONSEJO EDITORIAL: Ernesto Alva Martínez, Daniel Álvarez, Miguel Ángel Aragonés, Emilio Cabrero, Ery Cámara, José Luis Cortés, Juan Garduño, Thomas Glassford, Teodoro González de León, Martín Gutiérrez, Ricardo Legorreta, Víctor Legorreta, Louise Noelle Mereles, Carlos Ruiz de Chávez, José Antonio Sánchez, Mario Schjetnan, Sara Topelson de Grinberg, Mario del Valle y Jaime Varón.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/trimestral

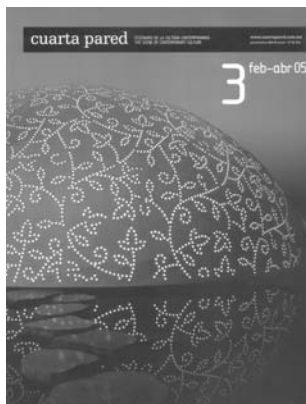
FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 30 cm/130 pp

TIRAJE: 10000 ejemplares

ISSN: 1665-2495

Escenario de la cultura contemporánea. Publicación de la editorial del mismo nombre el cual alude al término teatral empleado para referirse a la pared imaginaria que encierra la escena y que corresponde al público. Difunde las artes, la arquitectura, el diseño y la moda como un grupo de manifestaciones del quehacer estético sin fronteras a través de textos en inglés y español e imágenes de las nuevas tendencias en los temas mencionados. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color, con fotografías e ilustraciones.

Río Pánuco 199-1
Col. Cuauhtémoc
CP 06500, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tel.: (55) 5525 5955
Fax: 5525 5955
info@cuartapared.com.mx
<http://www.cuartapared.com.mx>



Cuartoscuro

DIRECTOR: Pedro Valtierra.

EDITORES: Ana Luisa Anza y Germán Romero.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1993/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/64 pp

TIRAJE: 600 ejemplares

ISSN: 1405-7913

Publicación de la agencia de fotografía y editora del mismo nombre. Promueve el trabajo de fotógrafos jóvenes y con trayectoria. Reconfirma a la fotografía como una disciplina artística y periodística independiente. Contiene información sobre actividades relacionadas con esta especialidad en México y el extranjero a través de ensayos, entrevistas, notas informativas y convocatorias. Parte de su contenido es traducido al inglés. Convoca anualmente al Concurso Nacional de Fotografía *Cuartoscuro*, dirigido a estudiantes y aficionados. Su formato es carta con forros e interiores en couché a color. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 1995 y 1996.

Juan Escutia 55

Col. Condesa

CP 06140, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Tels.: (55) 5211 2607, 5211 3197,

5211 2913

Fax: 5211 2607, 5211 3197, 5211 2913

revista@cuartoscuro.com

suscripciones@cuartoscuro.com

<http://www.cuartoscuro.com>



Cuicuilco

EDITORIA: Patricia Fournier García.

CONSEJO EDITORIAL: Margarita Nolasco Armas, Francisco Ortiz Pedraza, María Eugenia Peña Reyes, Franco Savarino Roggero, Walburga Wiesheu Forster, Pablo Yankelevich, Saúl Millán Valenzuela y Sergio Bogard Sierra.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1994/cuatrimstral

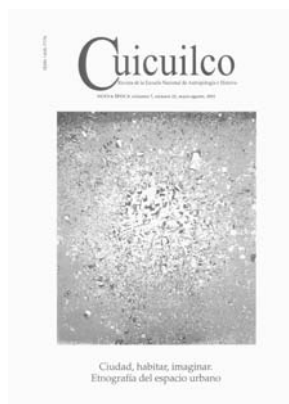
FORMATO/PÁGINAS: 17 X 21.5 cm/250 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 1405-7778

Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Contiene artículos, reseñas bibliográficas y ensayos relacionados con temas de antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnología, etnohistoria e historia. Su formato es medio oficio con forros en cartulina couché a color e interiores en papel bond a una tinta, con fotografías, gráficas e ilustraciones.

Periférico Sur y Zapote s/n
Col. Isidro Fabela
CP 14030, Tlalpan, Distrito Federal
Tels.: (55) 5666 9269, 5606 0487 ext. 239
revistacuicuilco.enah@inah.gob.mx
<http://www.inah.gob.mx>



Cuiria

DIRECTOR: Enrique Montañez.

EDITORES: Juan Arturo Terán y Mendoza, Juan Luis Nutte y Jesús Vicente García.

CONSEJO EDITORIAL: Eugenio Aguirre, René Avilés Fabila, Valterio Phoenix, Bernardo Ruiz, Claudina Domingo y Juan José Rodríguez.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2001/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/64 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de literatura, arte, fotografía y erotismo. Contiene textos de poesía y narrativa, reseñas bibliográficas y musicales, ensayos de interés general y un dossiere fotográfico. Su formato es carta con forros a color e interiores en couché a una tinta, con fotografías e ilustraciones. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 2002 y 2004.

Lázaro Cárdenas 18
Col. Benito Juárez
CP 07250, Gustavo A. Madero,
Distrito Federal
Tels.: (55) 5388 6695,
04455 1648 5168
canicarodante@hotmail.com
quebonitacnica@yahoo.com.mx



Cultura de Veracruz

DIRECTOR Y EDITOR: Raúl Hernández Viveros.

CONSEJO EDITORIAL: Alberto Hernández Vázquez, Aída Vázquez Hernández, Carlo Antonio Castro, Marco Tulio Aguilera Garramuño, Mario Calderón, Silvia Tomasa Rivera, Omar Piña, Roberto Williams García y Vicente Francisco Torres.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1996/mensual

FORMATO/PÁGINAS: 13 X 21 cm/104 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de la Editorial Xalapeña, S.A. de C.V. Dedicada cada número, salvo escasas excepciones, a un solo autor en los géneros de ensayo, crítica literaria, cuento y poesía. Constituye una fuente de consulta acerca de la producción literaria veracruzana. Su formato es media carta con forros en couché a color e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 1996 y 1997.

Altamirano 35, AP 281

Centro

CP 91000, Xalapa, Veracruz

Tels.: (228) 815 64 54, 817 28 09

culturadeveracruz@yahoo.com.mx



Culturales

DIRECTOR: Fernando Vizcarra.

EDITOR: Juan de Dios Barajas Cárdenas.

CONSEJO EDITORIAL: Everardo Garduño, Héctor Manuel Lucero, Mario Alberto Magaña, Hugo Méndez Fierros, José Luis Molina Hernández, Lilian Paola Ovalle, Luz María Ortega Villa, Alberto Tapia Landeros, Georgina Walther, Robert Álvarez, Jesús Becerra Villegas, José Ángel Bergua, Charles Briggs, Mike Devis, Nicole Diesbach, Exequiel Ezcurra, Enrique Florescano, Jesús Galindo Cáceres, Jorge A. González, Lawrence A. Herzog, María Fernanda Paz Salinas, Rossana Reguillo, Jean-Claude Riquelme, Rosa Elba Rodríguez, Hugo Salcedo, José Manuel Valenzuela, Stefano Varese y Ana Isabel Zermeño.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2005/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 14 X 21 cm/182 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 1870-1191

Publicación del Centro de Investigaciones Culturales-Museo de la Universidad Autónoma de Baja California. Difunde la problemática de la cultura a través de trabajos originales de investigación o de reflexión teórica, metodológica y de análisis temático, desde las múltiples disciplinas y perspectivas de las ciencias sociales y las humanidades. Formato media carta, con forros en couché a dos tintas e interiores en papel cultural a una tinta, con fotografías e ilustraciones.

Reforma y Calle L s/n
Col. Nueva
CP 21100, Mexicali, Baja California
Tels.: (686) 554 19 77, 552 57 15
Fax: 554 19 77, 552 57 15
cecmuseouabc@hotmail.com
<http://www.cicmuseo.com>

■ María Guadalupe Ramírez: La inscripción de la ley en los cuerpos. Foucault.
Bourdieu. De Certeau ■ Susana Patricia Martínez López: El esquema cultural de género y sexualidad en la vida cotidiana ■ Juan Pablo Duarte: Entre la indiferencia y la satanización. Representaciones sociales del narcotráfico ■ Norberto Homayón Al. Jón: ■ Adán Aurora Sánchez Peña: El personaje invidente en el discurso poscolonial. El caso de una novela y una película egipcias ■ Diana Marcella Servio Desarnois: humano, eutopia y viejas palabras ■

culturales
revista del Centro de Estudios Culturales Museo
Universidad Autónoma de Baja California | vol. 1 | año 1 | julio - diciembre 2005

Culturas populares

DIRECTOR Y EDITOR: Damián Monsiváis Orozco.

CONSEJO EDITORIAL: Genaro Saúl Reyes, José Juan Olvera, José T. Espinoza-Jácome, María Zebadúa y María Dolores Hernández.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2003/trimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21 X 27.5 cm/30 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

Revista de la Dirección de Culturas Populares del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León. En sus páginas tienen cabida la historia oral, la obra creativa de niños, jóvenes y adultos participantes en talleres comunitarios; la reflexión sobre el arte, la cultura y la sociedad y la transmisión de vivencias de quienes ejercen la cultura popular. Su formato es carta con forros a color e interiores en couché a dos tintas, con fotografías e ilustraciones.

Antiguo Palacio Federal
Washington 648 Ote, piso 3
Centro
CP 64000, Monterrey, Nuevo León
Tel.: (81) 2020 6705 ext. 0356
Fax: 2020 6716
damian@conarte.org.mx
culturaspopulares@conarte.org.mx



Cultura urbana

DIRECTOR: Juan José Reyes.

EDITORES: David Huerta y Rowena Bali.

CONSEJO EDITORIAL: Ernesto Aréchiga, Alberto Arriaga, Sergio Raúl Arroyo, Silvia Bolos, Óscar de la Borbolla, Miguel Breceda, Ana García Bergua, Fernando García Ramírez, Iván Gomezcézar, Luis Felipe González, Bárbara Jacobs, José Agustín, Eduardo Langagne, Mónica Lavín y Emiliano Pérez Cruz.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 2004/bimestral

FORMATO/PÁGINAS: 21.5 X 28 cm/64 pp

TIRAJE: 2000 ejemplares

ISSN: 1870-1817

Revista de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Brinda espacio a cuentos, poemas, ensayos, fragmentos de novela y textos de teoría literaria realizados por escritores de diversas generaciones. Incluye una separata en papel cultural bajo el sello de *Miradas a la educación y la cultura*, con extractos de los libros editados por la institución. Se presenta en formato carta con forros a color e interiores en couché a dos tintas, con fotografías e ilustraciones.

División del Norte 906 piso 8
Col. Del Valle
CP 03100, Benito Juárez, Distrito Federal
Tel.: (55) 5543 0341 ext. 5404
culturaurbana00@yahoo.com.mx
cultura.urbana.df@gmail.com
<http://www.uacm.edu.mx/culturaurbana>



Curare

DIRECTOR: José Luis Barrios Lara.

CONSEJO EDITORIAL: Esther Acevedo, Tania Aedo, José Luis Barrios, Karen Cordero Reimann, Cecilia Delgado Masse, Pilar García, Renato González Mello, Mariana Munguía, Francisco Reyes Palma, Itala Schmelz y Pilar Villela.

PRIMER EJEMPLAR/PERIODICIDAD: 1991/semestral

FORMATO/PÁGINAS: 17 X 21.5 cm/186 pp

TIRAJE: 1000 ejemplares

ISSN: 1405-2377

Revista de la Asociación del mismo nombre. Autodefinida como un espacio crítico para las artes, contiene una serie de textos reflexivos acerca de la vida cultural y artística del pasado y el presente en la ciudad de México y el mundo con especial énfasis en el arte contemporáneo. Presenta forros en cartulina couché a color e interiores en papeles couché y premier a una tinta, con sección de artes visuales a color. Ha contado con el apoyo de la Fundación Rockefeller y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Obtuvo el apoyo a la edición de revistas independientes *Edmundo Valadés* 1999, 2001, 2003 y 2004.

Rada 45-B
Col. Ampliación Los Alpes
CP 01710, Álvaro Obregón
Distrito Federal
Tel.: (55) 5680 0167
Fax: 5680 0167
curareac@yahoo.com
<http://www.laneta.apc.org/curare/index.html>

