

Capítulo I



ASISTENCIA A RECINTOS CULTURALES



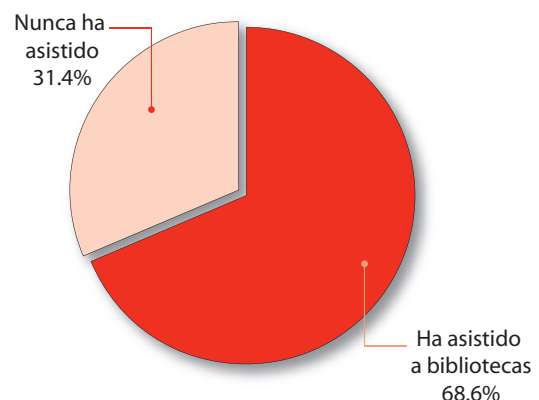
BIBLIOTECAS

Con respecto a la asistencia a bibliotecas la encuesta arrojó, entre otros, los siguientes resultados:

- Poco más de dos de cada tres entrevistados mayores de 15 años (68.6%) han asistido alguna vez a una biblioteca, en tanto que cerca de la tercera parte (29.8%) lo ha hecho en el último año.
 - Los niveles de asistencia son similares para hombres y mujeres, tanto alguna vez, con 70.9% y 66.6% respectivamente, como durante los últimos 12 meses, con 32.3% y 27.3%.
 - Los mayores niveles de asistencia en el último año (69.6%) se registran entre la población más joven, entre 15 y 17 años, y disminuyen conforme la edad se incrementa, a 46.8% entre 18 y 22 años y a 31.4% de 23 a 30 años, para ubicarse por debajo de la media nacional entre los grupos de personas mayores de 30 años.
 - A mayor nivel de escolaridad aumenta la asistencia a bibliotecas, con los tres niveles superiores de escolaridad por encima del promedio nacional en asistencia alguna vez, y a bachillerato y universidad arriba de la media en asistencia en los últimos 12 meses.
 - Una mayor asistencia está asociada con los ingresos más altos. Para el estrato más bajo, con ingresos de hasta un salario mínimo, la asistencia es sustancialmente menor a los promedios nacionales; en tanto que a partir de los tres salarios mínimos se supera a dichos promedios.
 - La asistencia más alta en el último año es por parte de los estudiantes mayores de 15 años (80.6%), en tanto que el resto de los grupos de ocupación se encuentra por debajo del promedio.
 - Considerando los distintos grupos sociodemográficos, los niveles más altos de asistencia a bibliotecas se dan entre los estudiantes.
 - La Red Nacional de Bibliotecas Públicas representa poco más de la mitad de las asistencias (50.7%), seguidas de las especializadas con 24.6% y las escolares con 19.2%.
 - Por regiones, los habitantes del centro registran una mayor asistencia a bibliotecas, tanto en el último año como en los últimos dos meses; el noroeste rebasa ligeramente los promedios anuales, mientras que el noreste, el centro-occidente y el sur tienen menores asistencias.
 - Por tamaño de población los mayores niveles de asistencia en el último año y en los últimos dos meses se registran en los municipios con más de 100 mil habitantes, en tanto que los más bajos se dan en los municipios de entre 50 y 100 mil habitantes.
 - Los niveles de asistencia en el último año y en los últimos dos meses son superiores en el Distrito Federal y Monterrey a los registrados en Guadalajara.
 - La calificación promedio a nivel nacional otorgada por los usuarios a los servicios que prestan las bibliotecas, en una escala de 0 a 10, fue de 8.1.
 - Las diferencias en las calificaciones registradas en las distintas regiones, ciudades y grupos de municipios no son significativas.
- A continuación se presentan los resultados obtenidos con mayor detalle.

Asistencia

De acuerdo con los datos de la encuesta, 68.6% de la población de 15 años o más ha asistido alguna vez a una biblioteca.

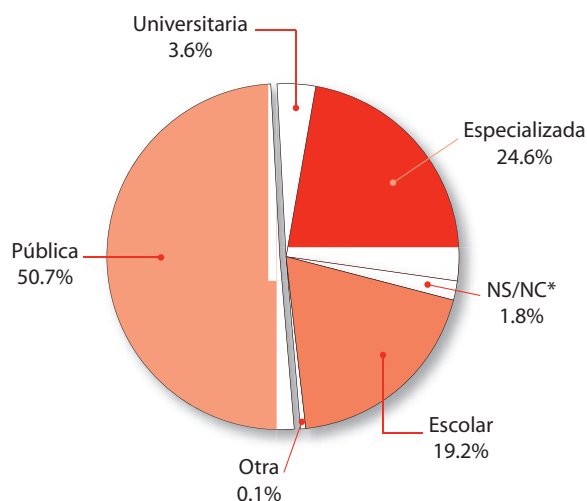


La frecuencia de dicha asistencia aparece en el siguiente cuadro.

¿Cuándo fue la última vez que asistió a una biblioteca?	Porcentaje (De 68.6% que ha asistido a bibliotecas)	Porcentaje sobre el total de población
Menos de dos meses	24.7	17.0
De dos meses a menos de un año	18.6	12.8
Uno a cuatro años	27.4	18.8
Cinco a 13 años	20.6	14.1
Más de 13 años	8.3	5.7
No sabe/No contesta	0.4	0.2
No ha ido a bibliotecas	-	31.4
Total	100.0	100.0

De las personas que han visitado una biblioteca, aproximadamente una de cada cuatro lo ha hecho en los últimos dos meses y 43.3% lo ha hecho en menos de 12. Del total de la población, cerca de la tercera parte (29.8%) ha asistido a una biblioteca en el último año.

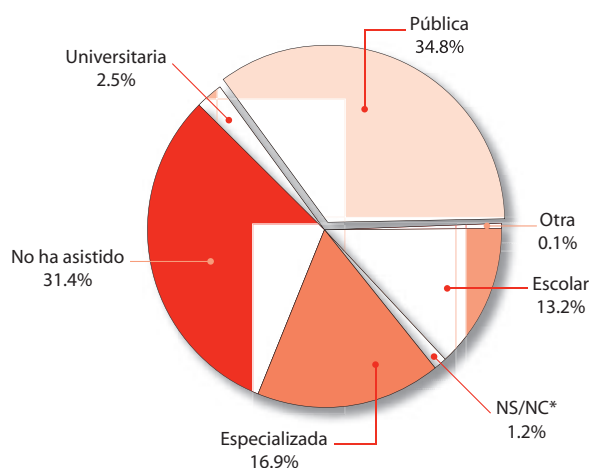
Por tipo de biblioteca



*No sabe/No contesta

Considerando el total de la población, poco más de una tercera parte ha asistido alguna vez a una biblioteca pública; una proporción ligeramente menor nunca ha asistido a una biblioteca y el tercio restante ha acudido a bibliotecas especializadas, escolares o universitarias.

El tipo de biblioteca más visitado es el de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas que opera la Dirección General de Bibliotecas del conaculta conjuntamente con los gobiernos estatales y municipales. Éstas representan la mitad de las asistencias (50.7%), seguidas de las especializadas con 24.6% y las escolares con 19.2%.

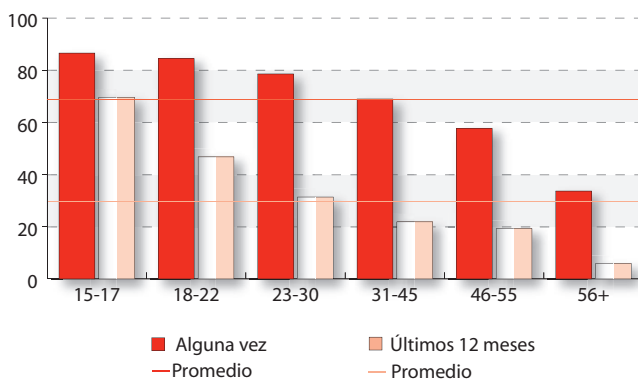
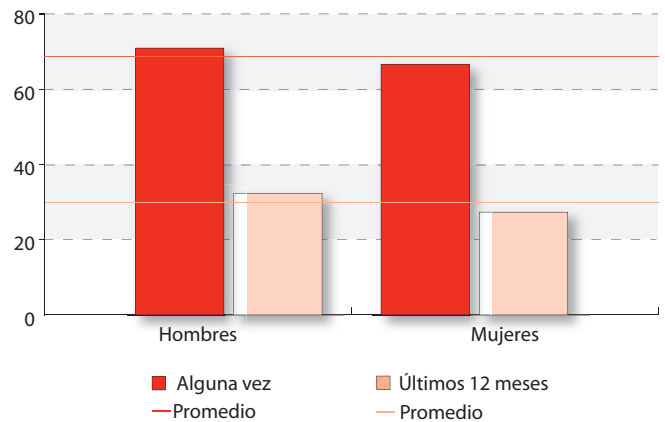


*No sabe/No contesta

Perfil sociodemográfico de los asistentes

Por sexo

La asistencia a bibliotecas aparece con niveles similares para hombres y mujeres, tanto alguna vez, con 70.9% y 66.6% respectivamente, como durante los últimos 12 meses, con 32.3% y 27.3%.

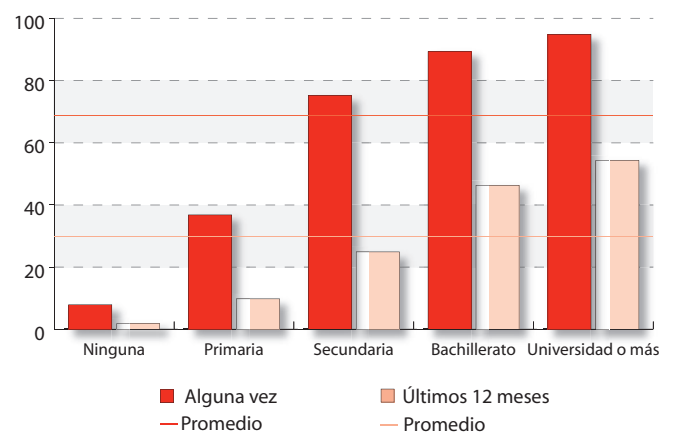


Por edad

Los mayores niveles de asistencia en el último año (69.6%) se registran entre la población más joven, entre 15 y 17 años, y disminuyen conforme la edad se incrementa, a 46.8% entre 18 y 22 años y a 31.4% de 23 a 30 años, para ubicarse por debajo de la media nacional entre los grupos de personas mayores de 30 años.

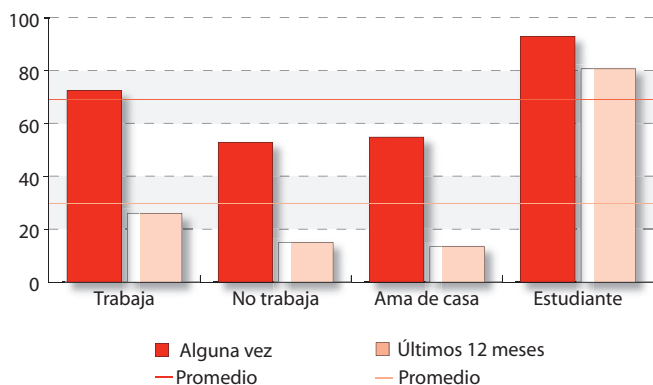
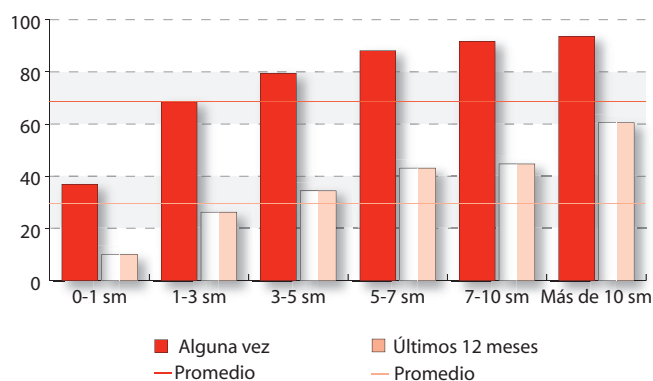
Por escolaridad

Una mayor asistencia a bibliotecas esta asociada con niveles de escolaridad más altos, los tres niveles superiores de escolaridad están por encima del promedio nacional en asistencia alguna vez, y bachillerato y universidad arriba de la media en asistencia en los últimos 12 meses.



Por ingreso

Para el estrato más bajo, con ingresos de hasta un salario mínimo, la asistencia es sustancialmente menor a los promedios nacionales; en tanto que a partir de los tres salarios mínimos se supera a dichos promedios.



Por ocupación

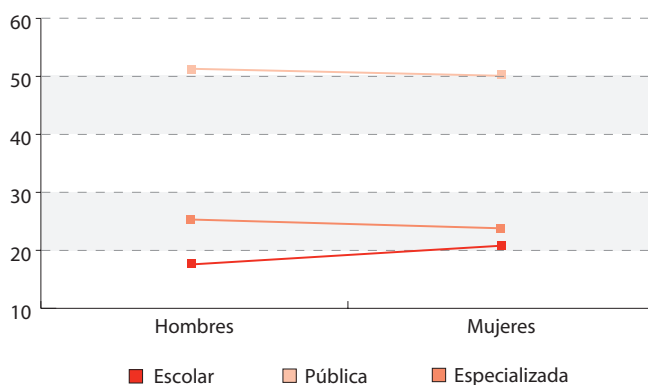
En la asistencia en el último año los estudiantes mayores de 15 años registran los niveles más altos (80.6%), en tanto que el resto de los grupos de ocupación se encuentra por debajo del promedio.

Perfil sociodemográfico de los asistentes por tipo de biblioteca

Los perfiles de los públicos asistentes para los tres principales tipos de bibliotecas son los siguientes:

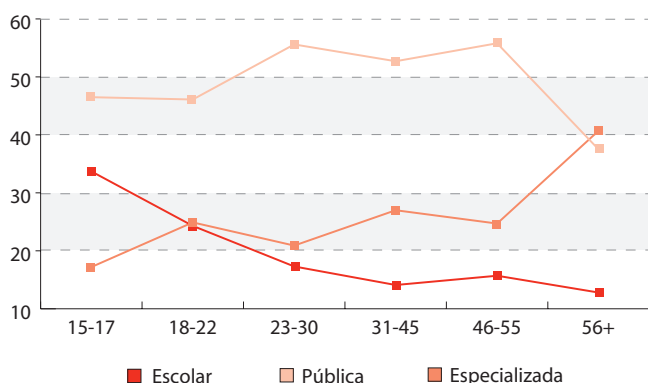
Por sexo

La asistencia a los diversos tipos de bibliotecas es prácticamente igual entre hombres y mujeres.



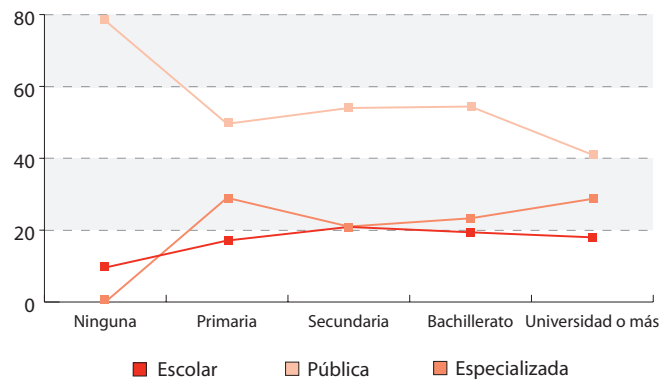
Por edad

Sin importar el grupo de edad de los usuarios, las bibliotecas públicas son a las que más se acude con excepción de la población de 56 años o más. Las bibliotecas escolares tienen su nivel más alto de asistencia por parte de la población más joven, decreciendo al incrementarse la edad, mientras que las bibliotecas especializadas muestran la tendencia contraria, aumentando la asistencia conforme se incrementa la edad de las personas.



Por escolaridad

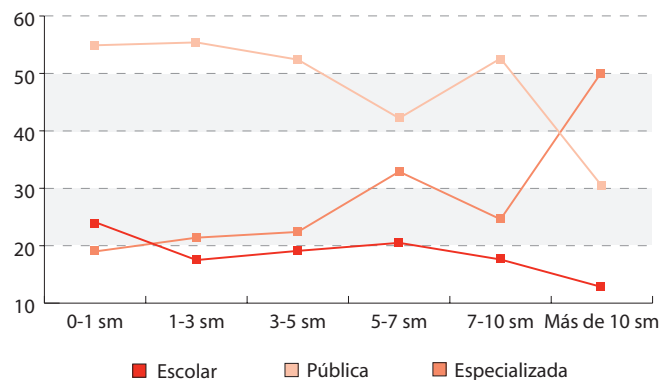
Es importante mencionar que si bien la gráfica muestra que los niveles más altos de asistencia a las bibliotecas públicas (78.3%) se dan entre las personas sin escolaridad, para confirmar este comportamiento es necesaria la realización de estudios de públicos en las bibliotecas, ya que en el presente ejercicio estadístico el número de casos de este grupo en particular resulta insuficiente para brindar estimaciones estadísticamente significativas.



Puede señalarse, sin embargo, que a medida que las personas se incorporan a los sistemas de enseñanza las bibliotecas escolares y especializadas comparten asistencia con las bibliotecas públicas, con ligeros incrementos en las bibliotecas especializadas a partir del nivel bachillerato.

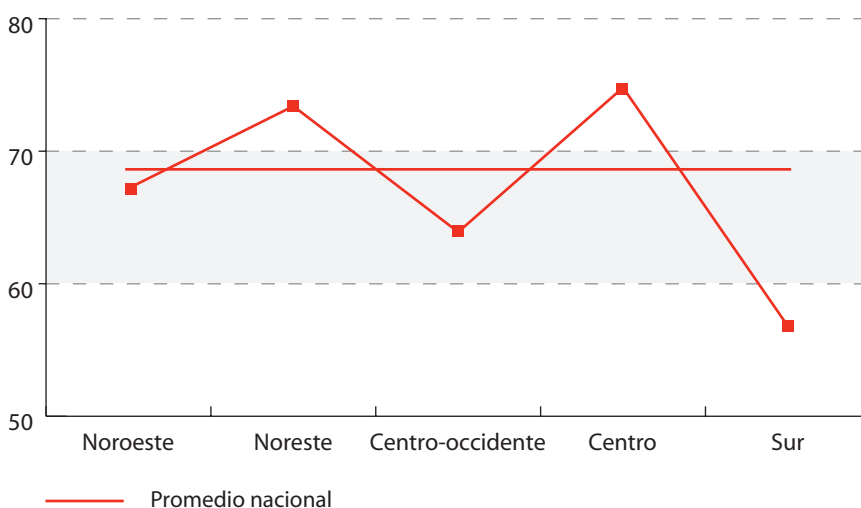
Por ingreso

Las bibliotecas escolares no presentan diferencias sensibles en el patrón de asistencia por niveles de ingreso. En cambio, las bibliotecas públicas y las especializadas tienen comportamientos inversos al ir aumentando los ingresos, de manera que sólo para el nivel más alto es mayor la asistencia a bibliotecas especializadas que a bibliotecas públicas.



Perfil territorial de la asistencia

Para conocer el perfil territorial de la asistencia a bibliotecas se analizó cómo varía por región, por el tamaño de la población del municipio y por los casos específicos del Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara.



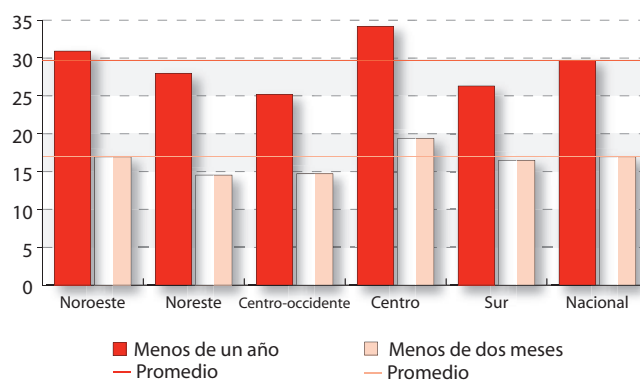
Por región

La diferencia más significativa se da en la región sur con una asistencia de 56.8% que se sitúa por debajo del promedio nacional.

Por región en último año y últimos dos meses*

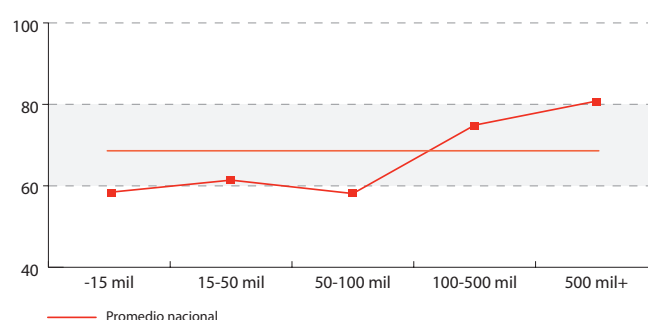
En la región centro se registra una mayor asistencia reciente a las bibliotecas tanto en el último año como en los últimos dos meses; el noroeste ligeramente sobrepasa la asistencia promedio anual, mientras que el centro-occidente y el sur tienen la menor asistencia registrada.

*Porcentajes sobre el total de población en cada región.



Por estrato de población

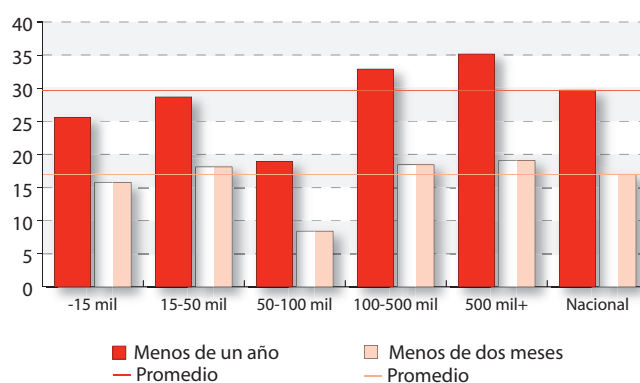
Los dos grupos de municipios con una población mayor a 100 mil habitantes tienen niveles de asistencia superiores al promedio nacional, en tanto que los tres grupos menores a 100 mil habitantes se sitúan por debajo de la media.



Por estrato de población en último año y últimos dos meses*

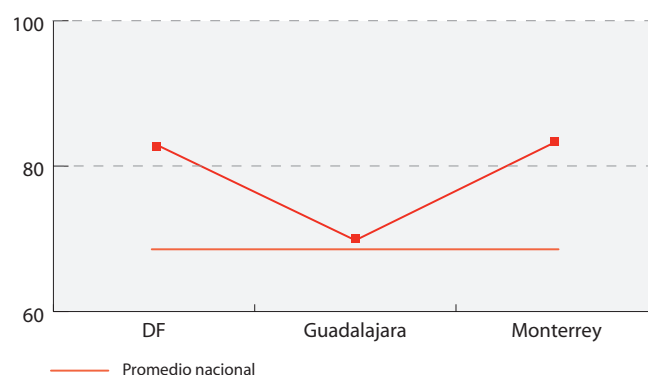
Los mayores niveles de asistencia en el último año y en los últimos dos meses se registran en los municipios con población mayor a 100 mil habitantes, en tanto que los más bajos se dan en los municipios de entre 50 y 100 mil habitantes.

*Porcentajes sobre el total de población en cada estrato.



Por ciudad

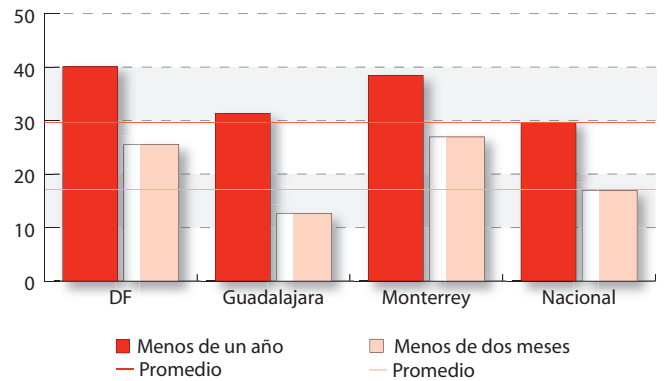
Monterrey y el Distrito Federal presentan niveles de asistencia sensiblemente superiores al promedio nacional con 83.4% y 83.1% respectivamente, en tanto que Guadalajara se ubica ligeramente por encima del promedio.



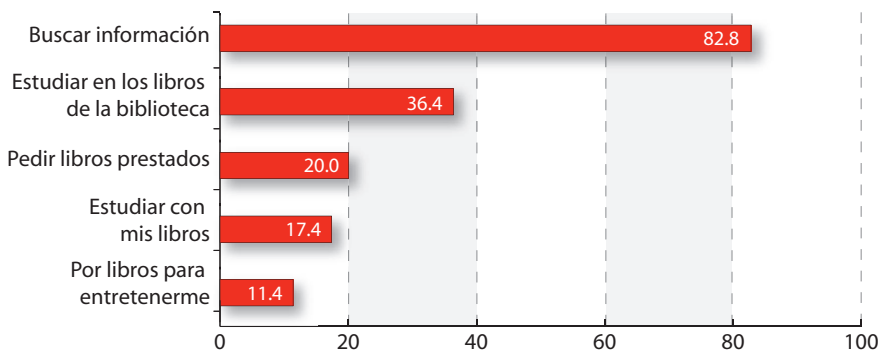
Por ciudad en último año y últimos dos meses*

Los niveles de asistencia reciente a bibliotecas son superiores en el Distrito Federal y Monterrey a los registrados en Guadalajara.

*Porcentajes sobre el total de población en ciudades.



Motivos para acudir o no

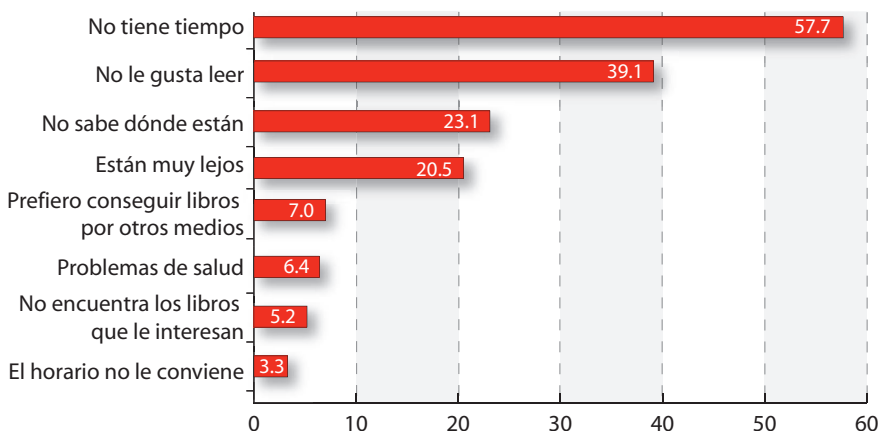


Motivos de asistencia*

La búsqueda de información es el motivo primordial de asistencia a las bibliotecas, en tanto que otros motivos están por debajo de la mitad porcentual de ésta.

*Porcentajes sobre 68.6% que han asistido a una biblioteca. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Las razones que se registraron para no asistir a las bibliotecas se presentan en la siguiente gráfica.



Motivos de inasistencia*

Más de la mitad de quienes no han asistido a una biblioteca (57.7%) expresa que la falta de tiempo es el motivo principal. Dos de cada cinco personas manifiestan que es la falta de interés por la lectura; el desconocimiento de la ubicación de las bibliotecas y la distancia representan el tercero y cuarto motivos para no asistir.

*Porcentajes sobre 31.4% que no ha asistido a una biblioteca. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Calificación general del servicio

Región	Promedio
Noroeste	8.0
Noreste	8.2
Centro	8.1
Centro-occidente	8.0
Sur	8.0

Ciudades	Promedio
Guadalajara	8.0
Distrito Federal	8.2
Monterrey	8.1

Estratos de población	Promedio
500 mil y más	8.1
100 mil a 500 mil	8.0
50 mil a 100 mil	8.1
15 mil a 50 mil	8.1
Menos de 15 mil	8.1

Promedio nacional	8.1
-------------------	-----

Con el fin de obtener una valoración global de los servicios que se prestan en las bibliotecas del país, se preguntó qué calificación de 0 a 10, como en la escuela, le pondría usted al servicio que se da en las bibliotecas públicas.

La calificación promedio obtenida a nivel nacional fue de 8.1. Las calificaciones promedio por regiones y ciudades están representadas en los cuadros de la izquierda.

La diferencia registrada entre las regiones, ciudades y estratos de población con respecto al promedio nacional no es estadísticamente significativa. Se puede observar que las calificaciones globales registradas en las ciudades y regiones son congruentes con las valoraciones otorgadas en los distintos aspectos. Dicha evaluación se puede consultar de manera desglosada por región y para las tres grandes ciudades en el disco compacto que acompaña a esta publicación.

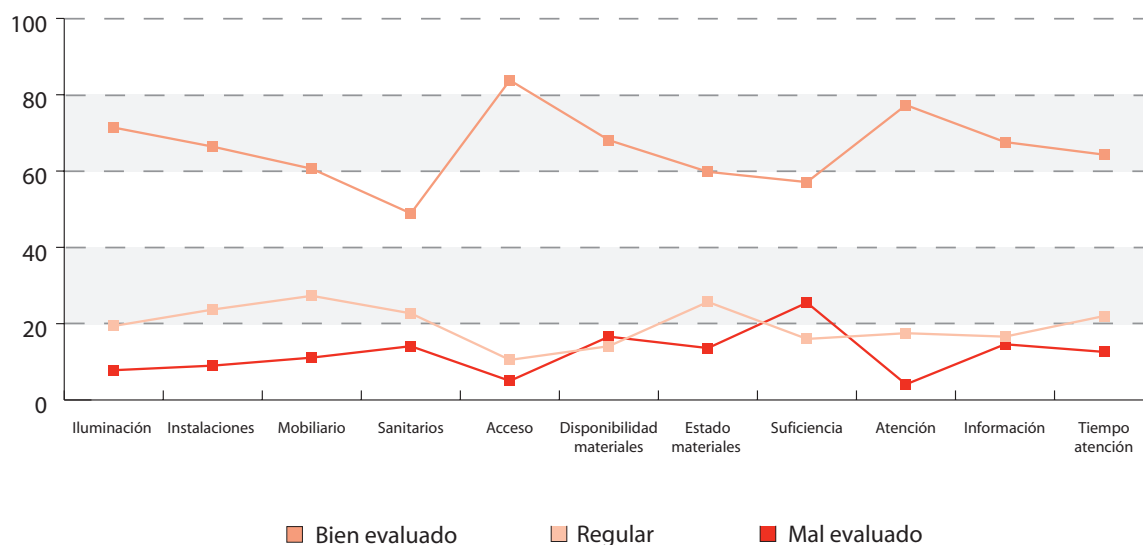
Evaluación de instalaciones y servicios

En la encuesta se incluyeron preguntas sobre el estado de las instalaciones y la calidad de los servicios que se prestan en las bibliotecas. La evaluación a nivel nacional para cada uno de estos aspectos fue la siguiente:

Instalaciones	Buen estado 66.4	Regular 23.7	Mal estado 9.0	NS/NC* 0.9
Iluminación	Buena 71.4	Regular 19.4	Mala 7.8	NS/NC* 1.4
Mobiliario	Buenas condiciones 60.6	Regular 27.3	Malas condiciones 11.1	NS/NC* 1.0
Baños	Buenas condiciones 48.9	Regular 22.7	Malas condiciones 14.1	NS/NC* 14.3
Acceso	Fácil 83.8	Regular 10.5	Difícil 5.0	NS/NC* 0.7
Disponibilidad de materiales	Sí 68.1	Regular 14.1	No 16.6	NS/NC* 1.2
Estado de los materiales	Buena 59.8	Regular 25.7	Mala 13.6	NS/NC* 0.9
Suficiencia de materiales	Sí 57.1	Regular 16.0	No 25.5	NS/NC* 1.4
Atención	Buena 77.3	Regular 17.5	Mala 4.1	NS/NC* 1.1
Tiempo de atención	Rápida 64.3	Regular 22.0	Lenta 12.6	NS/NC* 1.1
Información proporcionada	Suficiente 67.6	Regular 16.6	Insuficiente 14.6	NS/NC* 1.2

*No sabe/No contesta

Evaluación



La gráfica anterior permite identificar que el acceso a las bibliotecas y la atención que se brinda en ellas son los aspectos mejor evaluados.

En el aspecto físico (instalaciones, iluminación, mobiliario, sanitarios) el atributo mejor evaluado es la iluminación con 70% de valoración positiva; le siguen las instalaciones y el mobiliario, mientras que el estado de los sanitarios es el peor atributo evaluado (48.9%).

En cuanto a los materiales (disponibilidad, estado físico y suficiencia), se obtienen juicios positivos entre 57% y 68%.

En el aspecto de servicio al público (calidad de atención, tiempo de servicio y suficiencia de información) las valoraciones positivas van de 64.3% a 77.3%.

Los aspectos en los que la mala evaluación sobresale en comparación con el resto son la suficiencia de materiales, la disponibilidad de los materiales y la suficiencia de información que se brinda.

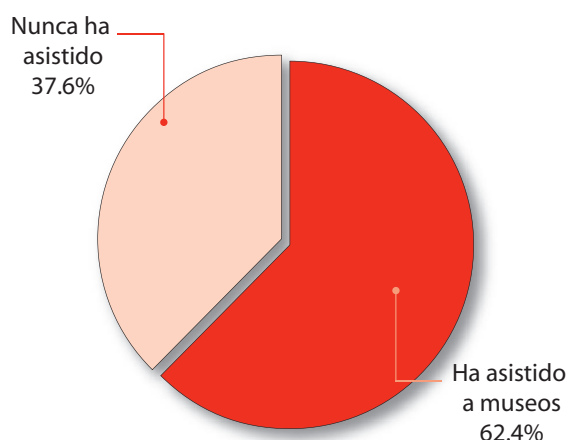
■ ■ MUSEOS

Con respecto a la asistencia a museos la encuesta arrojó, entre otros, los siguientes resultados:

- Casi dos terceras partes de los entrevistados de más de 15 años (62.4%) manifiestan haber visitado alguna vez un museo, en tanto que cerca de la cuarta parte (23.7%) lo ha hecho en menos de un año y 6.5% en menos de dos meses.
 - Los niveles de asistencia para los hombres son de 63.1% en alguna vez y de 25.7% en los últimos 12 meses, en tanto que los de las mujeres son de 61.7% y 21.7% respectivamente.
 - Los mayores niveles de asistencia, de 73.9% alguna vez y 39.9% en el último año, se registran entre la población más joven (entre 15 y 17 años) y disminuyen conforme la edad se incrementa para ubicarse por debajo de la media nacional a partir de los mayores de 46 años.
 - Una mayor asistencia a museos se registra a niveles de escolaridad más altos, hasta alcanzar 93.5% en alguna vez y 51.8% en los últimos 12 meses entre quienes tienen educación universitaria. La asistencia desciende a 79.4% y 31.9% para nivel bachillerato, por encima de los promedios nacionales, y a 61.3% y 18.9% a nivel secundaria. En el nivel primaria esta asistencia se reduce sensiblemente (38.1% y 8.0%) y es de sólo 10.6% y 0.6% para quienes no han tenido ninguna formación escolar.
 - Los niveles de ingreso también inciden en la asistencia. Los estratos más bajos se ubican por debajo del promedio nacional: de cero a un salario mínimo es de 35.9% en alguna vez y de 7.4% en los últimos 12 meses, en tanto que de uno a tres salarios mínimos es de 55.5% y 16.5% respectivamente. A partir de los tres salarios mínimos se supera el promedio nacional y entre quienes cuentan con ingresos familiares mayores de cinco salarios mínimos se incrementa a niveles superiores a 80% en alguna vez y a más de 40% en los últimos 12 meses.
 - Los estudiantes mayores de 15 años registran los niveles más altos de asistencia (79.6% y 45.8%), seguidos de los trabajadores (64.9% y 24.0%) con niveles muy cercanos al promedio nacional. Para quienes no trabajan (54.3% y 21.1%) y las amas de casa (51.2% y 11.6%) tienen niveles inferiores a la media nacional.
 - En asistencia en el último año y los últimos dos meses sobresalen los habitantes de la región centro; muy cercana a los promedios nacionales se encuentra la región noreste, mientras que el noreste, el centro-occidente y el sur presentan las cifras más bajas.
 - Por municipio los niveles de asistencia reciente muestran un crecimiento paulatino de acuerdo con el aumento de la población, rebasando los promedios nacionales en los municipios de más de 100 mil habitantes.
 - Entre las tres ciudades más grandes del país, Monterrey encabeza los niveles de asistencia tanto en los últimos dos meses como en el último año; le sigue el Distrito Federal y a una distancia significativa aparece Guadalajara en los niveles más bajos, inferiores al promedio nacional.
 - Los motivos principales de asistencia a los museos están relacionados con el esparcimiento (para entretenerse o pasar un rato agradable con 41.4%, ver qué novedades hay con 30.6% y para acompañar a alguien con 25.7%), seguidos de los motivos escolares (para hacer una tarea o se lo pidieron en la escuela con 38.1% y para educar a los niños con 23.0%).
 - Casi la mitad de las personas que no han asistido a un museo (49.3%) expresa como motivo principal la falta de tiempo. El siguiente motivo en importancia es la falta de interés, expresado por dos de cada cinco personas (38.7%). La distancia (29.4%) y el desconocimiento de su ubicación (24.7%) representan el tercer y cuarto motivos, en tanto que el costo (19.4%) representa la quinta causa en importancia para no asistir.
 - La calificación promedio nacional en escala de 0 a 10 del servicio que se da en los museos fue de 8.8. La diferencia registrada entre las regiones, ciudades y estratos de población con respecto al promedio nacional no es estadísticamente significativa.
- A continuación se presentan los resultados obtenidos con mayor detalle.

Asistencia

De acuerdo con los datos de la encuesta, 62.4% de la población ha asistido alguna vez a un museo.



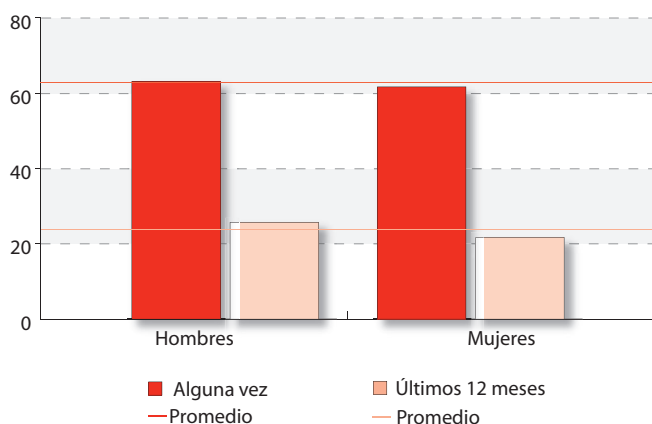
La frecuencia de asistencia aparece en el siguiente cuadro.

¿Cuándo fue la última vez que asistió a un museo?	Porcentaje (De 62.4% que ha visitado un museo)	Porcentaje sobre el total de población
Menos de dos meses	10.4	6.5
De dos meses a menos de un año	27.5	17.2
Uno a cuatro años	38.1	23.8
Cinco a 13 años	17.6	11.0
Más de 13 años	5.6	3.5
No sabe/No contesta	0.8	0.4
No ha ido a museos	-	37.6
Total	100.0	100.0

De las personas que han visitado un museo, aproximadamente una de cada 10 lo ha hecho en los últimos dos meses y más de una tercera parte (37.9%) lo ha hecho en los últimos 12 meses. Del total de la población, cerca de la cuarta parte (23.7%) ha asistido a un museo en menos de un año.

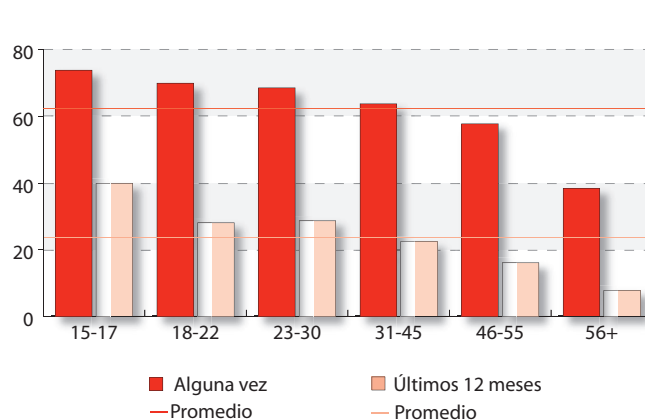
Perfil sociodemográfico de los asistentes

Por sexo



Los niveles de asistencia para los hombres son de 63.1% en alguna vez y de 25.7% en los últimos 12 meses, en tanto que los de las mujeres son de 61.7% y 21.7% respectivamente.

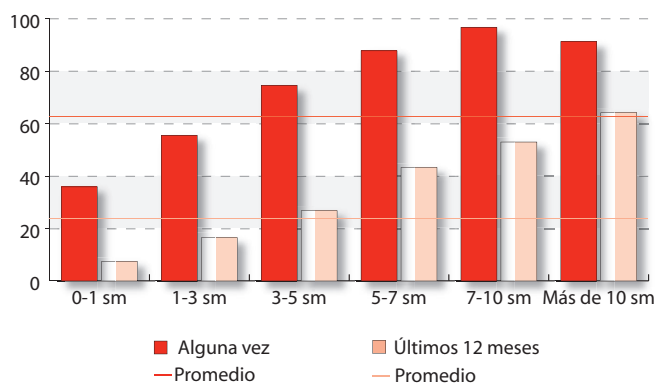
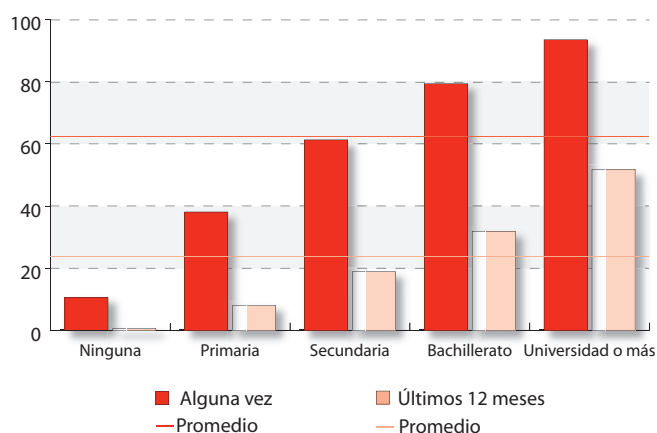
Por edad



Los mayores niveles de asistencia, de 73.9% alguna vez y 39.9% en el último año, se registran entre la población más joven (entre 15 y 17 años) y disminuyen conforme la edad se incrementa para ubicarse por debajo de la media nacional a partir de los mayores de 45 años.

Por escolaridad

Se alcanza 93.5% en alguna vez y 51.8% en los últimos 12 meses entre quienes tienen educación universitaria. La asistencia descende a 79.4% y 31.9% para nivel bachillerato, ubicado por encima de los promedios nacionales, y a 61.3% y 18.9% a nivel secundaria. En el nivel primaria esta asistencia se reduce sensiblemente (38.1% y 8.0%) y es de sólo 10.6% y 0.6% para quienes no han tenido ninguna formación escolar.

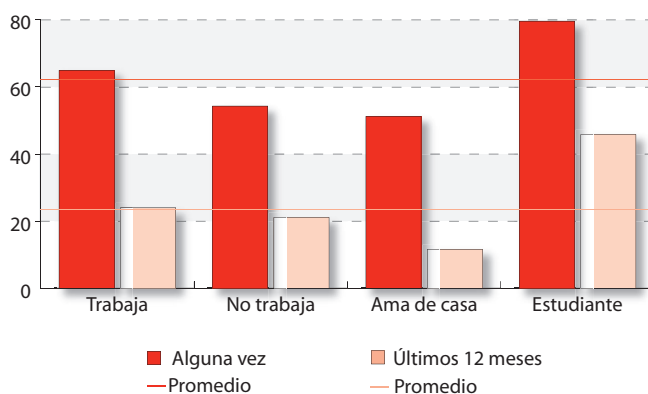


Por ingreso

El efecto que el ingreso tiene en la asistencia se refleja en que los estratos más bajos se ubican por debajo del promedio nacional: de cero a un salario mínimo es de 35.9% en alguna vez y de 7.4% en los últimos 12 meses, en tanto que de uno a tres salarios mínimos es de 55.5% y 16.5% respectivamente. A partir de los tres salarios mínimos supera el promedio nacional y entre quienes cuentan con ingresos familiares mayores de cinco salarios mínimos se incrementa a niveles superiores a 80% en alguna vez y a más de 40% en los últimos 12 meses.

Por ocupación

Los estudiantes mayores de 15 años registran los niveles más altos de asistencia en alguna vez y en los últimos 12 meses (79.6% y 45.8%), seguidos de los trabajadores (64.9% y 24.0%) con niveles muy cercanos al promedio nacional. En tanto que quienes no trabajan (54.3% y 21.1%) y las amas de casa (51.2% y 11.6%) tienen niveles inferiores a la media nacional.

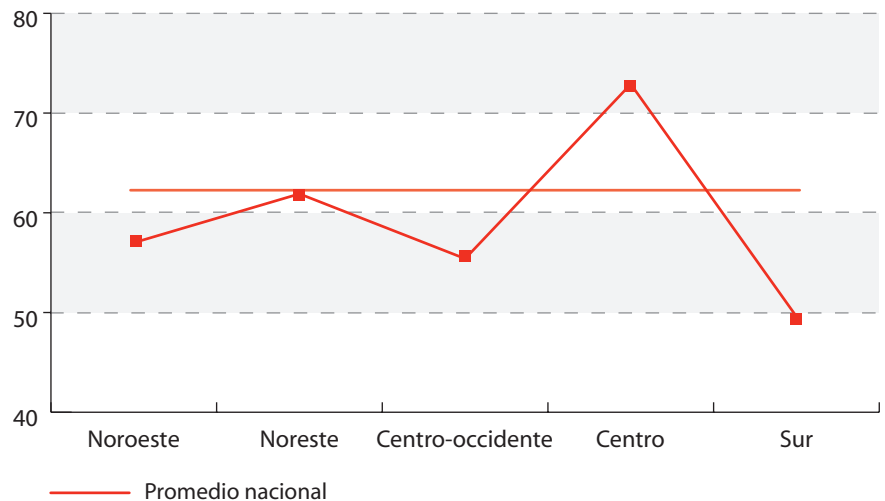


Perfil territorial de la asistencia

Para conocer el perfil territorial de la asistencia a museos se analizó cómo varía según la región geográfica, el tamaño de la población del municipio y los niveles de asistencia en el Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara.

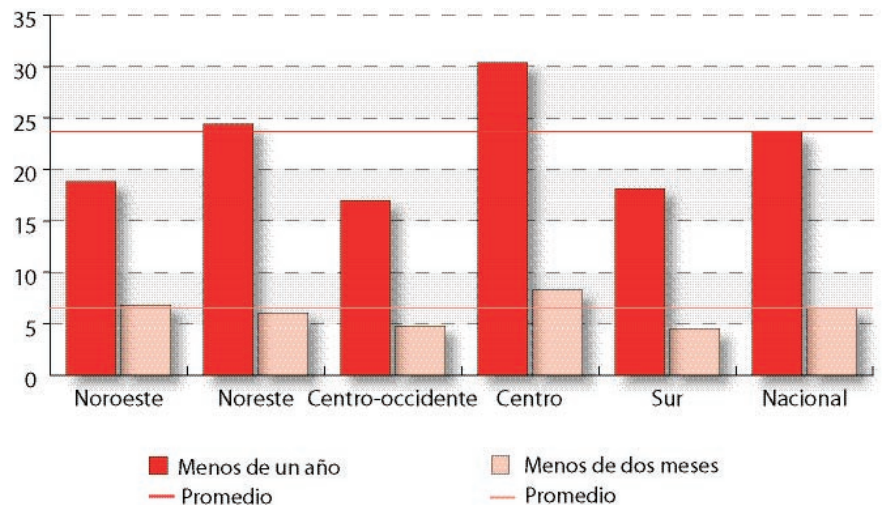
Por región

Sólo la región centro se sitúa por arriba del promedio de asistencia nacional; muy cercana a dicho promedio se sitúa la región noreste, seguida por el noroeste y el centro-occidente, mientras que la región sur muestra el menor nivel de asistencia.



Por región en último año y últimos dos meses*

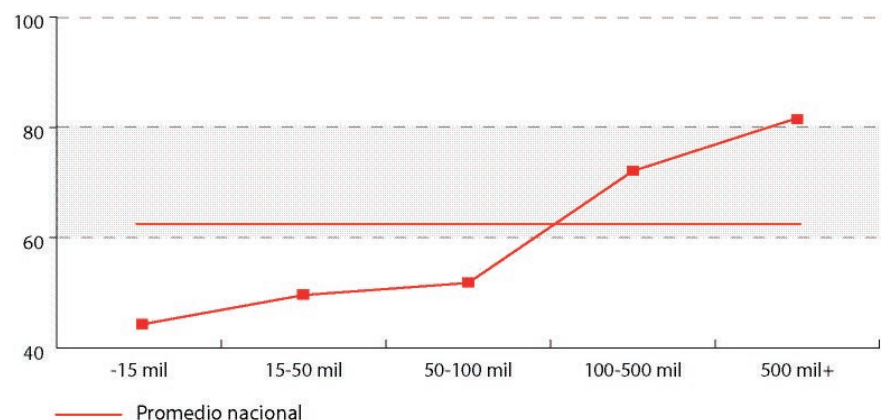
Las cifras de asistencia reciente coinciden con las anteriores: sobresale la región centro; muy cercana a los promedios nacionales se encuentra la región noreste, mientras que el noroeste, el centro-occidente y el sur presentan las cifras más bajas.

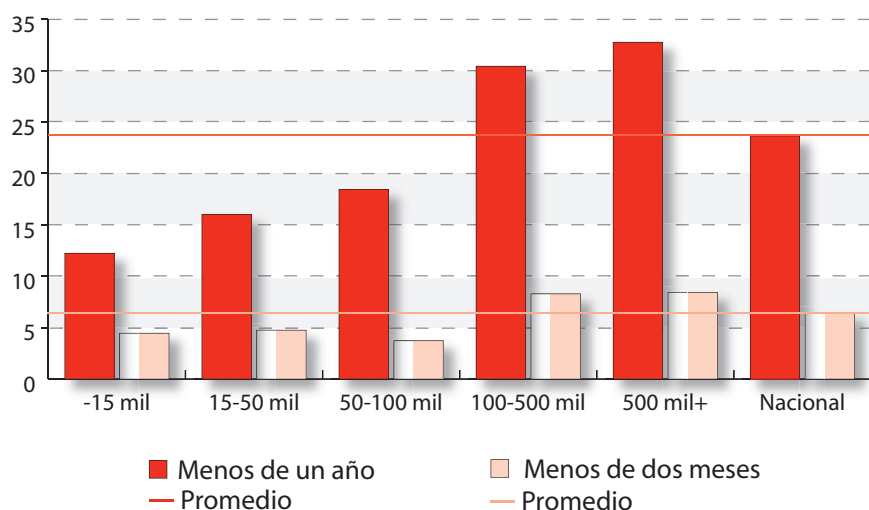


*Porcentajes sobre el total de población en cada región.

Por estrato de población

Cuanto mayor es la población de un municipio se registran mayores niveles de asistencia. Los municipios con una población superior a los 100 mil habitantes se sitúan por arriba del promedio nacional, en tanto que los de menos de 100 mil están por debajo, quedando los de menos de 15 mil con los niveles más bajos.





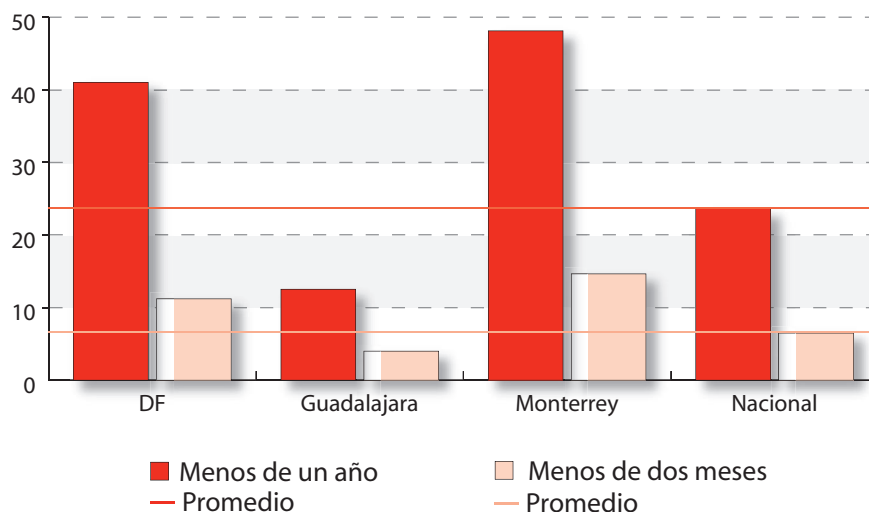
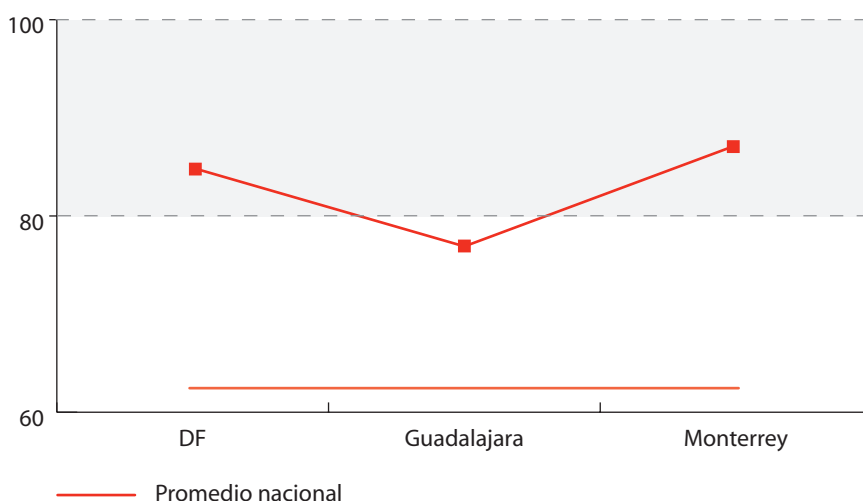
Por estrato de población en último año y últimos dos meses*

En los casos de asistencia reciente los niveles registrados muestran también un crecimiento paulatino según se incrementa el tamaño de la población, rebasando los promedios nacionales en los municipios de más de 100 mil habitantes.

*Porcentajes sobre el total de población por estrato.

Por ciudad

Monterrey, el Distrito Federal y Guadalajara presentan niveles de asistencia por encima del promedio nacional.



Por ciudad en último año y últimos dos meses*

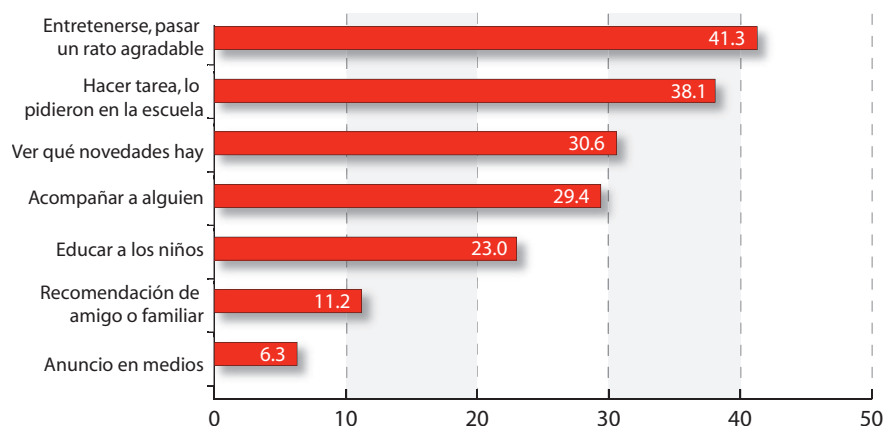
Monterrey encabeza los niveles de asistencia tanto en los últimos dos meses como en el último año; le sigue el Distrito Federal y a una distancia significativa aparece Guadalajara en los niveles más bajos, inferiores al promedio nacional.

*Porcentajes sobre el total de población en ciudades.

Motivos para acudir o no

Motivos de asistencia*

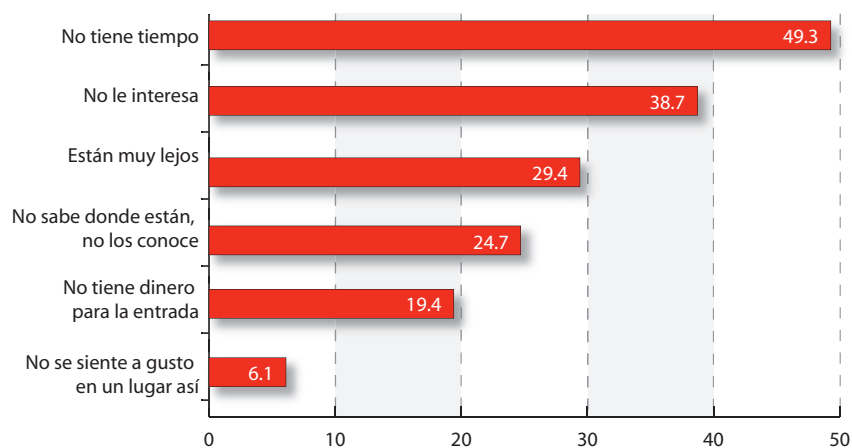
La asistencia a los museos es motivada tanto como una oportunidad de esparcimiento como para fines educativos, como se aprecia en la siguiente gráfica.



*Porcentajes sobre 62.4% que ha asistido a un museo.
Respuesta múltiple, no suma 100%.

Motivos de inasistencia*

Las razones que se registraron para no asistir a los museos se presentan en la siguiente gráfica.



*Porcentajes sobre 37.6% que no ha asistido a un museo.
Respuesta múltiple, no suma 100%.

Casi la mitad de las personas que no han asistido a un museo (49.3%) expresa como motivo principal la falta de tiempo. El siguiente motivo en importancia es la falta de interés, expresado por dos de cada cinco personas. La distancia y el desconocimiento de su ubicación representan el tercer y cuarto motivos, en tanto que el costo representa la quinta causa en importancia para no asistir.

Calificación general del servicio

Promedio nacional	8.8
--------------------------	------------

Con el fin de obtener una valoración global de los servicios que se prestan en los museos del país, se preguntó qué calificación de 0 a 10, como en la escuela, le pondría usted al servicio que se da en los museos

La calificación promedio a nivel nacional que se obtuvo fue de 8.8; las calificaciones promedio por regiones y ciudades están representadas en los cuadros de la derecha.

La diferencia registrada entre las regiones, las ciudades y los estratos de población con respecto al promedio nacional no es estadísticamente significativa. Se puede observar que las calificaciones globales registradas en las ciudades y regiones son congruentes con las valoraciones otorgadas en los distintos aspectos. Dicha información se puede consultar de manera desglosada por región y para las tres grandes ciudades en el disco compacto que acompaña a esta publicación.

Región	Promedio
Noroeste	8.6
Noreste	8.8
Centro	8.9
Centro-occidente	8.7
Sur	8.5

Ciudades	Promedio
Guadalajara	8.9
Distrito Federal	8.9
Monterrey	8.8

Estratos de población	Promedio
500 mil y más	8.8
100 mil a 500 mil	8.9
50 mil a 100 mil	8.5
15 mil a 50 mil	8.8
Menos de 15 mil	8.8

Evaluación de instalaciones y servicios

En la encuesta se incluyeron preguntas sobre el estado de las instalaciones y la calidad de los servicios que se prestan en los museos. A nivel nacional la evaluación para cada uno de estos aspectos fue la siguiente:

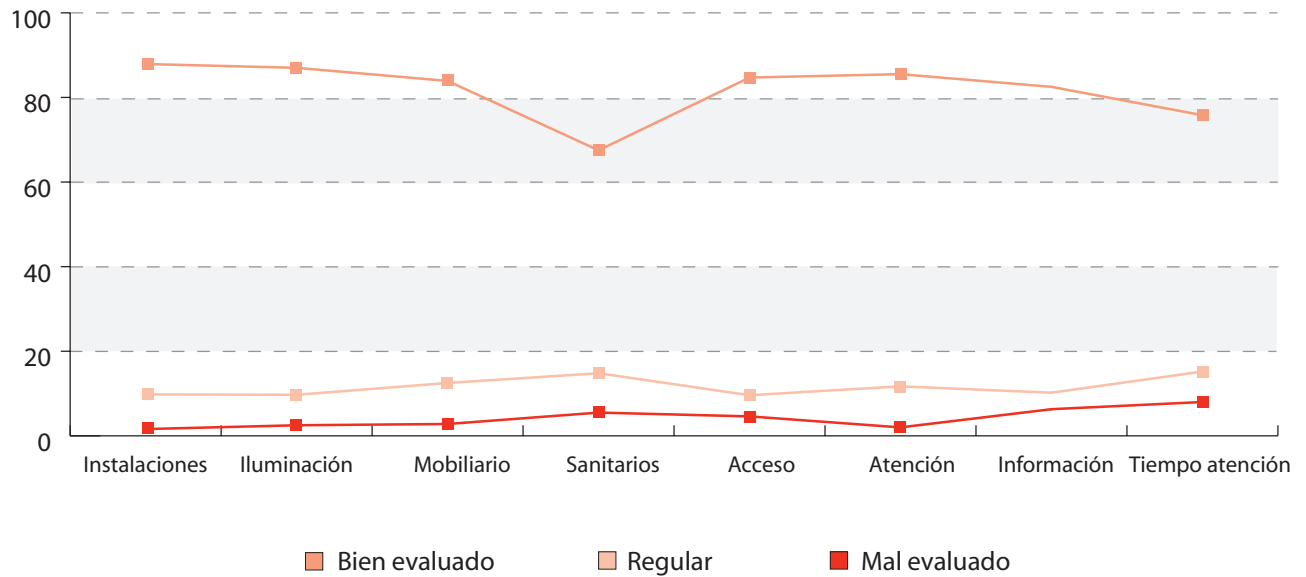
Instalaciones	Buen estado 87.9	Regular 9.8	Mal estado 1.6	NS/NC* 0.7
Iluminación	Buena 87.0	Regular 9.7	Mala 2.5	NS/NC* 0.8
Mobiliario	Buenas condiciones 83.9	Regular 12.5	Malas condiciones 2.8	NS/NC* 0.8
Baños	Buenas condiciones 67.5	Regular 14.8	Malas condiciones 5.5	NS/NC* 12.2
Acceso	Fácil 84.7	Regular 9.6	Difícil 4.6	NS/NC* 1.1
Atención	Buena 85.5	Regular 11.7	Mala 2.0	NS/NC* 0.8
Tiempo de atención	Rápida 75.8	Regular 15.2	Lenta 8.0	NS/NC* 1.0
Información proporcionada	Suficiente 82.5	Regular 10.2	Insuficiente 6.3	NS/NC* 1.0

*No sabe/No contesta

En el aspecto físico, las instalaciones y la iluminación son los aspectos mejor evaluados. A excepción del estado de los sanitarios, el resto de los atributos cuenta con una valoración superior a 75%.

En el aspecto de servicio al público, la atención y la facilidad de acceso alcanzan las mejores valoraciones, mientras que el porcentaje más bajo es el tiempo de atención (76%).

Evaluación



■ ■ SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Con respecto a la asistencia a sitios arqueológicos la encuesta arrojó, entre otros, los siguientes resultados:

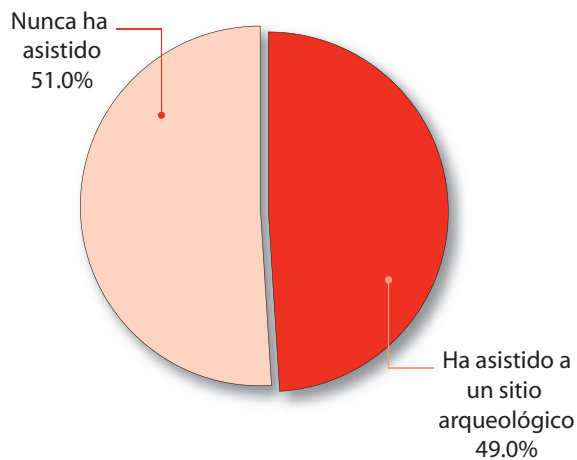
- Cerca de la mitad de los entrevistados de más de 15 años (49%) responde haber visitado alguna vez un sitio arqueológico, en tanto que 16% lo ha hecho en menos de un año y 4.7% en menos de dos meses.
- Mientras que 53.8% de los hombres manifiesta haber asistido alguna vez en su vida, en el caso de las mujeres la proporción es de 44.6%. En el último año los porcentajes son de 18.3% y 13.9% respectivamente.
- En contraste con otro tipo de espacios y recintos culturales, no hay diferencias significativas en la asistencia a sitios arqueológicos entre grupos de edad, cuyos niveles son muy cercanos al promedio, sobre todo en asistencia alguna vez. Sólo las personas de más de 46 años alcanzan un nivel por debajo de dicho promedio. En el caso de asistencia en los últimos 12 meses los niveles más altos los tienen los jóvenes de 15 a 17 años con 24.2%, seguidos de los de 23 a 30 años con 22.2%, y los de 18 a 22 años con 17%, estos tres grupos por arriba del promedio nacional, en tanto que los de 31 a 45 años alcanzan 14.5%, los de 46 a 55 años 9.6% y los mayores de 55 años 7.7%.
- Los niveles de escolaridad más altos reflejan mayores niveles de asistencia a sitios arqueológicos, hasta alcanzar 78.8% alguna vez y 31.4% en los últimos 12 meses entre quienes tienen educación universitaria. La asistencia desciende a 60% y 22.8% para nivel bachillerato y se sitúa por debajo de la media a partir del nivel secundaria con 41.2% y 11.1%. En el nivel primaria esta asistencia se reduce a 34.8% y 8.4% y es de 19.7% y 3.3% para quienes no han tenido ninguna formación escolar.
- Las diferencias de ingresos muestran que para quienes tienen ingresos familiares de hasta un salario mínimo la asistencia alguna vez es de 37.6% y en los últimos 12 meses es de 9.9%; de uno a tres salarios mínimos las cifras son de 43.7% y 14.0%, lo que sitúa a ambos grupos por debajo de los promedios nacionales. A partir de los tres salarios mínimos la asistencia es muy cercana al promedio, con 50.1% y 15.1%, y entre quienes cuentan con ingresos familiares mayores de cinco salarios mínimos se incrementa a niveles superiores a 65% para visitas alguna vez y de más de 20% en los últimos 12 meses.
- Los estudiantes mayores de 15 años registran los niveles más altos de asistencia (57.4% alguna vez y 26.3% en los últimos 12 meses), seguidos de los trabajadores (52.5% y 17.2% respectivamente) con niveles muy cercanos al promedio nacional. Quienes no trabajan se ubican debajo del promedio (con 46.3% y 8.4%), lo mismo que las amas de casa (con 38% y 10.1%).
- Los habitantes de las regiones centro y sur presentan los mayores niveles de asistencia. El resto queda por debajo del promedio nacional, sobre todo los habitantes del noroeste y el centro-occidente.
- Las diferencias en asistencia reciente en el último año y en los últimos dos meses, entre municipios agrupados por su tamaño de población no son muy pronunciadas, con excepción del estrato de 50 a 100 mil habitantes que se sitúa muy por debajo de la media nacional.
- En los niveles de asistencia reciente, entre las tres ciudades más grandes del país sobresalen los habitantes del Distrito Federal (23.8%) con casi una de cada cuatro personas que han visitado algún sitio arqueológico en el último año; en Guadalajara la cifra es de uno de cada 20 (5.1%) y en Monterrey aproximadamente de uno de cada 10 (10.9%).
- Los motivos principales de asistencia a sitios arqueológicos tienen que ver con el esparcimiento (para entretenerse o pasar un rato agradable, con 64.2%, y para acompañar a alguien, con 25.7%), seguidos de los motivos escolares (para hacer una tarea, con 22.7%, y para llevar a los niños porque se los pidieron en la escuela, con 14.7%).
- La falta de tiempo es el motivo principal que se menciona para no asistir a un sitio arqueológico, con 50.1%, seguido por la lejanía (44%); con menor peso se mencionan la falta de dinero para pagar la entrada (28.2%), la falta de interés (27.7%) y el desconocimiento de su ubicación (26.3%).
- La calificación promedio nacional en escala de 0 a 10 del servicio que se da en los sitios arqueológicos fue de 8.6. La diferencia registrada entre las regiones, ciudades y estratos de población con respecto al promedio nacional no es estadísticamente significativa.

A continuación se presentan los resultados obtenidos con mayor detalle.

Asistencia

De acuerdo con la encuesta, 49% de la población ha asistido alguna vez un sitio arqueológico.

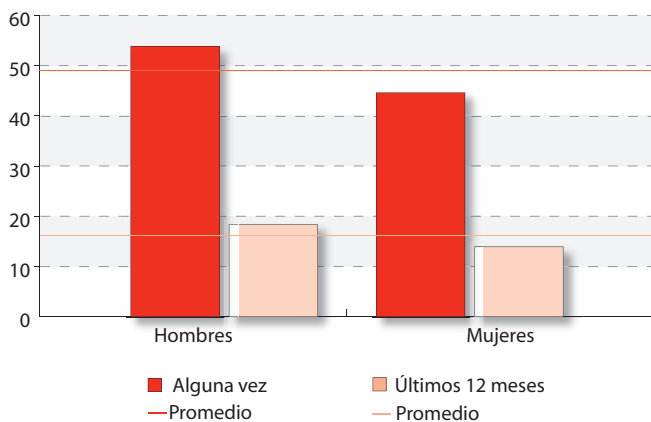
La frecuencia de asistencia aparece en el siguiente cuadro.



¿Cuándo fue la última vez que asistió a un sitio arqueológico?	Porcentaje (De 49% que ha asistido a un SA)	Porcentaje sobre el total de población
Menos de dos meses	9.6	4.7
De dos meses a menos de un año	23.1	11.3
Uno a cuatro años	42.9	21.0
Cinco a 13 años	19.3	9.5
Más de 13 años	4.8	2.4
No sabe/No contesta	0.3	0.1
No ha ido a un SA	-	51.0
Total	100.0	100.0

De las personas que han visitado un sitio arqueológico, aproximadamente una de cada 10 lo ha hecho en los últimos dos meses y aproximadamente una tercera parte (32.7%) lo ha hecho en menos de 12 meses. Del total de la población, 16% ha asistido a un sitio arqueológico en menos de un año.

Perfil sociodemográfico de los asistentes

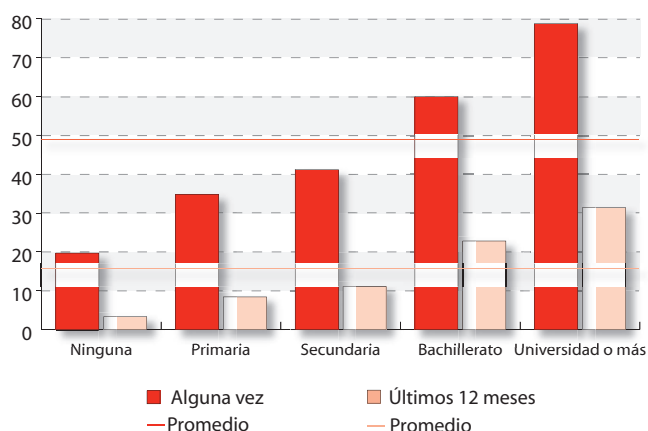
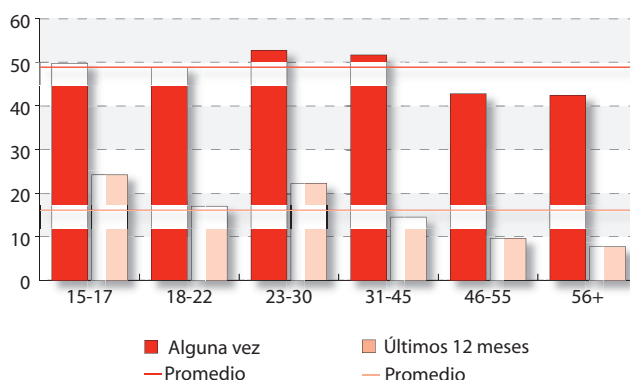


Por sexo

Mientras que 53.8% de los hombres manifiesta haber asistido alguna vez en su vida, en el caso de las mujeres la proporción es de 44.6%. En el último año los porcentajes son de 18.3% y 13.9% respectivamente.

Por edad

En contraste con otro tipo de espacios y recintos culturales, no hay diferencias significativas en la asistencia a sitios arqueológicos entre grupos de edad, cuyos niveles son muy cercanos al promedio, sobre todo en asistencia alguna vez. Sólo las personas de más de 46 años alcanzan un nivel por debajo de dicho promedio. En el caso de asistencia en los últimos 12 meses los niveles más altos los tienen los jóvenes de 15 a 17 años, con 24.2%, seguidos de los de 23 a 30 años, con 22.2%, y los de 18 a 22 años, con 17%, estos tres grupos por arriba del promedio nacional, en tanto que los de 31 a 45 años alcanzan 14.5%, los de 46 a 55 años 9.6% y los mayores de 55 años 7.7%.

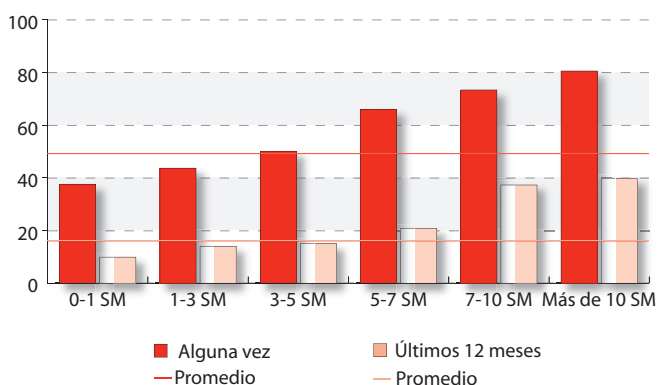


Por escolaridad

Los niveles de escolaridad más altos reflejan mayores niveles de asistencia a sitios arqueológicos, hasta alcanzar 78.8% en alguna vez y 31.4% en los últimos 12 meses entre quienes tienen educación universitaria. La asistencia desciende a 60% y 22.8% para nivel bachillerato y se sitúa por debajo de la media a partir del nivel secundaria con 41.2% y 11.1%. En el nivel primaria esta asistencia se reduce a 34.8% y 8.4% y es de 19.7% y 3.3% para quienes no han tenido ninguna formación escolar.

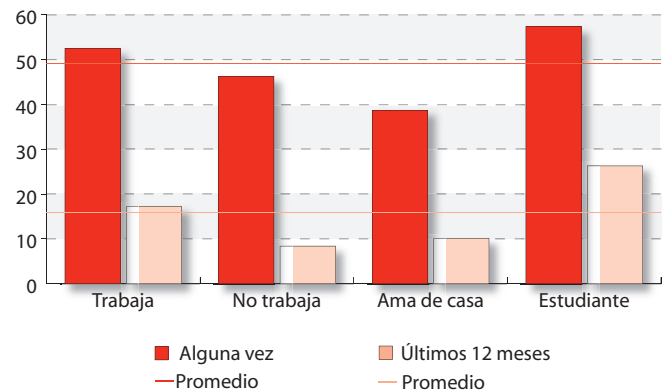
Por ingreso

Las diferencias de ingreso muestran que para quienes tienen ingresos familiares de hasta un salario mínimo la asistencia alguna vez es de 37.6% y en los últimos 12 meses es de 9.9%; de uno a tres salarios mínimos las cifras son de 43.7% y 14.0%, lo que sitúa a ambos grupos por debajo de los promedios nacionales. A partir de los tres salarios mínimos la asistencia es muy cercana al promedio, con 50.1% y 15.1%, y entre quienes cuentan con ingresos familiares mayores de cinco salarios mínimos se incrementa a niveles superiores a 65% para visitas alguna vez y de más de 20% en los últimos 12 meses.



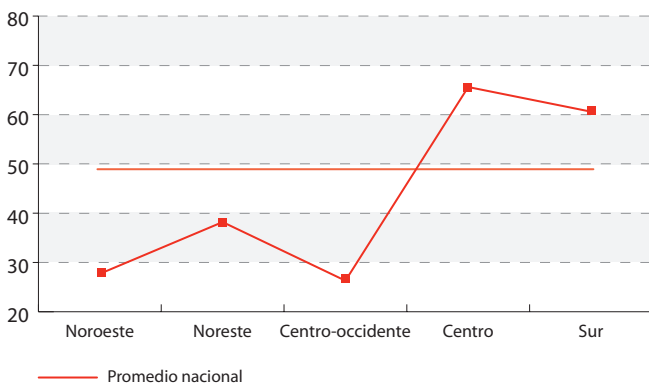
Por ocupación

Los estudiantes mayores de 15 años registran los niveles más altos de asistencia (57.4% alguna vez y 26.3% en los últimos 12 meses), seguidos de los trabajadores (52.5% y 17.2% respectivamente) con niveles muy cercanos al promedio nacional. Quienes no trabajan se ubican debajo del promedio (con 46.3% y 8.4%), lo mismo que las amas de casa (con 38% y 10.1%).



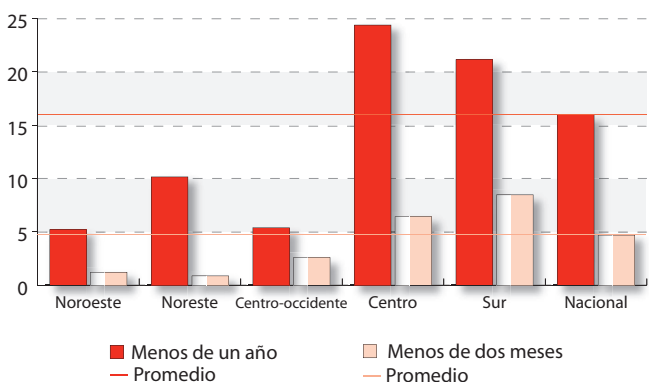
Perfil territorial de la asistencia

Para conocer el perfil territorial de la asistencia a sitios arqueológicos se analizó cómo varía según la región geográfica, el tamaño de la población del municipio y los niveles de asistencia en el Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara.



Por región

Los habitantes de las regiones centro y sur son los que presentan los mayores niveles de asistencia. El resto de las regiones queda por debajo del promedio nacional, sobre todo los habitantes del noroeste y el centro-occidente que no alcanzan 30%.

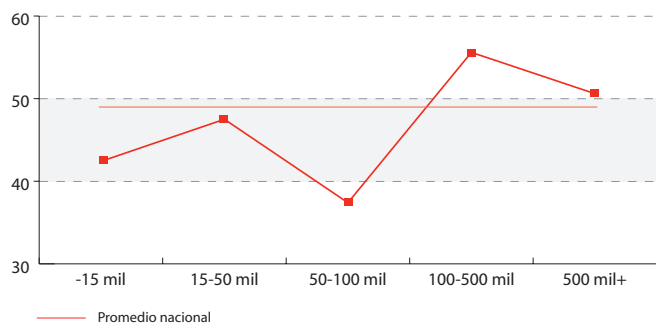


Por región en último año y últimos dos meses*

Las cifras anteriores coinciden con las de asistencia reciente tanto en el último año como en los últimos dos meses.

Los patrones regionales de asistencia están de acuerdo con la distribución territorial de los sitios arqueológicos en el país.

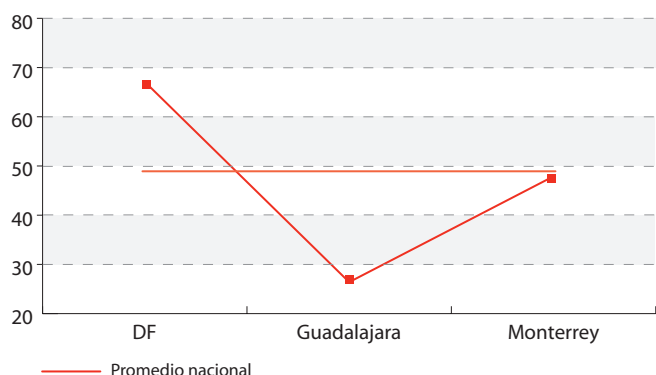
*Porcentajes sobre el total de población en cada región.



Por estrato de población en último año y últimos dos meses*

Las diferencias en asistencia reciente son menos pronunciadas, con excepción del estrato de 50 a 100 mil habitantes que nuevamente se sitúa muy por debajo de la media nacional.

*Porcentajes sobre el total de población por estrato.



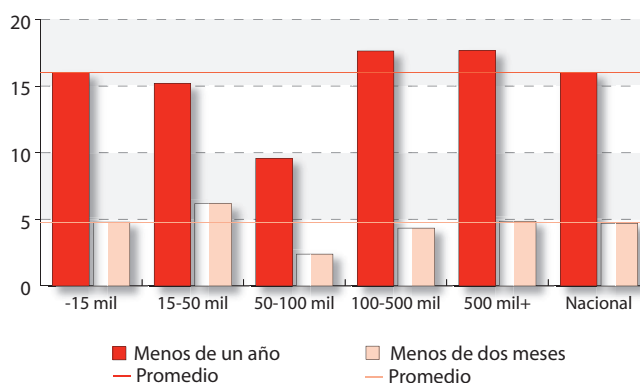
Por ciudad en último año y últimos dos meses*

En asistencia reciente de nuevo sobresale el Distrito Federal (23.8%) con casi una de cada cuatro personas que han visitado algún sitio arqueológico en el último año; en Guadalajara la cifra es de uno de cada 20 (5.1%) y en Monterrey aproximadamente de uno de cada 10 (10.9%).

*Porcentajes sobre el total de población en ciudades.

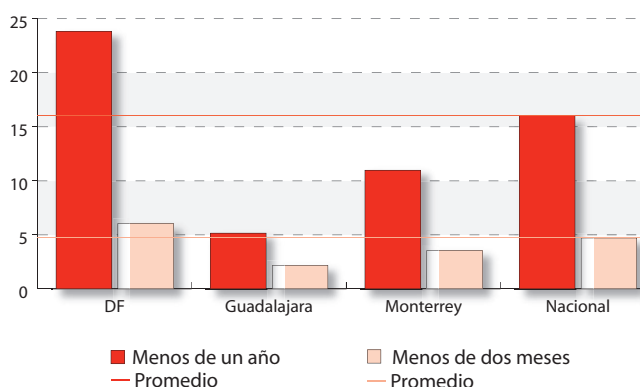
Por estrato de población

Los habitantes de los municipios de mayor población presentan una asistencia por arriba del promedio nacional, aunque el grupo de 500 mil y más habitantes queda muy cerca de dicho promedio, al igual que el de 15 a 50 mil habitantes. En los municipios de 50 a 100 mil habitantes se registra el menor nivel de asistencia.



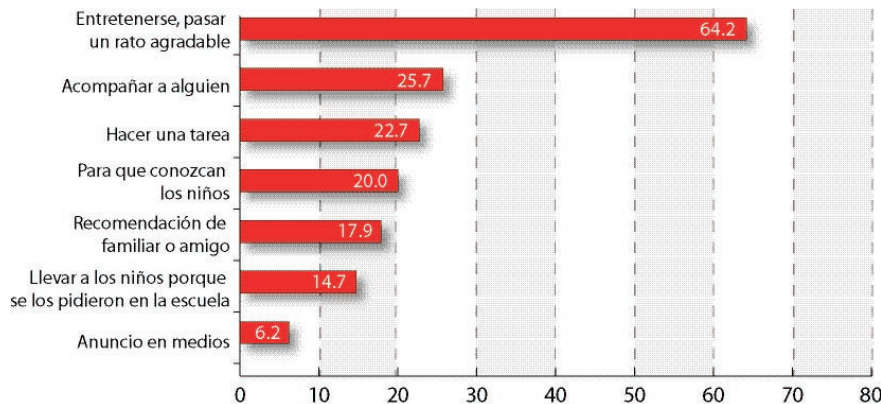
Por ciudad

Guadalajara se sitúa por debajo del promedio nacional (26.4%), lo que representa una gran diferencia con respecto al Distrito Federal que encabeza los niveles de asistencia y Monterrey que es muy cercano al promedio nacional.



Motivos para acudir o no

De acuerdo con la encuesta, las razones principales para asistir a los sitios arqueológicos son las siguientes:

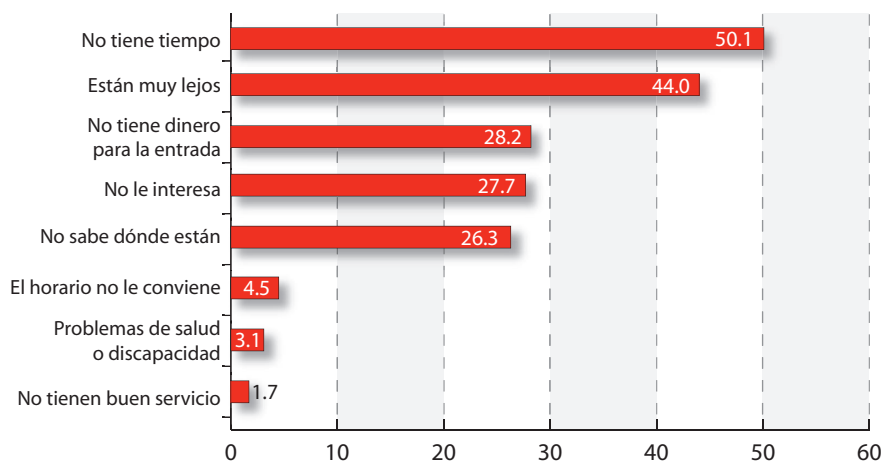


Motivos de asistencia*

Los motivos principales de asistencia a los sitios arqueológicos tienen que ver con el esparcimiento (para entretenerse o pasar un rato agradable, con 64.2%, y para acompañar a alguien, con 25.7%), seguidos de los motivos escolares (para hacer una tarea, con 22.7%, y para llevar a los niños porque se los pidieron en la escuela, con 14.7%).

*Porcentajes sobre 49% que ha asistido a sitios arqueológicos. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Los motivos por los cuales no se asiste a los sitios arqueológicos se presentan en la siguiente gráfica.



Motivos de inasistencia*

La falta de tiempo es el motivo principal que se menciona para no asistir a un sitio arqueológico, con 50.1%, seguido por la lejanía (44%); con menor peso se mencionan la falta de dinero para pagar la entrada, la falta de interés y el desconocimiento de su ubicación.

*Porcentajes sobre 51% que no ha asistido a sitios arqueológicos. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Calificación general del servicio

Promedio nacional	8.6
-------------------	-----

Con el fin de obtener una valoración global de los servicios que se prestan en los sitios arqueológicos del país, se preguntó qué calificación de 0 a 10, como en la escuela, le pondría usted al servicio que se da en los sitios arqueológicos.

La calificación promedio obtenida a nivel nacional fue de 8.6; las calificaciones promedio por regiones y ciudades están representadas en los cuadros de la derecha.

La diferencia registrada entre las regiones, ciudades y estratos de población con respecto al promedio nacional no es estadísticamente significativa; sin embargo, se puede observar que las calificaciones globales registradas en las ciudades y regiones son congruentes con las valoraciones otorgadas en los distintos aspectos. Dicha información se puede consultar de manera desglosada por región y para las tres grandes ciudades en el disco compacto que acompaña a esta publicación.

Región	Promedio
Noroeste	8.9
Noreste	8.7
Centro	8.6
Centro-occidente	8.5
Sur	8.5

Ciudades	Promedio
Guadalajara	8.8
Distrito Federal	8.3
Monterrey	7.7

Estratos de población	Promedio
500 mil y más	8.3
100 mil a 500 mil	8.6
50 mil a 100 mil	8.4
15 mil a 50 mil	8.8
Menos de 15 mil	8.7

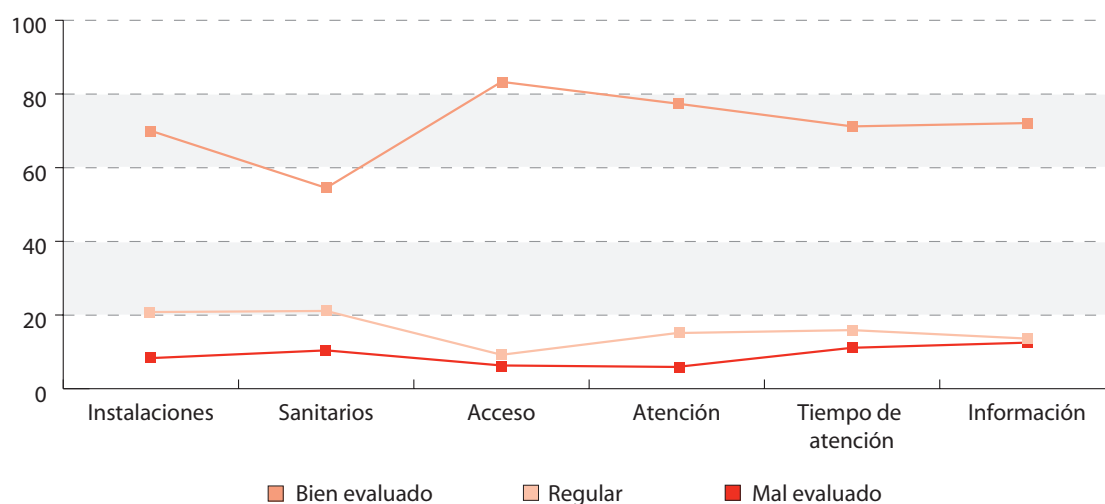
Evaluación de instalaciones y servicios

En la encuesta se incluyeron preguntas sobre el estado de las instalaciones y la calidad de los servicios que se prestan en los sitios arqueológicos. La evaluación a nivel nacional para cada uno de estos aspectos fue la siguiente:

Instalaciones	Buen estado 70.0	Regular 20.8	Mal estado 8.3	NS/NC* 0.9
Baños	Buenas condiciones 54.5	Regular 21.1	Malas condiciones 10.4	NS/NC* 14.0
Acceso	Fácil 83.3	Regular 9.2	Difícil 6.3	NS/NC* 1.2
Atención	Buena 77.4	Regular 15.1	Mala 5.9	NS/NC* 1.6
Tiempo de atención	Rápida 71.2	Regular 15.9	Lenta 11.1	NS/NC* 1.8
Información proporcionada	Suficiente 72.1	Regular 13.6	Insuficiente 12.5	NS/NC* 1.7

*No sabe/No contesta

Evaluación



El acceso a los sitios arqueológicos es el aspecto mejor evaluado, mientras que aproximadamente la mitad de quienes los han visitado evalúan desfavorablemente las condiciones de los sanitarios. En conjunto, la mala evaluación de los rubros no supera 13%, mientras que la evaluación de regular oscila entre 13% y 22% de las opiniones.

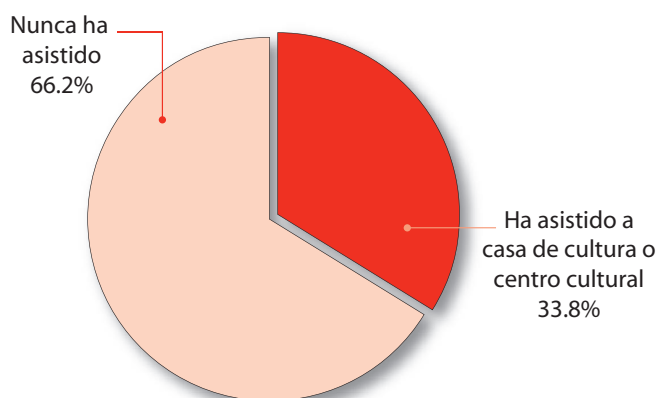
CASAS DE CULTURA Y CENTROS CULTURALES

Con respecto a la asistencia a casas de cultura y centros culturales la encuesta arrojó, entre otros, los siguientes resultados:

- Uno de cada tres entrevistados de más de 15 años (33.8%) manifiesta haber asistido alguna vez a una casa de cultura o un centro cultural, en tanto que 17.7% lo ha hecho en menos de un año.
 - No existen diferencias significativas en los niveles de asistencia de alguna vez entre los hombres (35.6%) y las mujeres (32.2%), ni en el último año (18.1% y 17.3%).
 - En asistencia alguna vez el mayor nivel se da entre los jóvenes de 15 a 17 años (47.4%), mientras que se registra una asistencia de alrededor de 38% para los grupos de 18 a 30 años. La asistencia disminuye conforme la edad se incrementa para ubicarse por debajo de la media nacional entre los grupos de personas mayores de 45 años.
 - Los niveles de escolaridad más altos reflejan mayores niveles de asistencia a casas de cultura, hasta alcanzar 66.3% alguna vez y 34.7% en los últimos 12 meses entre quienes tienen educación universitaria. Para bachillerato es de 45.1% en alguna vez y 24.5% en los últimos 12 meses, ambas cifras por encima del promedio nacional. En secundaria, los datos son de 27.4% y 12.9%; en primaria, 15.2% y 7.3%; y para quienes no han tenido formación académica, 7.6% y 2.7% en alguna vez y en los últimos 12 meses.
 - Un mayor ingreso incide en niveles más altos de asistencia. Para ingresos de hasta un salario mínimo la asistencia es de 13.1% alguna vez y 6.7% en el último año; de uno a tres salarios mínimos sube a 27.9% y 15.3% respectivamente, por debajo del promedio nacional. Para tres a cinco salarios mínimos las cifras (37.9% y 17.4%) se ubican cerca de los promedios nacionales y a partir de los cinco salarios mínimos la asistencia se incrementa a niveles superiores a 50% para alguna vez y de más de 20% en el último año.
 - Los estudiantes mayores de 15 años registran los niveles más altos de asistencia (57.2% y 39.7%), seguidos de los trabajadores (33.5% y 15.7%) con niveles cercanos al promedio nacional; en tanto que los que no trabajan (25.3% y 11.4%) y las amas de casa (23.8% y 10.9%) tienen niveles inferiores a los promedios nacionales.
 - Los habitantes de las regiones centro, noreste y noroeste muestran niveles de asistencia en el último año cercanos al promedio nacional, mientras que los del centro-occidente y la región sur presentan cifras inferiores. En los últimos dos meses las cifras más bajas son del noreste y noroeste y la más alta corresponde al centro.
 - Tanto en los municipios de más de 100 mil habitantes como en los menores de 15 mil se registra una asistencia en el último año mayor que el promedio nacional. Las cifras más altas de asistencia en los últimos dos meses se dan en los municipios de menos de 50 mil habitantes.
 - Entre las ciudades más grandes del país, Monterrey encabeza los niveles de asistencia a casas de cultura y centros culturales en el último año, seguida del Distrito Federal con cifras por arriba del promedio nacional, en tanto que Guadalajara se encuentra por debajo tanto en la asistencia en los dos últimos meses como en el último año.
 - Los motivos principales para visitar una casa de cultura o centro cultural son asistir a una exposición (37.5%), a una presentación artística (35.4%) o a un curso o taller (33.5%).
 - Para 54.4% de quienes no han asistido a una casa de cultura o un centro cultural la falta de tiempo es el motivo principal, seguido del desconocimiento de su ubicación o existencia (41.8%), así como del desinterés por las actividades que se realizan (34.2%).
 - La calificación promedio nacional en escala de 0 a 10 del servicio que se da en las casas de cultura y centros culturales fue de 8.3. La diferencia registrada entre las regiones, ciudades y estratos de población con respecto al promedio nacional no es estadísticamente significativa.
- A continuación se presentan los datos obtenidos con mayor detalle.

Asistencia

De acuerdo con los datos de la encuesta, 33.8% de la población ha asistido alguna vez a una casa de cultura o un centro cultural.

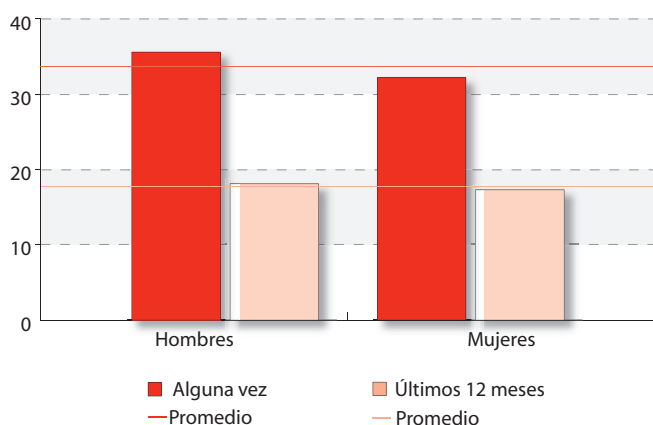


La frecuencia de dicha asistencia aparece en el siguiente cuadro.

¿Cuándo fue la última vez que asistió a una casa de cultura o centro cultural?	Porcentaje (De 33.8% que ha asistido a una casa de cultura o centro cultural)	Porcentaje sobre el total de población
Menos de dos meses	19.6	6.6
De dos meses a menos de un año	32.7	11.1
Uno a cuatro años	32.4	11.0
Cinco a 13 años	12.0	4.1
Más de 13 años	1.4	0.4
No sabe/No contesta	1.9	0.6
No ha ido a una casa de cultura o centro cultural	-	66.2
Total	100.0	100.0

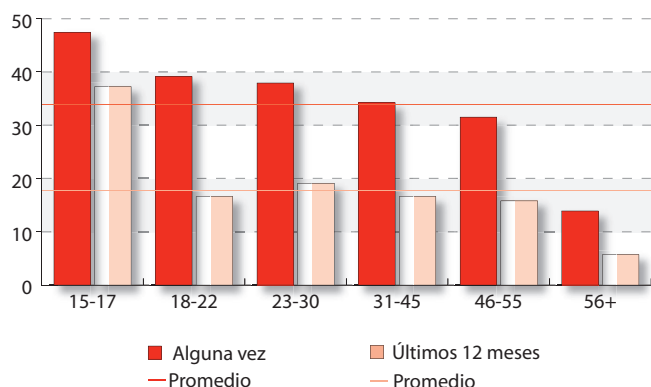
De las personas que han visitado una casa de cultura o un centro cultural, aproximadamente una de cada cinco lo ha hecho en los últimos dos meses y más de la mitad (52.3%) lo ha hecho en menos de 12 meses. Del total de la población, 17.7% ha asistido a una casa de cultura en menos de un año.

Perfil sociodemográfico de los asistentes



Por sexo

No existen diferencias significativas en los niveles de asistencia de alguna vez entre los hombres (35.6%) y las mujeres (32.2%), ni en el último año (18.1% y 17.3%).

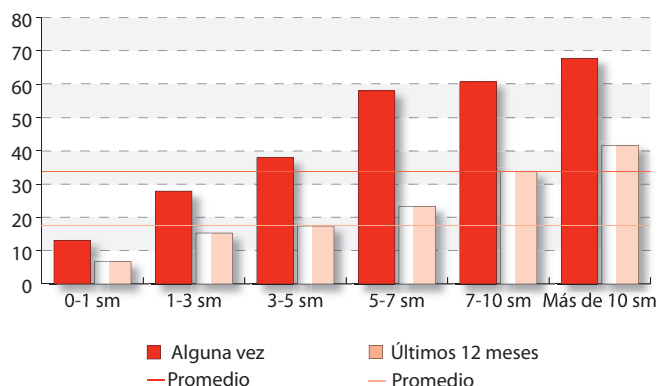
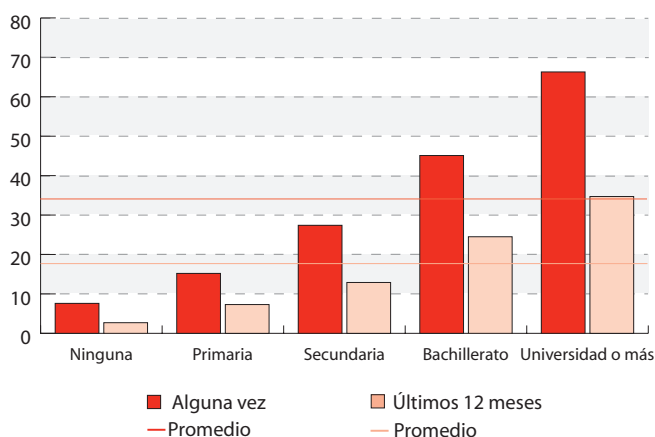


Por edad

En asistencia alguna vez el mayor nivel se da entre los jóvenes de 15 a 17 años (47.4%), mientras que se registra una asistencia de alrededor de 38% para los grupos de 18 a 30 años. La asistencia disminuye conforme la edad se incrementa para ubicarse por debajo de la media nacional entre los grupos de personas mayores de 45 años. Cabe señalar que el tamaño de la muestra de asistencia en el último año por grupos de edad es demasiado pequeño para establecer inferencias estadísticamente válidas.

Por escolaridad

Los niveles de escolaridad más altos reflejan mayores niveles de asistencia a casas de cultura, hasta alcanzar 66.3% alguna vez y 34.7% en los últimos 12 meses entre quienes tienen educación universitaria. Para bachillerato es de 45.1% para alguna vez y 24.5% en los últimos 12 meses, ambas cifras por encima del promedio nacional. En secundaria los datos son de 27.4% y 12.9%; en primaria, 15.2% y 7.3%; y para quienes no han tenido formación académica, 7.6% y 2.7% en alguna vez y en los últimos 12 meses.

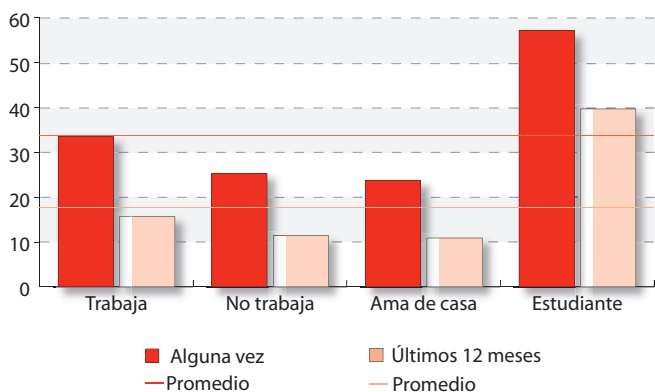


Por ingreso

Un mayor ingreso incide en niveles más altos de asistencia. Para ingresos de hasta un salario mínimo la asistencia es de 13.1% alguna vez y 6.7% en el último año; de uno a tres salarios mínimos sube a 27.9% y 15.3% respectivamente, por debajo del promedio nacional. Para tres a cinco salarios mínimos las cifras (37.9% y 17.4%) se ubican cerca de los promedios nacionales y a partir de los cinco salarios mínimos la asistencia se incrementa a niveles superiores a 50% para alguna vez y a más de 20% en el último año.

Por ocupación

Los estudiantes mayores de 15 años registran los niveles más altos de asistencia en alguna vez y en los últimos 12 meses (57.2% y 39.7%), seguidos de los trabajadores (33.5% y 15.7%) con niveles cercanos al promedio nacional; en tanto que los encuestados que no trabajan (25.3% y 11.4%) y las amas de casa (23.8% y 10.9%) tienen niveles inferiores a los promedios nacionales.

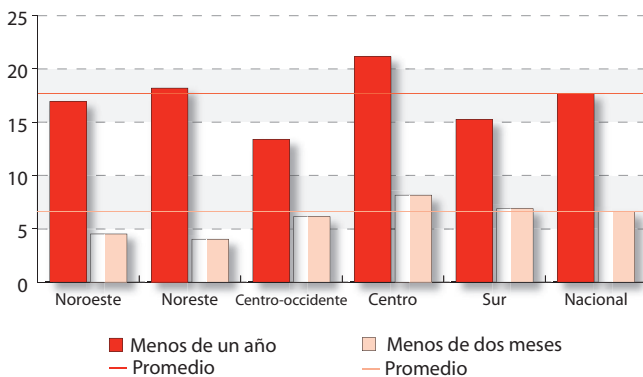
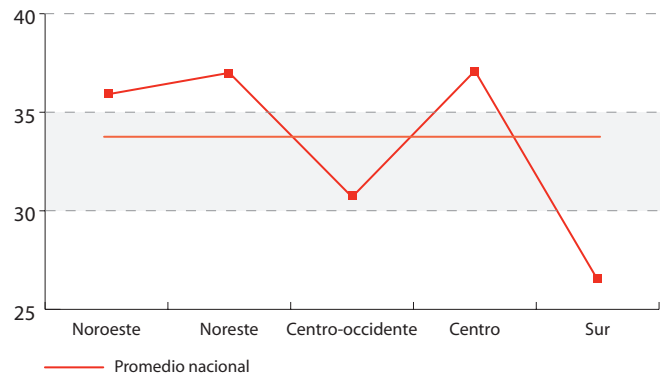


Perfil territorial de la asistencia

Para conocer el perfil territorial de la asistencia a casas de cultura se analizó cómo varía según la región geográfica, el tamaño de la población del municipio y los niveles de asistencia para el Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara.

Por región

La diferencia más significativa a nivel regional la presenta la región sur con una asistencia de 26.5%, menor al promedio nacional.



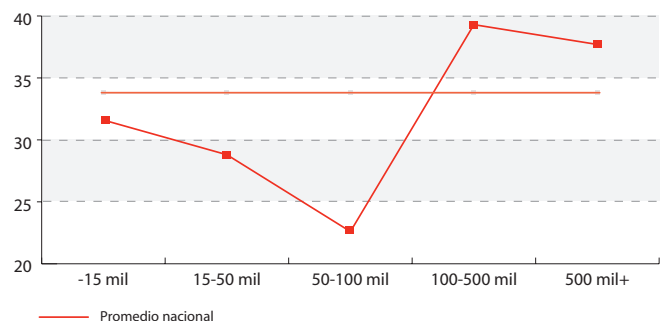
Por región en último año y últimos dos meses*

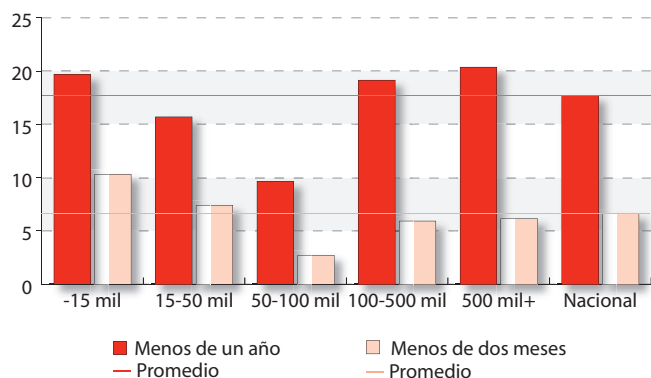
Los habitantes de las regiones centro, noreste y noroeste muestran niveles de asistencia en el último año cercanos al promedio nacional, mientras que los del centro-occidente y la región sur presentan cifras inferiores. En los últimos dos meses las cifras más bajas son del noreste y noroeste y la más alta del centro.

*Porcentajes sobre el total de población en cada región.

Por estrato de población

Los municipios con una población mayor a 100 mil habitantes tienen niveles de asistencia superiores al promedio nacional, en tanto que el resto se encuentra por debajo de dicha cifra con el nivel más bajo de asistencia en los municipios entre 50 y 100 mil habitantes.

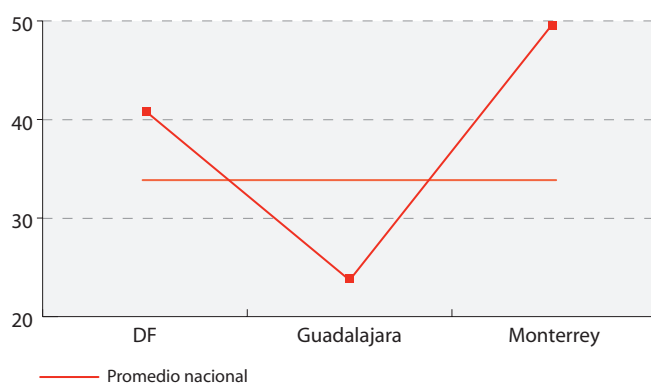




Por estrato de población en último año y últimos dos meses*

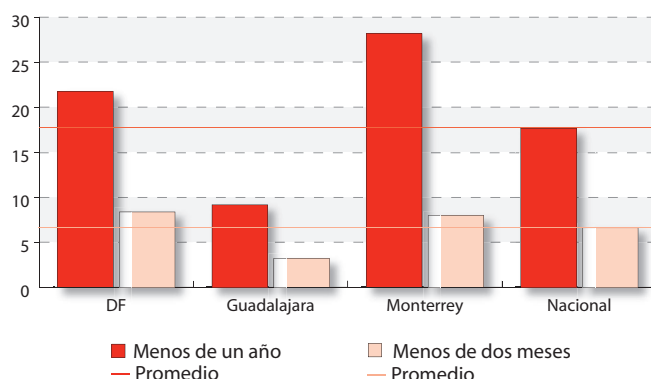
Tanto en los municipios de más de 100 mil habitantes como en los menores de 15 mil se registra una asistencia en el último año mayor que el promedio nacional. Las cifras más altas de asistencia en los últimos dos meses se dan en los municipios de menos de 50 mil habitantes.

*Porcentajes sobre el total de población por estrato.



Por ciudad

La asistencia a casas de cultura es superior al promedio nacional en Monterrey con 49.9% y el Distrito Federal con 40.9%, en tanto que Guadalajara se encuentra por debajo de la media con 23.7%.



Por ciudad en último año y últimos dos meses*

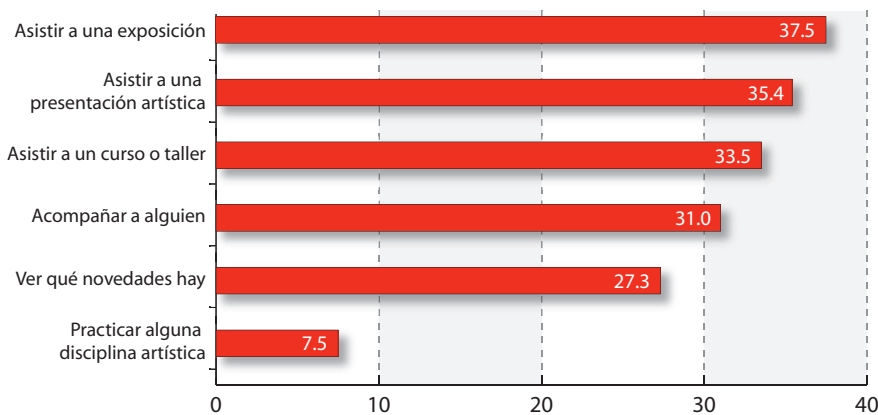
Monterrey encabeza los niveles de asistencia en el último año, seguida del Distrito Federal con cifras por arriba del promedio nacional, en tanto que Guadalajara se encuentra por debajo tanto en la asistencia en los dos últimos meses como en el último año.

*Porcentajes sobre el total de población en ciudades.

Motivos para acudir o no

De acuerdo con la encuesta, las razones principales para asistir a casas de cultura o centros culturales son las siguientes:

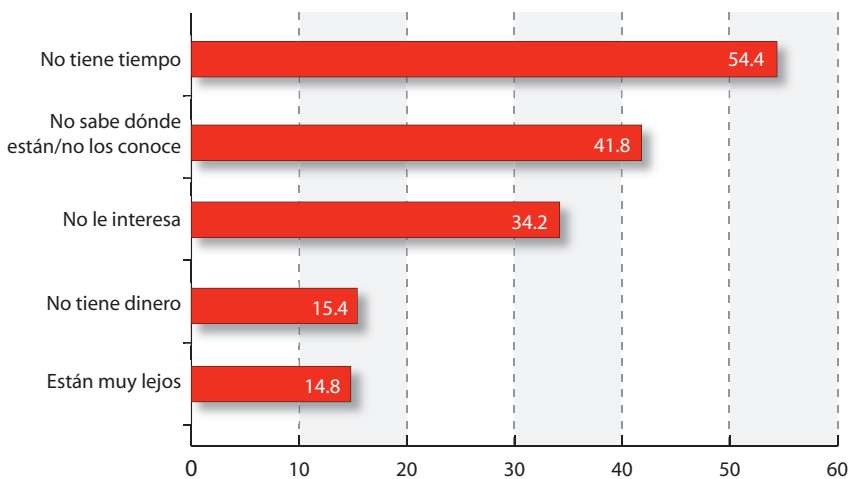
Motivos de asistencia*



*Porcentajes sobre 33.8% que ha asistido a una casa de cultura o un centro cultural. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Los motivos por los cuales no se asiste se presentan en la siguiente gráfica.

Motivos de inasistencia*



*Porcentajes sobre 66.2% que no ha asistido a una casa de cultura o un centro cultural. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Para 54.4% de quienes no han asistido a una casa de cultura o un centro cultural la falta de tiempo es el motivo principal, seguido del desconocimiento de su ubicación o su existencia (41.8%), así como del desinterés por las actividades que se realizan (34.2%). La falta de recursos económicos y la lejanía de estos espacios son motivos que si bien son mencionados cuentan con los menores porcentajes.

Cabe mencionar que la mayor parte de las actividades que se desarrollan en las casas de cultura y centros culturales son de carácter gratuito, por lo que la respuesta que se refiere a la falta de dinero revela un desconocimiento de los programas en los que se puede participar sin costo alguno.

Calificación general del servicio

Con el fin de obtener una valoración global de los servicios que se prestan en casas de cultura y centros culturales del país, se preguntó qué calificación de 0 a 10, como en la escuela, le pondría usted al servicio que se da en las casas de cultura o centros culturales.

La calificación promedio obtenida a nivel nacional fue de 8.3; las calificaciones promedio por regiones y ciudades fueron las siguientes:

Promedio nacional	8.3
--------------------------	------------

Región	Promedio
Noroeste	8.7
Noreste	8.2
Centro	8.4
Centro-occidente	8.2
Sur	8.1

Ciudades	Promedio
Guadalajara	8.9
Distrito Federal	8.4
Monterrey	8.0

Estratos de población	Promedio
500 mil y más	8.3
100 mil a 500 mil	8.4
50 mil a 100 mil	8.2
15 mil a 50 mil	8.2
Menos de 15 mil	8.3

La diferencia registrada entre las regiones, ciudades y estratos de población con respecto al promedio nacional no es estadísticamente significativa; sin embargo se puede observar que las calificaciones globales registradas en las ciudades y regiones son congruentes con las valoraciones otorgadas en los distintos aspectos. Dicha información se puede consultar de manera desglosada por región y para las tres grandes ciudades en el disco compacto que acompaña a esta publicación.

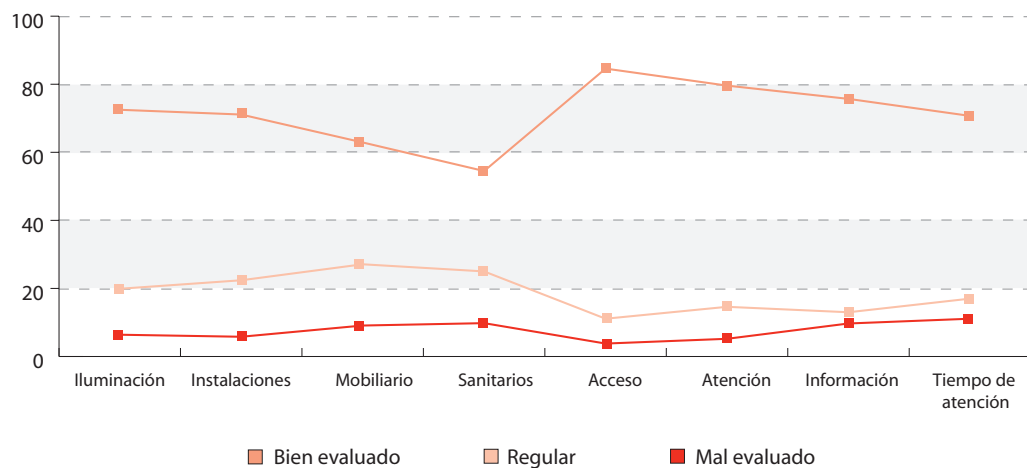
Evaluación de instalaciones y servicios

En la encuesta se incluyeron preguntas sobre el estado de las instalaciones y la calidad de los servicios que se prestan en casas de cultura y centros culturales. La evaluación a nivel nacional para cada uno de estos aspectos fue la siguiente:

Instalaciones	Buen estado 71.1	Regular 22.4	Mal estado 5.8	NS/NC* 0.7
Iluminación	Buena 72.5	Regular 19.9	Mala 6.4	NS/NC* 1.2
Mobiliario	Buenas condiciones 62.9	Regular 27.1	Malas condiciones 9.1	NS/NC* 0.9
Baños	Buenas condiciones 54.5	Regular 25.0	Malas condiciones 9.8	NS/NC* 10.7
Acceso	Fácil 84.6	Regular 11.1	Difícil 3.8	NS/NC* 0.5
Atención	Buena 79.6	Regular 14.6	Mala 5.2	NS/NC* 0.6
Tiempo de atención	Rápida 70.7	Regular 17.0	Lenta 11.1	NS/NC* 1.2
Información proporcionada	Suficiente 75.7	Regular 13.0	Insuficiente 9.7	NS/NC* 1.6

*No sabe/No contesta

Evaluación



En términos generales, como puede apreciarse en la gráfica, el acceso a casas de cultura y centros culturales y la atención que se brinda en ellos son los aspectos mejor evaluados.

La iluminación y las instalaciones son los aspectos físicos mejor percibidos por aproximadamente siete de cada 10 usuarios, mientras que los sanitarios tienen la peor evaluación en general. En el aspecto de servicio al público el porcentaje más bajo corresponde al tiempo de atención (70.7%).

■ ■ CINES

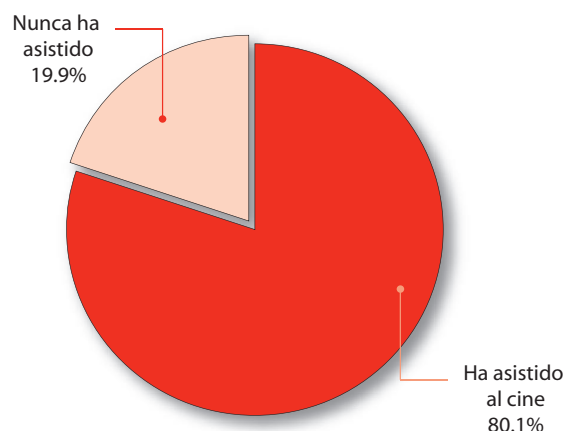
Con respecto a la asistencia al cine la encuesta arrojó, entre otros, los siguientes resultados:

- Ocho de cada 10 entrevistados de más de 15 años (80.1%) responden haber asistido alguna vez al cine, en tanto que tres de cada cuatro (75.0%) manifiestan haber asistido al menos una vez en el último año.
- La asistencia a cines aparece con niveles similares para hombres y mujeres, tanto en alguna vez con 81.9% y 78.5% respectivamente, como durante los últimos 12 meses, con 76.8% y 73.5%.
- La población entre 18 y 30 años alcanza los mayores niveles de asistencia en los últimos 12 meses (83.5%), seguida de los grupos de 15 a 17 (81.7%) y de 31 a 45 años (77.1%). El grupo de 46 a 55 años tiene una asistencia menor al promedio nacional, con 62.7%, y más abajo se sitúa el grupo de más de 55 años, con 54.3%.
- La asistencia al cine es más alta para los niveles superiores de escolaridad, aunque a partir de la secundaria las diferencias no son muy acentadas.
- Un patrón similar se da por ingresos, donde los niveles de asistencia son mayores para los grupos más altos; en el grupo de uno a tres salarios mínimos registran asistencias cercanas al promedio y a partir de los tres salarios mínimos las diferencias no son muy grandes.
- Por regiones, los niveles más bajos de asistencia se dan en el sur y el centro-occidente, ambas situadas por debajo del promedio nacional.
- En las tres ciudades más grandes del país (Distrito Federal, Guadalajara y Monterrey) los niveles de asistencia son superiores al promedio nacional y muy cercanos entre sí.
- Las diferencias más significativas a nivel territorial se dan entre los municipios de más de 100 mil habitantes y los menores —sobre todo los de menos de 15 mil habitantes—, lo cual obedece a los patrones de distribución geográfica de las salas de cine en México.*
- En conjunto, los cines son espacios que registran niveles más altos de asistencia y, en general, muestran menores diferencias tanto entre grupos sociodemográficos como entre regiones.
- Los géneros cinematográficos de acción con 62.9% y comedia con 37.5% son los que encabezan la lista de preferencias.
- Las principales razones que se expresan para no asistir al cine son la falta de tiempo (38.6%), la distancia (34.8%), la falta de interés (34%) y el costo de las entradas (32.1%).
- 58% de los encuestados ve más películas estadounidenses que mexicanas. Esta proporción crece para las tres grandes ciudades y los municipios de más de 100 mil habitantes, así como en las regiones noreste y noroeste.
- 16.9% afirma ver con cierta regularidad cine de arte. Los niveles más altos se dan en el Distrito Federal y Monterrey, en las regiones centro y noroeste y en los municipios de más de 100 mil habitantes.

A continuación se presentan los resultados obtenidos con mayor detalle.

■ Asistencia

De acuerdo con los datos de la encuesta, 80.1% de la población ha asistido alguna vez al cine.



*Ver *Atlas de infraestructura cultural de México*, conaculta, México, 2004, pp. 158 y ss.

La frecuencia de asistencia aparece en el siguiente cuadro.

Asistencia al cine	Porcentaje (De 80.1% que ha ido al cine)	Porcentaje sobre el total de población
Al menos una vez al mes	44.2	35.4
Asistencia* de dos a 12 meses	49.4	39.6
No sabe/No contesta	6.4	5.1
Nunca ha ido al cine	-	19.9
Total	100.0	100.0

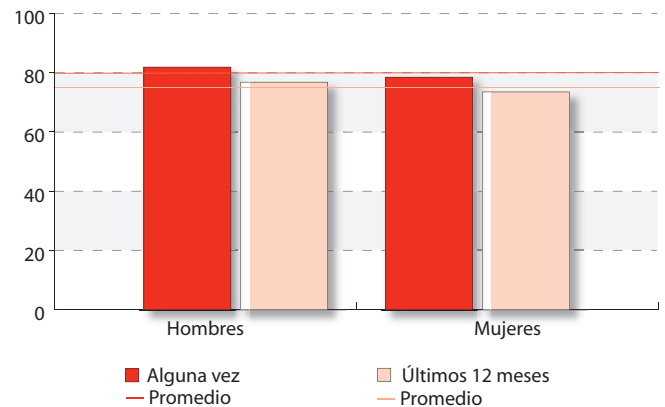
*Al menos una vez.

Entre quienes declaran que han ido alguna vez al cine, 93.6% ha asistido al menos una vez en el último año. Del total de la población, tres de cada cuatro personas (75%) han asistido al cine cuando menos una vez en los últimos 12 meses.

Perfil sociodemográfico de los asistentes

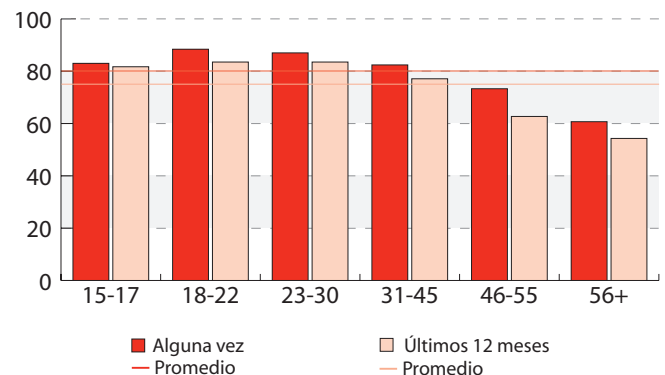
Por sexo

La asistencia a cines aparece con niveles similares para hombres y mujeres, tanto alguna vez, con 81.9% y 78.5% respectivamente, como durante los últimos 12 meses, con 76.8% y 73.5%.



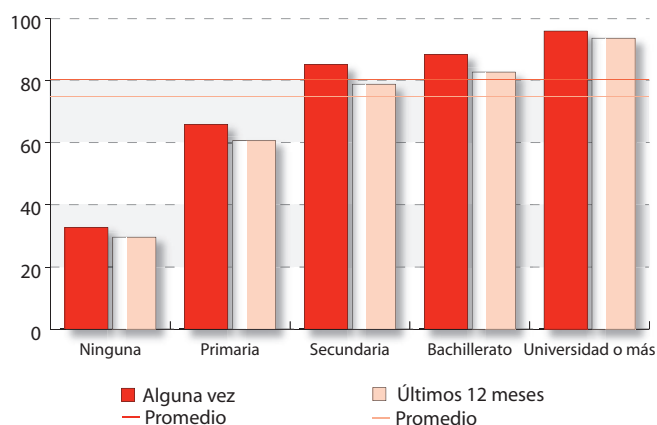
Por edad

La población entre 18 y 30 años registra los mayores niveles de asistencia en los últimos 12 meses (83.5%), seguida de los grupos de 15 a 17 (81.7%) y 31 a 45 años (77.1%). El grupo de 46 a 55 años tiene una asistencia menor al promedio nacional, con 62.7%, y más abajo se sitúa el grupo de más de 55 años, con 54.3%. El patrón de asistencia alguna vez es muy similar. Las diferencias de asistencia al cine por grupos de edad son menores que las de otros tipos de espacios como bibliotecas y librerías.



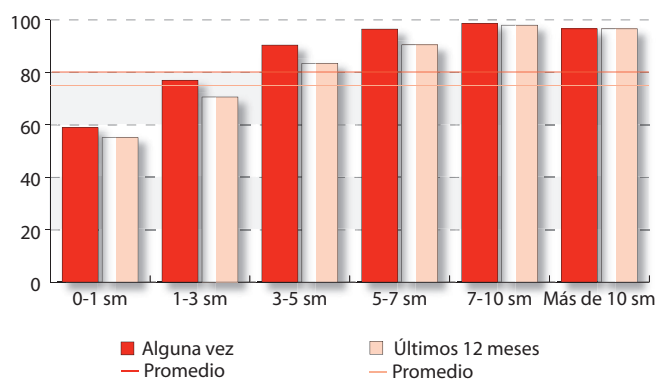
Por escolaridad

En cuanto a los niveles de escolaridad, a partir de secundaria la asistencia rebasa el promedio nacional, presentando el nivel más alto quienes cuentan con una escolaridad universitaria. Nuevamente las diferencias entre grupos son menores que para otros espacios, sobre todo entre secundaria, preparatoria y universidad.



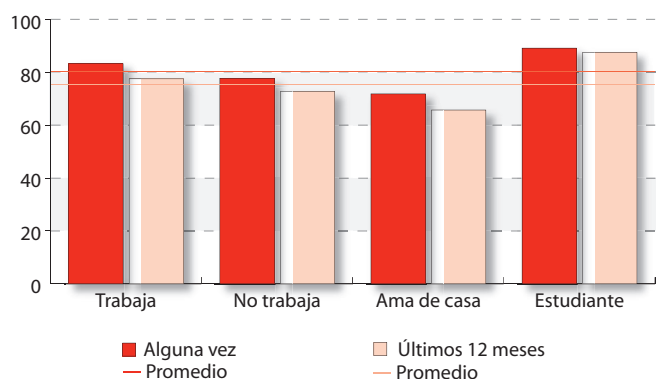
Por ingreso

La asistencia al cine tampoco presenta grandes contrastes entre grupos con diferentes niveles de ingresos. Sólo el grupo de ingresos familiares de hasta un salario mínimo tiene asistencias significativamente menores al promedio nacional, de 58.9% alguna vez y 55.1% en los últimos 12 meses, en tanto que el siguiente grupo, de uno a tres salarios mínimos de ingreso, registra asistencias cercanas al promedio, 77% alguna vez y 70.6% en los últimos 12 meses.

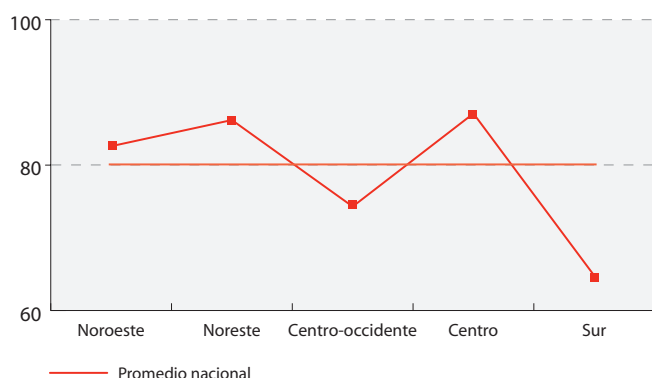


Por ocupación

Los estudiantes mayores de 15 años registran el mayor nivel de asistencia a cines, tanto alguna vez (89.1%) como en el último año (87.5%), seguidos por quienes trabajan, con 83.2% y 77.5% respectivamente. Cerca del promedio se ubican los que no tienen trabajo, con 77.7% y 72.7%, y por último las amas de casa con 71.8% y 65.7%.



Perfil territorial de la asistencia



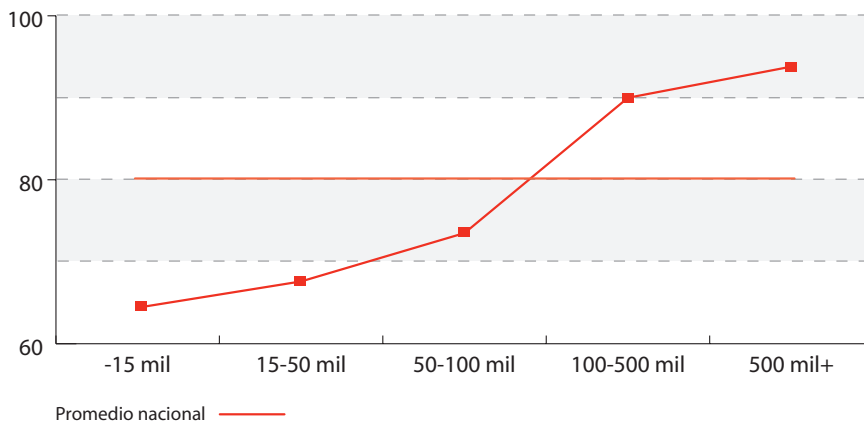
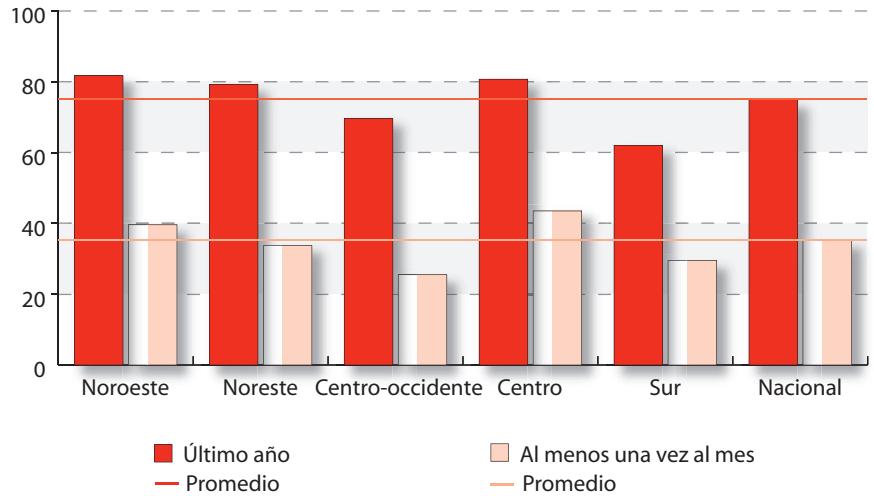
Por región

En las regiones centro, noreste y noroeste se registra la mayor asistencia a cines; el centro-occidente aparece ligeramente abajo del promedio, mientras que el sur registra los niveles de asistencia más bajos.

Por región en último año y mensual*

Las cifras anteriores coinciden en lo general con las de asistencia reciente. En el último año los niveles más altos los tiene el noroeste, seguido del centro y el noreste, con cifras ligeramente superiores al promedio nacional, en tanto que el centro-occidente queda ligeramente debajo del promedio y el sur con el menor porcentaje. En general se conserva este patrón en la asistencia mensual.

*Porcentajes sobre el total de la población en cada región.



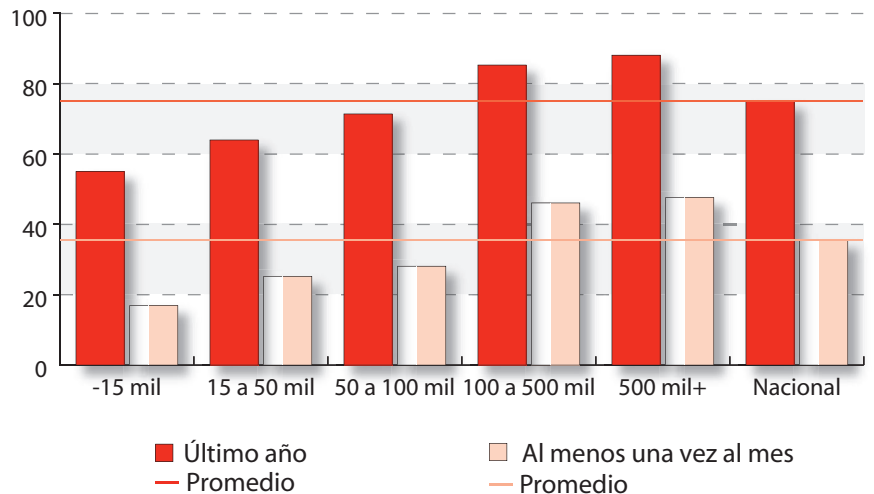
Por estrato de población

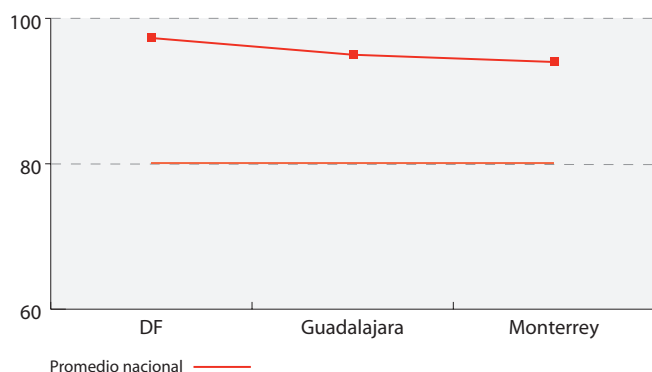
El nivel de asistencia al cine crece conforme aumenta el tamaño de la población del municipio.

Por estrato de población en último año y mensual*

Las cifras anteriores coinciden con las de asistencia reciente. En el último año los municipios mayores de 100 mil habitantes registran niveles superiores a 80%, cifra que decrece a 71.4% en los de 50 a 100 mil habitantes, a 64% en los de 15 a 50 mil y a 55% entre los de población menor a 15 mil habitantes. El patrón es similar para la asistencia de cuando menos una vez al mes.

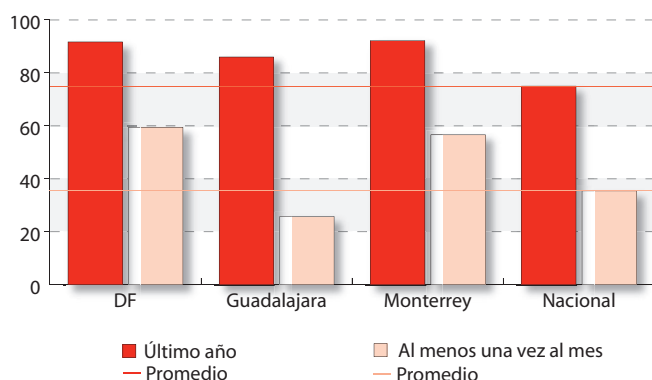
*Porcentajes sobre el total de la población por estrato.





Por ciudad

En las tres ciudades los porcentajes de asistencia se sitúan muy por arriba del promedio nacional, alrededor de 95%, a diferencia de la asistencia a otro tipo de espacios, con porcentajes muy cercanos entre sí.



Por ciudad en último año y mensual*

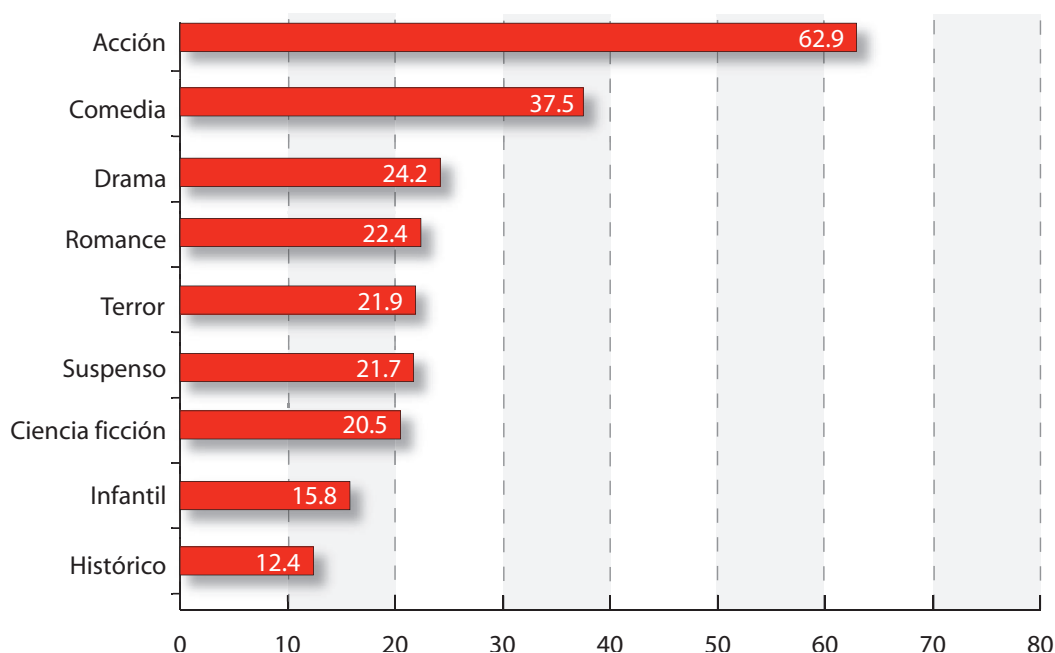
La asistencia en el último año es bastante parecida en las tres ciudades, rebasando el porcentaje de asistencia nacional, mientras que en la asistencia de al menos una vez al mes sobresalen los habitantes del Distrito Federal y Monterrey.

*Porcentajes sobre el total de la población en ciudades.

■ Preferencias por tipo de películas

Tipo de películas*

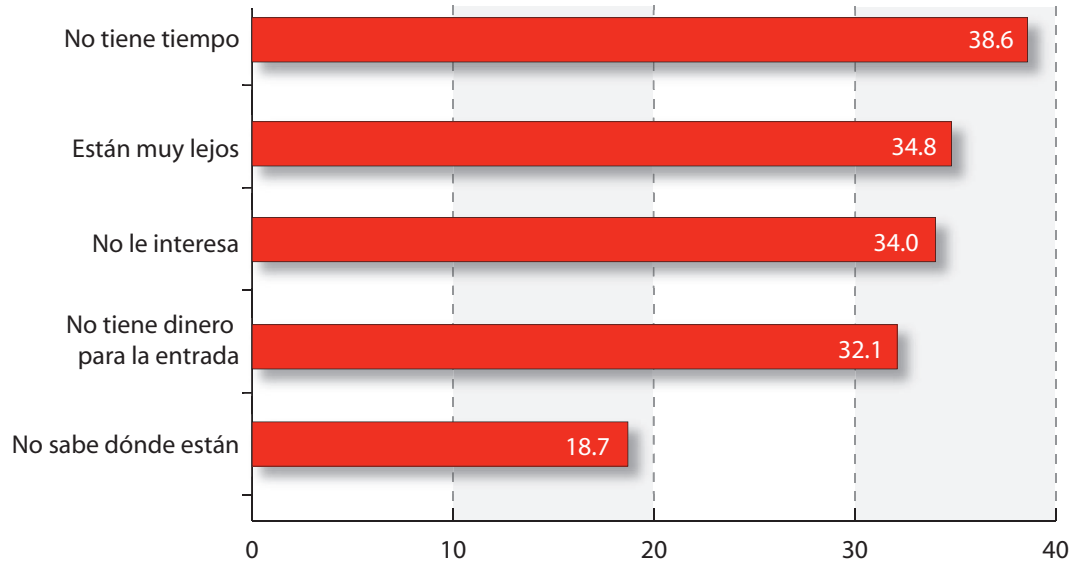
Las películas de acción encabezan la lista de preferencias por un amplio margen porcentual. Les siguen el género de comedia y, con niveles muy similares, las películas de drama, romance, terror, suspenso y ciencia ficción.



*Porcentajes sobre 80.1% de quienes han ido alguna vez al cine. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Motivos para no acudir*

Las principales razones para no asistir al cine son la falta de tiempo, la lejanía de las salas de cine, la falta de interés y el costo de la entrada.



*Porcentajes sobre 19.9% de quienes nunca han ido al cine. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Consulta de cartelera

La manera en que se selecciona una película está relacionada con la diversidad de oferta existente, por lo que en las tres ciudades más grandes y en los municipios más poblados la consulta de la cartelera para la selección de una película muestra valores por encima del promedio. Entre las regiones, el noroeste y el centro-occidente presentan los mayores porcentajes y el sur el más bajo.

**Cuando usted va al cine
¿consulta primero la cartelera
o llega a ver qué películas hay?***

	Consultó la cartelera
Nacional	68.2
Centro	69.3
Centro-occidente	73.2
Noreste	66.1
Noroeste	74.8
Sur	54.3
500 mil o más habitantes	72.4
100 mil a 500 mil	72.7
50 mil a 100 mil	65.9
15 mil a 50 mil	65.0
Menos de 15 mil	53.4
Distrito Federal	73.2
Guadalajara	68.5
Monterrey	75.6

*Porcentajes sobre aquellos que alguna vez han acudido al cine.

Películas mexicanas o extranjeras

En términos generales, casi el doble de la población afirma ver más películas estadounidenses (58.0%) que mexicanas (31.8%).

	Mexicanas	Estadounidenses	De otros países
Nacional	31.8	58.0	2.9
Hombre	27.8	62.2	3.3
Mujer	35.6	53.9	2.6
15 a 17 años	18.0	77.6	1.3
18 a 22 años	20.4	71.2	4.1
23 a 30 años	29.6	61.2	5.2
31 a 45 años	32.1	58.1	1.6
46 a 55 años	42.3	43.7	4.1
56 años o más	55.2	26.6	1.1
Ninguna	49.5	20.5	1.1
Primaria	48.9	36.8	1.6
Secundaria	32.1	57.8	2.6
Preparatoria	21.8	72.1	2.3
Universidad o más	24.6	65.9	6.0
0 a 1 SM	48.4	37.5	3.4
1 a 3 SM	35.8	53.6	1.5
3 a 5 SM	31.6	58.5	3.8
5 a 7 SM	17.8	77.1	1.6
7 a 10 SM	26.5	64.8	4.6
Más de 10 SM	9.8	77.1	10.5
Trabaja	31.9	57.9	2.9
No trabaja	24.1	67.9	1.4
Ama de casa	42.9	44.5	2.4
Estudiante	17.1	77.0	4.5

	Mexicanas	Estadounidenses	De otros países
Nacional	31.8	58.0	2.9
Centro	36.1	54.0	3.6
Centro-occidente	31.2	60.2	1.3
Noreste	22.4	66.4	1.8
Noroeste	28.1	63.2	0.9
Sur	32.1	54.2	6.2
500 mil o más habitantes	24.4	63.9	3.7
100 mil a 500 mil	28.4	63.8	2.4
50 mil a 100 mil	36.8	52.6	4.5
15 mil a 50 mil	37.9	51.4	3.2
Menos de 15 mil	41.7	43.8	2.0
Distrito Federal	28.6	62.6	2.5
Guadalajara	30.9	64.7	1.0
Monterrey	20.0	72.3	1.6

De las películas que vio este año ¿la mayoría fueron mexicanas o estadounidenses?*

Conforme la edad aumenta crece la proporción de películas mexicanas que se registran como vistas; en tanto que dicha proporción, por lo general, disminuye conforme se incrementan la escolaridad y el ingreso.

*Porcentajes sobre aquellos que alguna vez han acudido al cine.

De las películas que vio este año ¿la mayoría fueron mexicanas o estadounidenses?*

Por regiones, el noreste y noroeste tienen los niveles más altos en cuanto a películas estadounidenses, en tanto que el sur y el centro registran los valores más altos para las películas mexicanas.

Por tamaño de población son los municipios más pequeños los que registran las cifras más altas para cine mexicano y los más poblados las más bajas.

*Porcentajes sobre aquellos que alguna vez han acudido al cine.

Cine de arte

81.4% de quienes asisten al cine declaran que "nunca" o "casi nunca" asisten a ver cine de arte, en tanto que 16.9% expresa una asistencia "muy frecuente" y "regular".

	Muy frecuentemente	Regularmente	Casi nunca	Nunca
Nacional	2.3	14.6	36.6	44.8
Hombre	3.0	14.9	38.2	42.2
Mujer	1.7	14.4	35.2	47.4
15 a 17 años	2.4	11.1	46.8	39.1
18 a 22 años	3.2	12.9	41.7	41.0
23 a 30 años	3.1	18.7	36.6	40.9
31 a 45 años	1.6	15.4	35.9	45.9
46 a 55 años	1.6	14.7	34.3	45.8
56 años o más	2.2	9.7	24.1	62.2
Ninguna	0.6	4.1	10.1	83.1
Primaria	2.5	8.8	22.1	63.8
Secundaria	1.5	10.1	34.6	51.6
Preparatoria	1.3	12.7	50.0	35.2
Universidad o más	5.1	32.0	40.4	22.2
0 a 1 SM	2.2	9.4	27.6	58.7
1 a 3 SM	1.5	11.4	34.9	51.3
3 a 5 SM	2.0	14.7	36.9	44.2
5 a 7 SM	4.6	21.0	41.7	32.7
7 a 10 SM	5.5	26.4	43.4	22.9
Más de 10 SM	2.9	31.5	49.6	15.3
Trabaja	2.6	15.7	36.9	43.5
No trabaja	0.0	10.9	33.2	48.1
Ama de casa	1.3	12.8	31.2	53.4
Estudiante	3.2	15.0	45.6	35.8

¿Con qué frecuencia acostumbra ver cine de arte?

Los niveles más altos se dan entre el grupo de edad de 23 a 30 años y crece conforme se elevan los niveles de escolaridad, sobre todo entre quienes tienen educación universitaria, aumentando para los estratos de población de más altos ingresos.

*Porcentajes sobre aquellos que alguna vez han acudido al cine.

	Muy frecuentemente	Regularmente	Casi nunca	Nunca
Nacional	2.3	14.6	36.6	44.8
Centro	2.8	20.3	40.7	34.9
Centro-occidente	2.0	9.7	34.9	52.7
Noreste	2.0	9.4	35.0	51.9
Noroeste	1.0	18.7	35.1	40.9
Sur	2.8	7.7	29.0	58.7
500 mil o más habitantes	4.3	18.9	36.8	38.6
100 mil a 500 mil	1.7	17.5	38.7	40.6
50 mil a 100 mil	1.5	9.2	32.5	55.6
15 mil a 50 mil	2.3	11.7	33.0	51.4
Menos de 15 mil	2.1	7.3	38.1	50.3
Distrito Federal	2.4	27.1	39.0	29.9
Guadalajara	2.2	4.0	26.1	66.7
Monterrey	5.2	18.1	37.9	37.4

¿Con qué frecuencia acostumbra ver cine de arte?

El Distrito Federal y Monterrey son las ciudades que aparecen como las de mayor asistencia a ver cine de arte, mientras que Guadalajara tiene niveles más bajos. Por su parte, son los municipios mayores de 100 mil habitantes los que tienen los más altos niveles, así como las regiones centro y noroeste.

*Porcentajes sobre aquellos que alguna vez han acudido al cine.

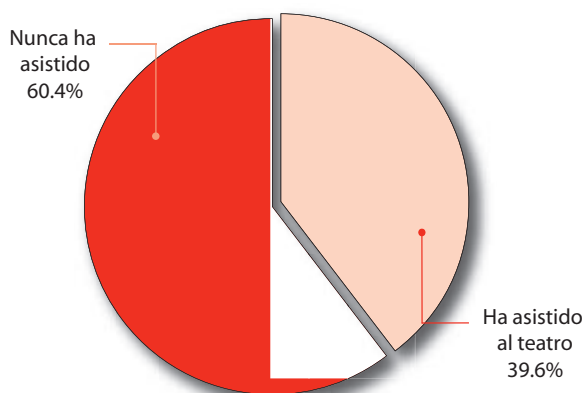
■ ■ TEATRO

Con respecto a la asistencia a teatros la encuesta arrojó, entre otros, los siguientes resultados:

- Cuatro de cada 10 entrevistados de más de 15 años (39.6%) manifiestan haber asistido alguna vez al teatro, en tanto que 13.9% dice haber asistido al menos una vez en el último año y 4.4% una vez en los últimos dos meses.
 - Aunque son más altos los niveles de asistencia entre los grupos de 15 a 30 años y los niveles más bajos se dan entre los mayores de 55 años, las diferencias entre grupos de edad no son muy marcadas.
 - La asistencia al teatro aumenta conforme se elevan los niveles de escolaridad, sobre todo en los grupos más altos. La asistencia en los últimos 12 meses es superior a la media nacional a partir del bachillerato (21.6%) y crece a 29.8% para los de escolaridad universitaria.
 - El ingreso está también altamente relacionado con la asistencia. En el caso de asistencia en el último año, entre quienes cuentan con ingresos familiares de tres a cinco salarios mínimos la cifra (15.2%) es cercana el promedio nacional; a partir de más de cinco salarios mínimos es de 29.5%, en tanto que para ingresos mayores de 10 salarios mínimos es de 49.0%.
 - En conjunto, entre las variables sociodemográficas captadas en la encuesta, son la escolaridad y el ingreso las que están más relacionadas con la asistencia al teatro, en comparación con el sexo, la edad y la ocupación.
 - Por regiones, el centro tiene el nivel más alto de asistencia, seguida del noreste, mientras que el centro-occidente y el sur se encuentran en los niveles más bajos.
 - La asistencia al teatro se encuentra fuertemente asociada al tamaño de la población de los municipios: mientras que los de más de 100 mil habitantes registran niveles por arriba de 50%, en los de menor población las cifras son de menos de la mitad.
 - Entre las tres ciudades más grandes del país, Monterrey tiene los niveles más altos de asistencia, seguida del Distrito Federal, en tanto que Guadalajara se sitúa en el nivel más bajo.
 - Las principales razones que se expresan para no asistir al teatro son la falta de tiempo (40.5%), la falta de interés (35.2%), el costo (34.6%) y la distancia (32%).
- A continuación se presentan los resultados obtenidos con mayor detalle.

■ Asistencia

De acuerdo con los datos de la encuesta, 39.6% de la población de 15 años o más ha asistido alguna vez al teatro.



La frecuencia de asistencia aparece en el siguiente cuadro.

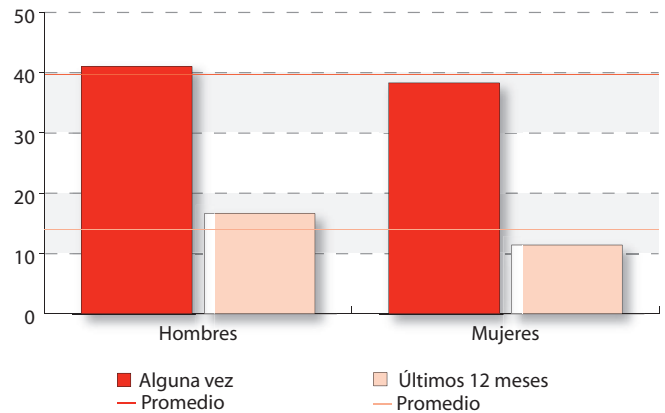
¿Cuándo fue la última vez que asistió a un teatro?	Porcentaje (De 39.6% que ha asistido al teatro)	Porcentaje sobre el total de población
Menos de dos meses	11.0	4.4
De dos meses a menos de un año	24.1	9.5
Uno a cuatro años	39.7	15.7
Cinco a 13 años	19.0	7.5
Más de 13 años	5.5	2.2
No sabe/No contesta	0.7	0.3
No ha ido al teatro	-	60.4
Total	100.0	100.0

De las personas que han asistido alguna vez al teatro, aproximadamente una de cada 10 lo ha hecho en los últimos dos meses y poco más de la tercera parte (35.1%) lo ha hecho en menos de 12 meses. Con respecto al total de la población, 13.9% ha asistido al teatro en el último año y 4.4% en los últimos dos meses.

Perfil sociodemográfico de los asistentes

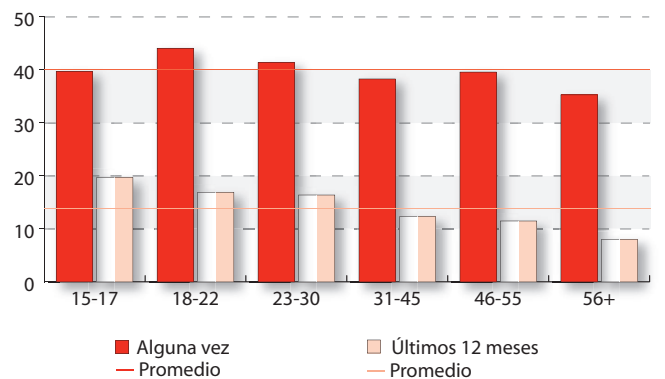
Por sexo

La asistencia a teatros aparece con niveles similares para hombres y mujeres, tanto en alguna vez, con 41.0% y 38.3% respectivamente, como durante los últimos 12 meses, con 16.6% y 11.4%.



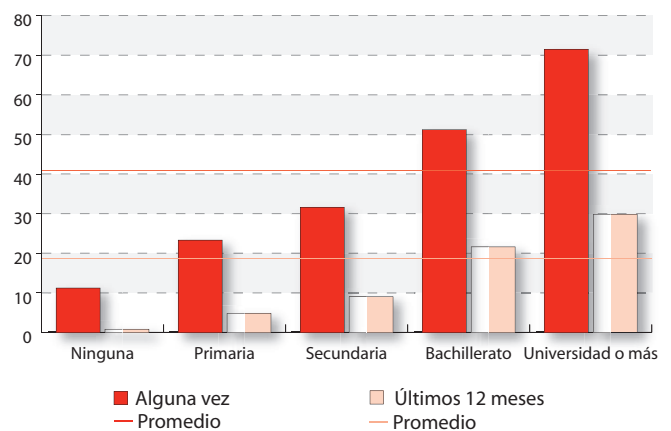
Por edad

Aunque son más altos los niveles de asistencia en los grupos de entre 15 y 30 años, y los niveles más bajos se dan entre los mayores de 55, las diferencias entre grupos de edad no son muy marcadas.



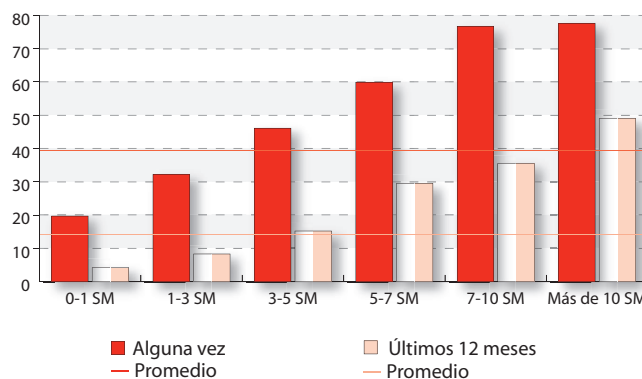
Por escolaridad

La asistencia al teatro aumenta conforme se elevan los niveles de escolaridad, sobre todo en los grupos más altos. La asistencia en los últimos 12 meses es superior a la media nacional a partir del bachillerato (21.6%) y crece a 29.8% para el grupo de escolaridad universitaria.



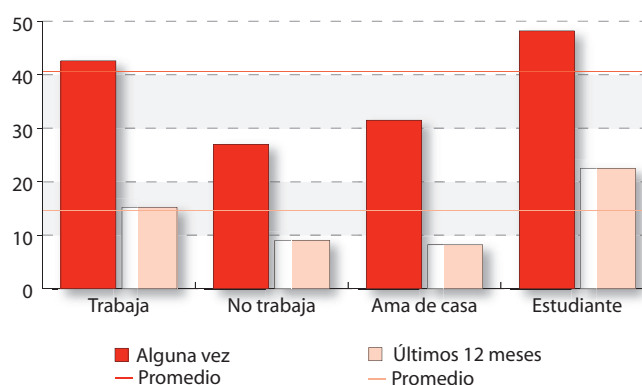
Por ingreso

El ingreso está altamente relacionado con la asistencia. En el caso de asistencia en el último año, entre quienes cuentan con ingresos familiares de tres a cinco salarios mínimos la cifra (15.2%) es cercana al promedio nacional; a partir de más de cinco salarios mínimos es de 29.5%, en tanto que para ingresos mayores de 10 salarios mínimos es de 49.0%.



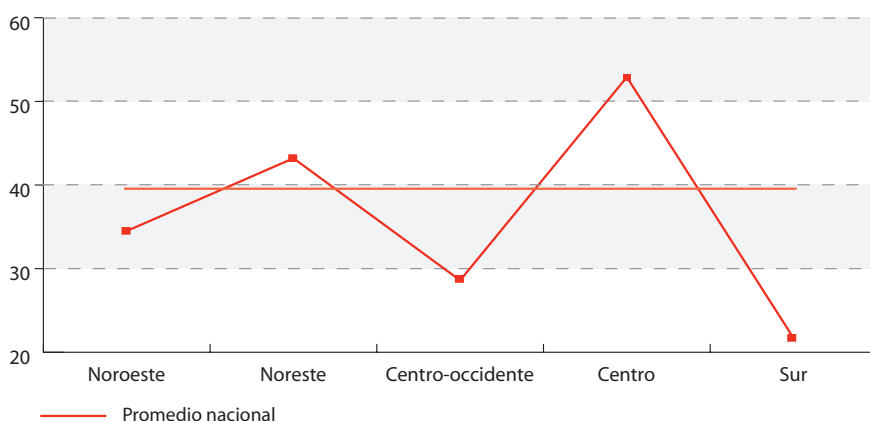
Por ocupación

Por grupos de ocupación, los estudiantes mayores de 15 años presentan mayores porcentajes de asistencia, tanto en alguna vez (48.2%) como en los últimos 12 meses (22.5%). Cerca del promedio se encuentran quienes trabajan, con 42.6% y 15.2%, mientras que los porcentajes son menores para las amas de casa (31.5% y 8.2%) y quienes no trabajan (27% y 9%).



En conjunto, entre las variables sociodemográficas captadas en la encuesta, la escolaridad y el ingreso son las que están más relacionadas con la asistencia al teatro, en comparación con el sexo, la edad y la ocupación.

Perfil territorial de la asistencia

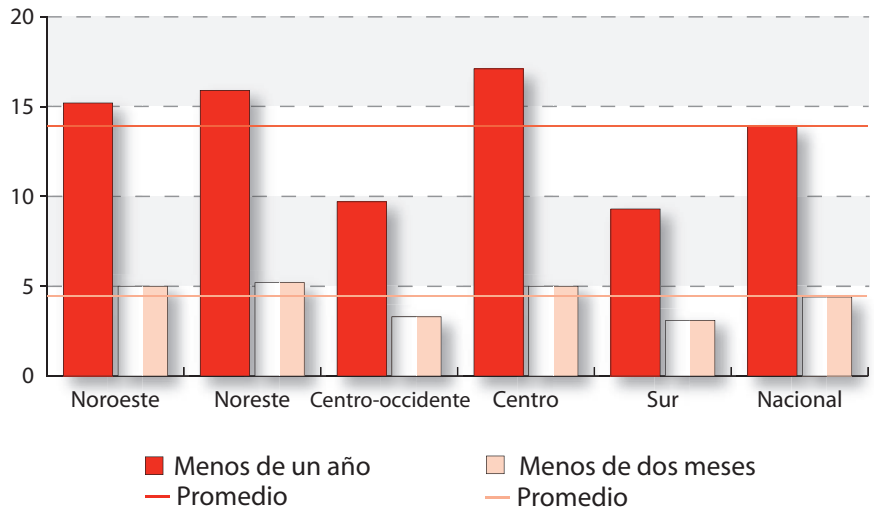


Por región

La región centro tiene el nivel más alto de asistencia, seguida de la noreste, esta última muy cercana al promedio nacional, en tanto que el centro-occidente y el sur se encuentran en el nivel más bajo.

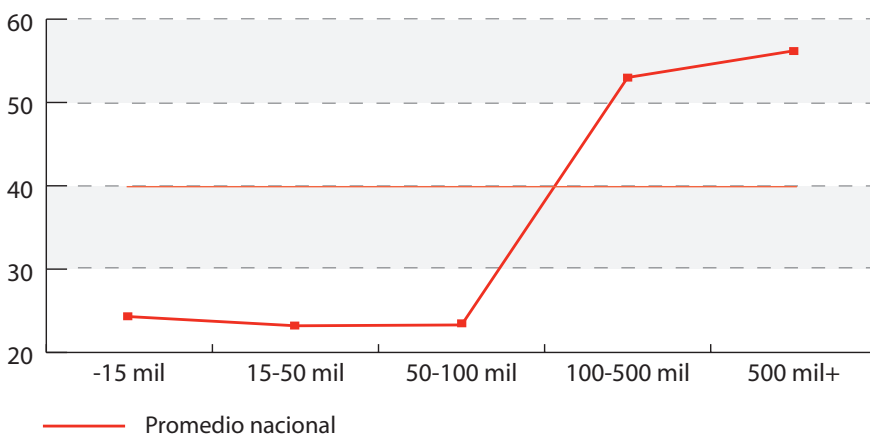
Por región en último año y últimos dos meses*

Las cifras anteriores concuerdan con los mayores niveles de asistencia reciente registrados para las regiones centro y noreste, en tanto que la región noroeste se sitúa, junto con las dos anteriores, arriba del promedio nacional. El centro-occidente y el sur presentan perfiles similares de asistencia reciente, ambos por debajo del promedio nacional



*Porcentajes sobre el total de la población en cada región.

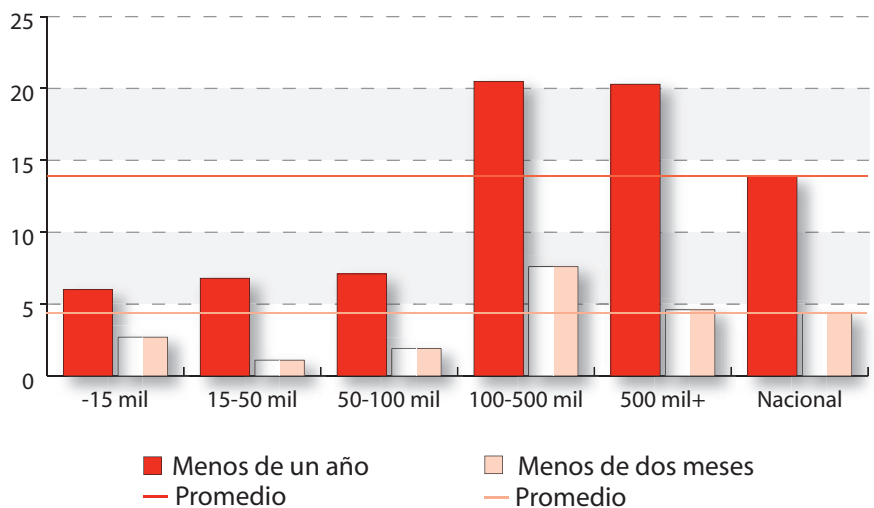
Por estrato de población



Los niveles de asistencia al teatro se encuentran fuertemente asociados al tamaño de la población de los municipios: los de más de 100 mil habitantes registran niveles significativamente superiores al promedio, por arriba de 50%, en tanto que en los de menos de 100 mil habitantes las cifras son inferiores a la mitad, muy por debajo del promedio. Lo anterior se encuentra fuertemente relacionado con la distribución territorial de los teatros en México.

Por estrato de población en último año y últimos dos meses*

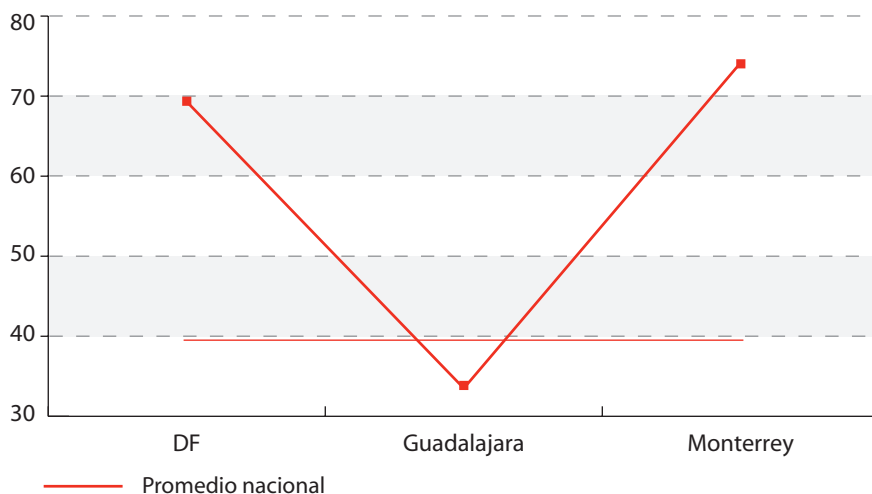
Existe también una amplia diferencia en los niveles de asistencia reciente entre municipios mayores y menores de 100 mil habitantes. Mientras que los mayores de 100 mil habitantes presentan valores alrededor de 20% para el último año, los menores de 100 mil están entre 6% y 7.1%.



*Porcentajes sobre el total de población por estrato.

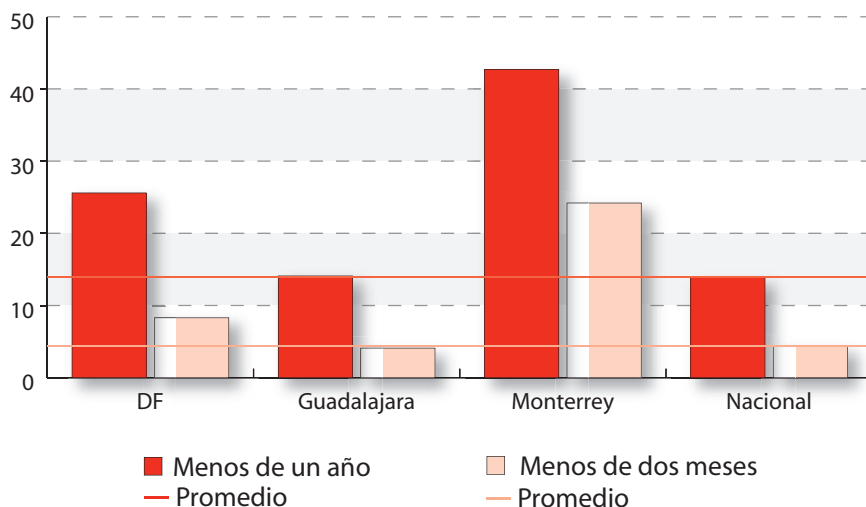
Por ciudad

Mientras que Monterrey y el Distrito Federal presentan cifras por arriba de la media con valores aproximados a 70%, Guadalajara se sitúa por debajo.



Por ciudad en último año y últimos dos meses*

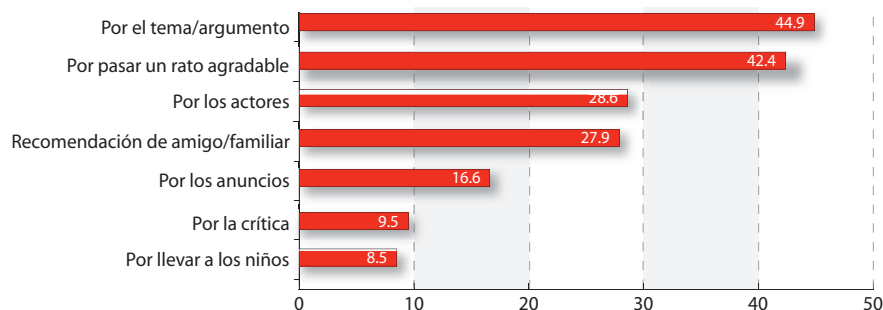
Monterrey muestra una mayor asistencia reciente al teatro, notablemente por arriba del Distrito Federal. Guadalajara queda con niveles muy similares al promedio nacional.



*Porcentajes sobre el total de población en ciudades

Motivos para acudir o no

Motivos de asistencia*



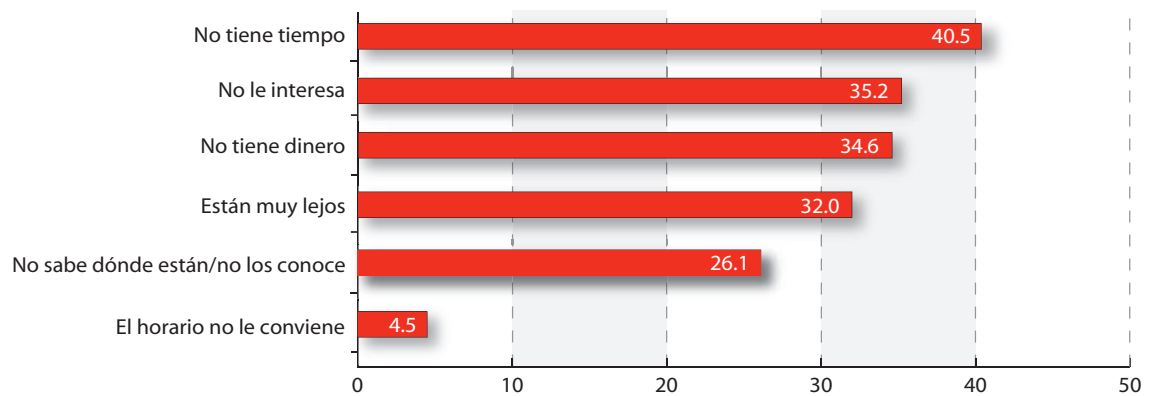
Los temas y el hecho de pasar un rato agradable son los principales motivos para asistir al teatro. El reconocimiento de los actores y la recomendación de amigos y familiares aparecen en un segundo nivel, mientras que los anuncios, la crítica y el interés de llevar a los niños ocupan un tercer nivel.

*Porcentajes sobre 39.6% de aquellos que han ido alguna vez al teatro. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Motivos de inasistencia*

La principal razón expresada para no asistir al teatro es la falta de tiempo, seguida por la falta de interés, la falta de dinero y la lejanía de los inmuebles. El desconocimiento del lugar donde se ubican los escenarios teatrales alcanza 26.1%, mientras que la inasistencia debida a los horarios es de 4.5%.

*Porcentajes sobre 60.4% de aquellos que nunca han ido al teatro.
Respuesta múltiple, no suma 100%.



■ ■ ESPACIOS PARA PRESENTACIONES DE MÚSICA

Con respecto a la asistencia a presentaciones de música la encuesta arrojó, entre otros, los siguientes resultados:

- Alrededor de la mitad de los entrevistados de más de 15 años (52.5%) manifiesta que ha asistido alguna vez a una presentación de música, en tanto que uno de cada tres (32.2%) lo ha hecho cuando menos una vez en los últimos 12 meses y 12.6% cuando menos una vez en los últimos dos meses.
- A diferencia de la mayor parte de los espacios que cubre la encuesta, en los de presentaciones de música se presentan diferencias por sexo: la asistencia alguna vez entre los hombres alcanza 57.8%, mientras que entre mujeres se registra 47.6%. Para la asistencia en los últimos 12 meses las cifras son de 36.8% y 27.9% respectivamente.
- Los niveles más altos de asistencia se dan entre los 23 y los 30 años y decrecen conforme la edad se aleja de este grupo, sobre todo en la asistencia en los últimos 12 meses entre la población de más de 45 años.
- La asistencia a presentaciones de música rebasa la media nacional entre la población con escolaridad preparatoria y universitaria y disminuye conforme los niveles de escolaridad son menores.
- Aunque los mínimos de asistencia se dan entre la población de menores ingresos y las cifras crecen conforme éstos se elevan, las diferencias entre grupos de ingreso no son tan marcadas como en otros espacios analizados por la encuesta. Diferencias menores en los niveles de asistencia entre ambos extremos de ingresos sólo se dan en el caso de los cines.
- De manera similar, aun cuando los estudiantes mayores de 15 años registran mayores niveles de asistencia y las amas de casa y quienes no trabajan se encuentran por debajo de la media nacional, las diferencias de asistencia por grupos de ocupación son menos marcadas en comparación con otros espacios.
- Por regiones, el noreste tiene las cifras más altas de asistencia; centro y centro-occidente se ubican en niveles cercanos al promedio nacional, en tanto que el noroeste y el sur tienen los niveles más bajos.
- Los niveles de asistencia por estratos de población crecen conforme ésta se incrementa, pero las diferencias no son tan marcadas como en otros espacios (sobre todo para la asistencia en el último año y en los últimos dos meses).
- Entre las tres ciudades más grandes del país, Monterrey y el Distrito Federal registran niveles de asistencia superiores en todas las frecuencias, en tanto que en Guadalajara la asistencia en el último año y en los últimos dos meses es inferior al promedio nacional.
- Los espacios a los que más comúnmente se asiste a escuchar presentaciones de música son auditorios y salas de concierto, con 41.2% de las respuestas, plazas públicas con 33.5% y ferias y fiestas comunitarias con 15.6%. Con niveles más bajos aparecen restaurantes y discotecas con 4.7% e iglesias con 3.7%.
- Aun cuando las diferencias de asistencia por perfil sociodemográfico y territorial a presentaciones de música no son tan marcadas, el patrón de asistencia por tipo de espacio es bastante diferenciado.
- Las diferencias más marcadas de tipo de espacio al que se acude por perfil sociodemográfico se da entre los grupos de ingresos. La asistencia a auditorios y salas de concierto se incrementa conforme se elevan los ingresos familiares, en tanto que la asistencia a ferias y fiestas comunitarias muestra un patrón inverso. En el caso de las iglesias el nivel más alto se da entre el grupo de menores ingresos, en tanto que la asistencia a restaurantes y discotecas alcanza sus máximos niveles entre los grupos de ingresos intermedios.
- Por nivel de educación, la mayor asistencia a auditorios y salas de concierto se da entre los grupos de mayor escolaridad, en tanto que para plazas públicas, ferias y fiestas comunitarias el patrón es inverso.
- Las diferencias de asistencia a distintos tipos de espacio entre grupos de edad y de ocupación son menores que por ingreso y por escolaridad.
- Las diferencias más marcadas en el perfil territorial del tipo de espacios a los que se acude se dan entre los diferentes niveles de población. La asistencia a auditorios y salas de concierto se incrementa conforme el municipio tiene más población, en tanto que la asistencia a ferias y fiestas comunitarias muestra un patrón inverso. En las plazas públicas la asistencia es más homogénea en los municipios con menos de 100 mil habitantes y el nivel más bajo se da en los de más de 500 mil habitantes, en

tanto que la asistencia a restaurantes y discotecas es bastante homogénea entre los municipios de más de 50 mil habitantes, registrándose una asistencia menor en los municipios de menos de 15 mil habitantes.

- Entre las tres ciudades más grandes del país, el Distrito Federal tiene el nivel más alto de asistencia a auditorios, salas de concierto, restaurantes y discotecas, mientras que en Guadalajara y

Monterrey el uso de plazas públicas con este fin tiene mayores porcentajes.

- Entre las regiones, los habitantes del centro y el noreste tienen los niveles más altos en asistencia a salas de concierto y auditorios, los del centro-occidente y el noroeste en plazas públicas, y los del sur y el centro-occidente en ferias y fiestas comunitarias.

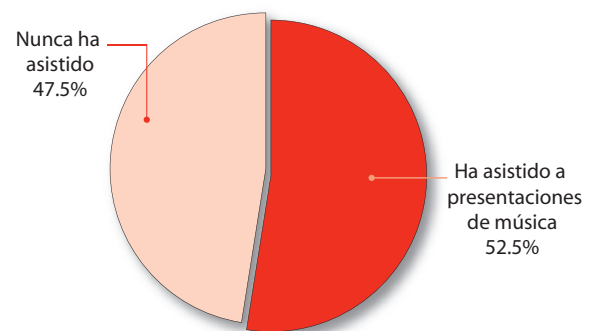
A continuación se presentan los resultados obtenidos con mayor detalle.

Asistencia

De acuerdo con los datos de la encuesta, 52.5% de la población ha asistido alguna vez a presentaciones de música.

La frecuencia de asistencia aparece en el siguiente cuadro.

¿Cuándo fue la última vez que asistió a una presentación de música?	Porcentaje (De 52.5% que ha asistido)	Porcentaje sobre el total de población
Menos de dos meses	24.0	12.6
De dos meses a menos de un año	37.3	19.6
Uno a cuatro años	29.3	15.4
Cinco a 13 años	6.2	3.2
Más de 13 años	2.3	1.2
No sabe/No contesta	0.9	0.5
No ha ido a una presentación de música	-	47.5
Total	100.0	100.0

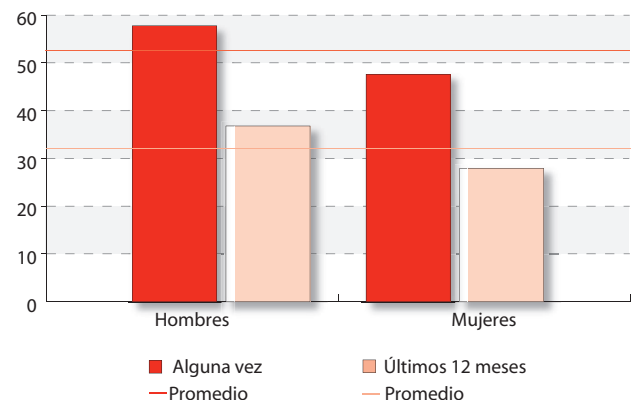


De las personas que han ido a una presentación de música, aproximadamente una cuarta parte lo ha hecho en los últimos dos meses y aproximadamente tres de cada cinco personas (61.3%) lo han hecho en el último año. Del total de la población, 32.2% ha asistido a una presentación de música cuando menos una vez en el año y 12.6% cuando menos una vez en los últimos dos meses.

Perfil sociodemográfico de los asistentes

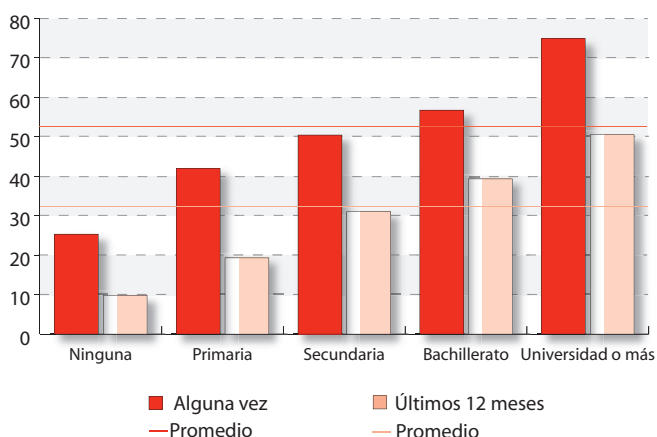
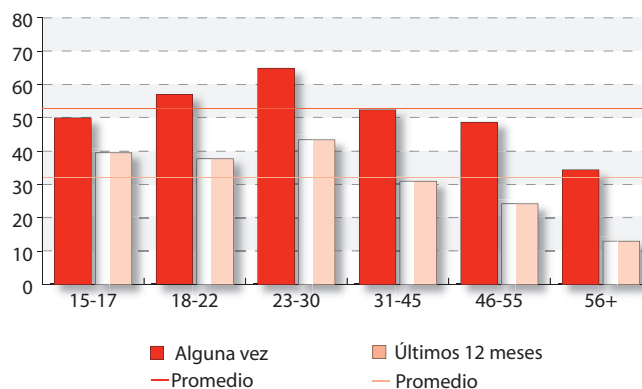
Por sexo

La asistencia alguna vez a presentaciones de música entre los hombres alcanza 57.8%, mientras que entre las mujeres se registra 47.6%. Para la asistencia en los últimos 12 meses las cifras son de 36.8% y 27.9% respectivamente.



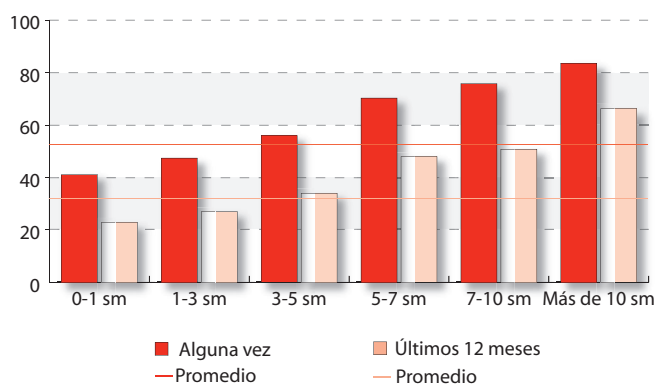
Por edad

Los niveles más altos de asistencia se dan entre los 23 y los 30 años de edad y decrecen en ambos lados de la distribución poblacional, sobre todo en la asistencia en los últimos 12 meses entre la población de más de 45 años.



Por escolaridad

La asistencia a presentaciones de música rebasa la media nacional entre la población con escolaridad preparatoria y universitaria y disminuye conforme los niveles de escolaridad son menores.

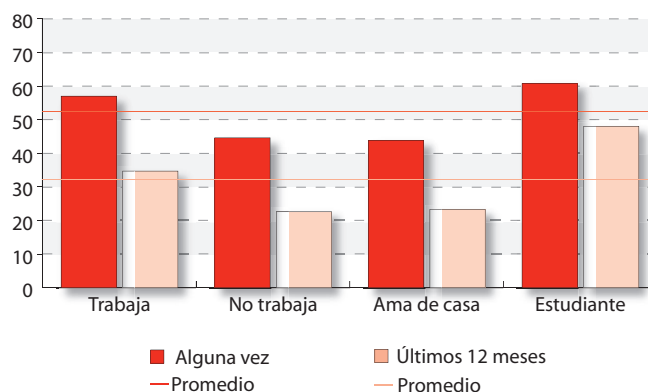


Por ingreso

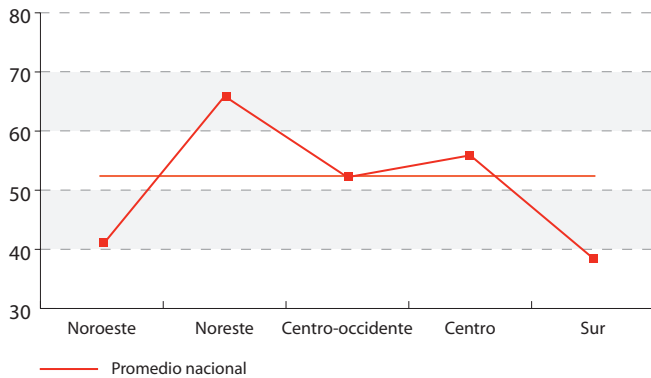
Aunque los mínimos de asistencia se dan entre la población de menores ingresos y las cifras crecen conforme éstos se elevan, las diferencias entre grupos de ingreso no son tan marcadas como en otros espacios analizados por la encuesta. Diferencias menores en los niveles de asistencia entre ambos extremos de ingresos sólo se dan en el caso de los cines.

Por ocupación

Aun cuando los estudiantes registran mayores niveles de asistencia y las amas de casa y quienes no trabajan se encuentran por debajo de la media nacional, las diferencias de asistencia por grupos de ocupación son menos marcadas en comparación con otros espacios.

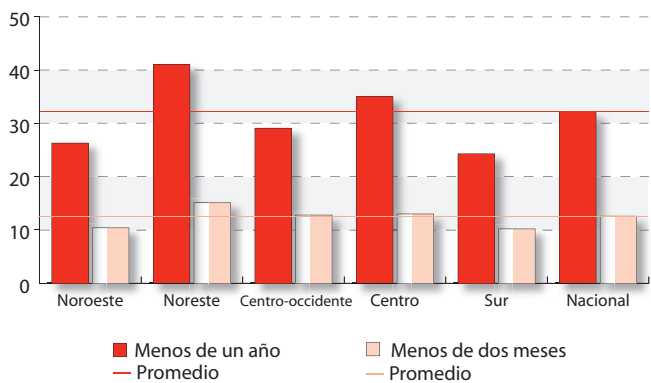


Perfil territorial de la asistencia



Por región

La región noreste sobresale con aproximadamente dos terceras partes de personas que alguna vez han ido a presentaciones de música. El centro y el centro-occidente se ubican en niveles cercanos al promedio nacional, en tanto que el noroeste (40.6%) y el sur (38.5%) tienen los niveles más bajos.



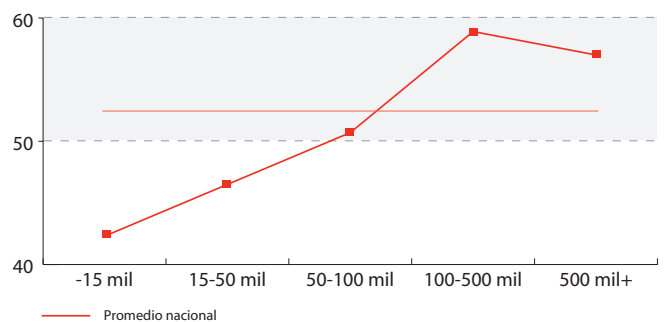
Por región en último año y últimos dos meses*

Los patrones regionales de asistencia en el último año y en los últimos 12 meses son similares a los registrados en la gráfica anterior.

*Porcentajes sobre el total de población en cada región.

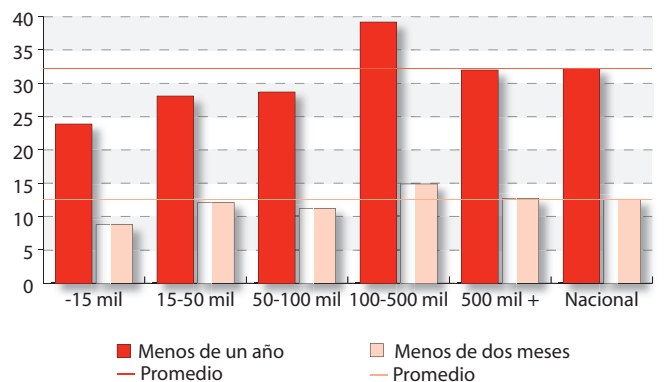
Por estrato de población

Los niveles de asistencia a presentaciones de música muestran un claro incremento asociado con los niveles poblacionales, donde los municipios de más de 100 mil habitantes rebasan la media nacional.



Por estrato de población en último año y últimos dos meses*

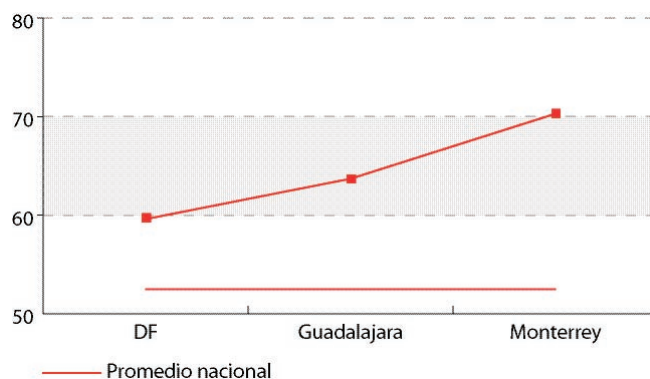
La asistencia en el último año y en los últimos dos meses es menor en los municipios de 100 mil habitantes, mientras que los municipios de 100 mil a 500 mil habitantes rebasan el promedio nacional. Los municipios más poblados registran niveles muy cercanos a la media nacional.



*Porcentajes sobre el total de población por estrato.

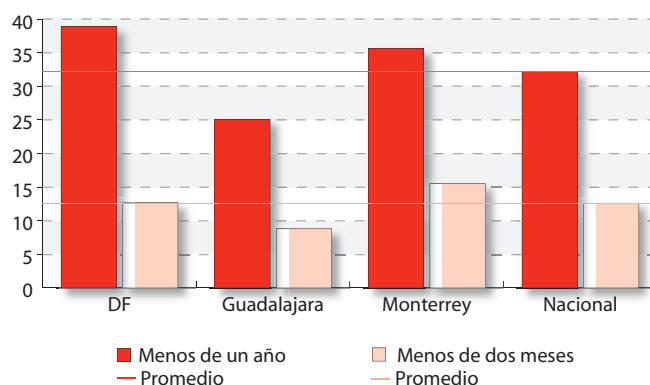
Por ciudad

Las tres ciudades se encuentran por arriba del promedio nacional: Monterrey con 70.3%, Guadalajara con 63.7% y el Distrito Federal con 59.6%.



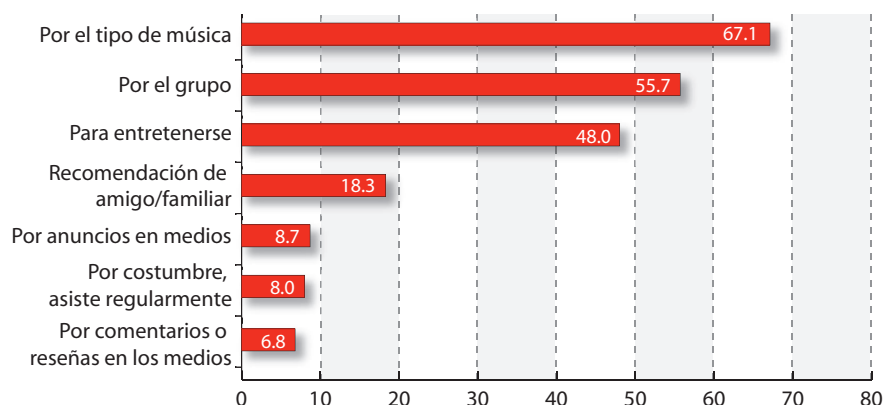
Por ciudad en último año y últimos dos meses*

Considerando la asistencia en el último año y en los últimos dos meses, el Distrito Federal y Monterrey tienen niveles cercanos o superiores al promedio nacional, en tanto que en Guadalajara son menores.



*Porcentajes sobre el total de población en ciudades.

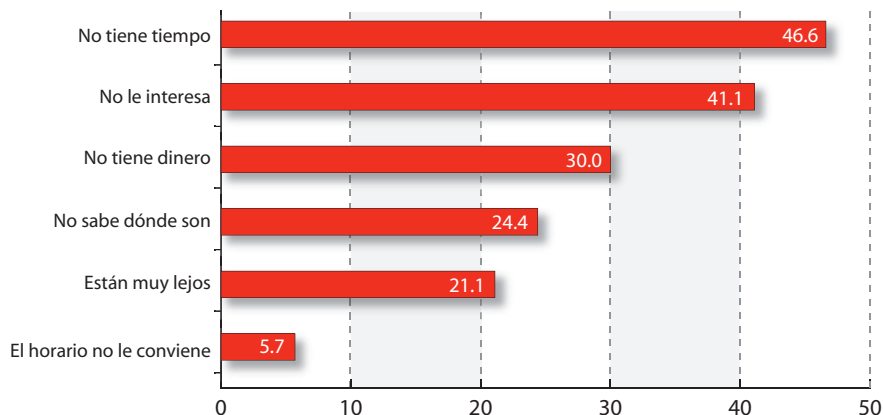
Motivos para acudir o no



Motivos de asistencia*

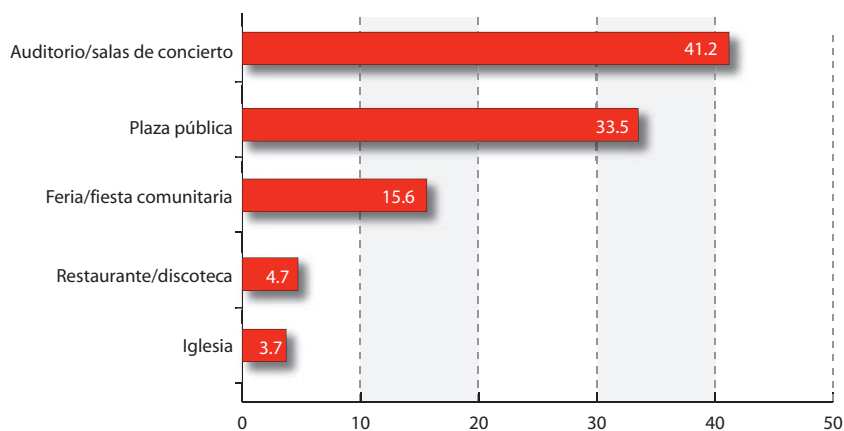
El tipo de música es el principal motivo para asistir a una presentación de música, seguido por el grupo ejecutante. Por lo general la asistencia a estos espectáculos es con claros fines de entretenimiento. De la misma manera que la asistencia a otros espacios, la recomendación de un espectáculo entre amigos y familiares tiene un peso mayor que la publicidad en medios o la crítica especializada.

*Porcentajes sobre 52.5% de quienes han asistido alguna vez a una presentación de música. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Motivos de inasistencia*

Nuevamente la falta de tiempo es la principal razón que se expresa para no asistir a presentaciones de música, a la que le siguen la falta de interés, la falta de dinero y el desconocimiento del lugar donde se realizan las presentaciones, así como la lejanía de los lugares sede.

*Porcentajes sobre 47.5% de quienes nunca han asistido a presentaciones de música. Respuesta múltiple, no suma 100%.

Por tipo de espacios**¿A dónde acude generalmente a escuchar presentaciones de música?***

Los espacios a los que más comúnmente se asiste a escuchar presentaciones de música son auditorios y salas de concierto con 41.2%, plazas públicas con 33.5% y ferias y fiestas comunitarias con 15.6%. Con niveles más bajos aparecen restaurantes y discotecas con 4.7% e iglesias con 3.7%.

*Porcentajes sobre 52.5% de aquellos que han asistido alguna vez a una presentación de música.

Perfil sociodemográfico de asistencia por tipo de espacios

En el siguiente cuadro se pueden apreciar las diferencias en las asistencias a distintos tipos de espacios por sexo, edad, educación, ingreso y ocupación.

	Auditorios/salas de concierto	Plaza pública	Feria/fiesta comunitaria	Restaurante/discoteca	Iglesia
Nacional	41.2	33.5	15.6	4.7	3.7
Hombre	40.7	33.7	16.3	5.4	3.1
Mujer	41.8	33.3	14.9	3.9	4.4
15 a 17 años	37.0	37.0	16.7	7.8	1.3
18 a 22 años	47.4	27.4	16.3	3.2	3.7
23 a 30 años	46.3	29.3	16.0	6.9	0.5
31 a 45 años	40.3	35.3	15.1	2.9	4.3
46 a 55 años	34.0	39.4	15.1	5.2	6.2
56 años o más	33.1	38.9	14.6	2.5	10.9
Ninguna	21.6	43.1	19.6	0.0	15.8
Primaria	26.2	39.6	20.9	4.2	8.2
Secundaria	34.3	38.0	20.0	3.0	3.3
Preparatoria	47.7	30.3	11.7	7.0	1.7
Universidad o más	58.0	24.9	9.3	5.2	1.4
0 a 1 SM	28.5	32.4	23.9	2.3	12.2
1 a 3 SM	33.7	41.1	18.4	3.3	2.5
3 a 5 SM	39.4	35.1	14.8	7.2	2
5 a 7 SM	58.6	20.8	8.8	7.0	2.5
7 a 10 SM	62.8	24.7	8.0	3.0	1.5
Más de 10 SM	67.0	21.7	4.8	2.3	1.3
Trabaja	43.5	32.1	14.9	4.7	3.6
No trabaja	24.9	31.2	26	9.7	5.5
Ama de casa	37.5	36.6	16.7	2.4	5.6
Estudiante	44.5	32.7	14	6.4	1.3

Las diferencias más marcadas en el perfil sociodemográfico del tipo de espacios a los que se acude para escuchar presentaciones de música se dan entre los grupos de ingresos. La asistencia a auditorios y salas de concierto se incrementa conforme se elevan los ingresos familiares, pasando de 28.5% entre los de menos de un salario mínimo a 67.0% en los de más de 10, en tanto que la asistencia a ferias y fiestas comunitarias muestra un patrón inverso: tiene un máximo de 23.9% en el grupo de menores ingresos y decrece conforme éstos aumentan hasta 4.8% en el grupo de ingresos de más de 10 salarios mínimos.

En el caso de las iglesias el nivel más alto se da entre el grupo de menores ingresos, en tanto que la asistencia a restaurantes y discotecas alcanza sus máximos niveles entre los grupos de ingresos intermedios.

Por nivel de educación, la mayor asistencia a auditorios y salas de concierto se da entre los grupos de mayor escolaridad, en tanto que para plazas públicas, ferias y fiestas comunitarias el patrón es inverso.

Las diferencias de asistencia a distintos tipos de espacio entre grupos de edad y de ocupación son menores que por ingreso y por escolaridad.

Perfil territorial de asistencia por tipo de espacios

En el siguiente cuadro se pueden apreciar las diferencias en las asistencias a distintos tipos de espacio por región; para el Distrito Federal, Guadalajara y Monterrey; y por municipio, de acuerdo con su número de habitantes.

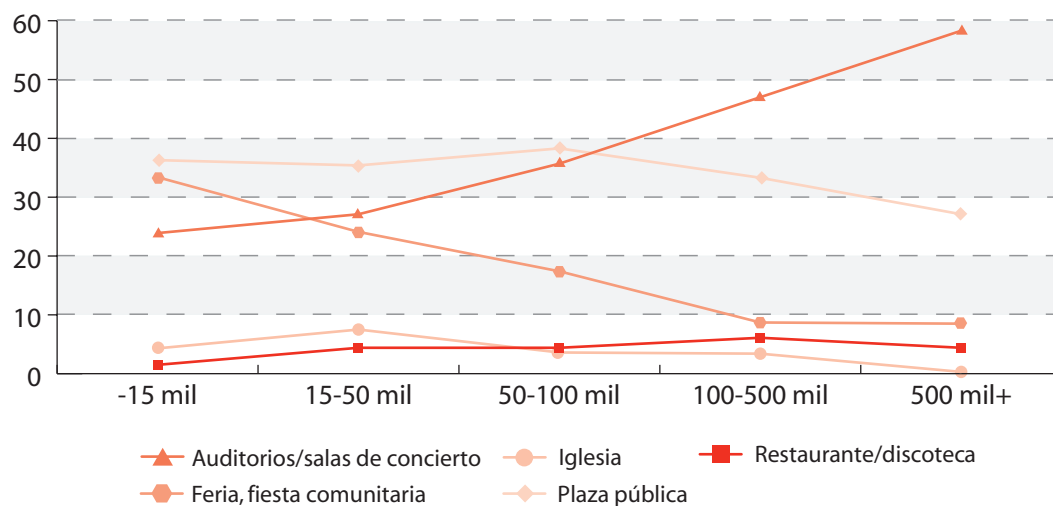
	Auditorios/salas de concierto	Plaza pública	Feria/fiesta comunitaria	Restaurante/discoteca	Iglesia
Nacional	41.2	33.5	15.6	4.7	3.7
Centro	44.2	26.0	18.1	5.7	4.4
Centro-occidente	33.1	44.0	17.0	3.1	1.8
Noreste	50.1	32.0	8.2	6.6	2.2
Noroeste	39.2	42.1	10.9	3.6	4.1
Sur	33.8	37.7	17.6	1.9	7.3
Distrito Federal	55.3	24.9	8.3	8.6	0.9
Guadalajara	38.5	44.0	12.7	4.8	0.0
Monterrey	46.2	47.7	0.2	5.6	0.2
500 mil o más habitantes	58.3	27.1	8.5	4.4	0.3
100 mil a 500 mil	47.0	33.3	8.7	6.1	3.4
50 mil a 100 mil	35.7	38.3	17.4	4.4	3.6
15 mil a 50 mil	27.1	35.4	24.1	4.4	7.5
Menos de 15 mil	23.9	36.3	33.4	1.5	4.3

Las diferencias más marcadas en el perfil territorial del tipo de espacios a los que se acude para escuchar presentaciones de música se dan entre los municipios agrupados por su número de habitantes. La asistencia a auditorios y salas de concierto se incrementa conforme el municipio tiene más población, pasando de 23.9% en los de menos de 15 mil habitantes a 58.3% en los de 500 mil o más, en tanto que la asistencia a ferias y fiestas comunitarias muestra un patrón inverso: tiene un máximo de 33.4% en los municipios más pequeños y decrece conforme aumenta la población hasta 8.5% en los municipios de más de 500 mil habitantes.

En el caso de las plazas públicas la asistencia es más homogénea entre los municipios con menos de 100 mil habitantes, con el nivel más bajo en los municipios de más de 500 mil habitantes, en tanto que la asistencia a restaurantes y discotecas muestra un patrón inverso: asistencia bastante homogénea entre los municipios de mayores de 50 mil habitantes y una asistencia menor en los municipios de menos de 15 mil habitantes.

En conjunto, mientras que los auditorios y salas de concierto e incluso restaurantes y discotecas prevalecen en los estratos más altos, las plazas públicas, las ferias y hasta las iglesias son lugares más comunes para escuchar música en los municipios de menor concentración poblacional. Lo anterior se puede apreciar en la siguiente gráfica.

Asistencia a tipo de espacios por estrato de población



Entre las ciudades más grandes del país, el Distrito Federal tiene el nivel más alto de asistencia en auditorios, salas de concierto, restaurantes y discotecas, mientras que en Guadalajara y Monterrey el uso de plazas públicas con este fin tiene mayores porcentajes.

Entre las regiones, los habitantes del centro y el noreste tienen los niveles más altos en asistencia a salas de concierto y auditorios, los del centro-occidente y el noroeste en plazas públicas, y los del sur y el centro-occidente en ferias y fiestas comunitarias.

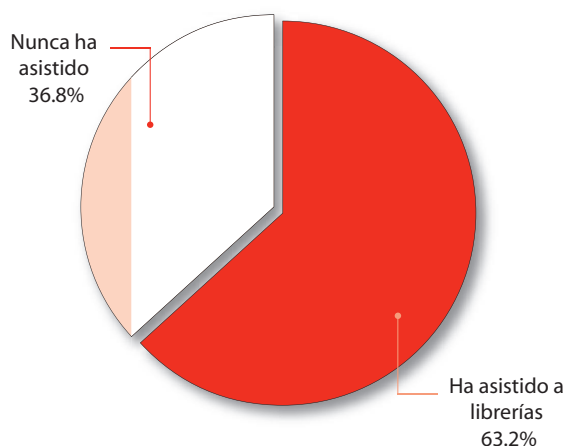
LIBRERÍAS

Con respecto a la asistencia a librerías la encuesta arrojó los siguientes resultados:

- Alrededor de dos de cada tres entrevistados de más de 15 años (63.2%) manifiestan haber asistido alguna vez a una librería, en tanto que 40.6% lo ha hecho cuando menos una vez en el año y 19.3% cuando menos una vez en menos de dos meses.
 - La asistencia es similar para hombres y mujeres, es más alta entre la población más joven y disminuye conforme aumenta la edad, sobre todo entre las personas de más de 55 años.
 - La asistencia crece conforme aumenta la escolaridad y las diferencias son muy marcadas a partir de la población con educación preparatoria.
 - Un patrón similar se da por ingresos, donde los niveles de asistencia son mayores para los grupos más altos, sobre todo a partir de los siete salarios mínimos.
 - Los estudiantes mayores de 15 años registran una asistencia por arriba del promedio, sobre todo en el último año. Las amas de casa tienen los niveles más bajos.
 - En general, las diferencias más marcadas se dan por nivel de escolaridad y por ocupación entre estudiantes y amas de casa.
 - Aún cuando el sur y el centro-occidente registran las cifras más bajas, las diferencias regionales de asistencia a librerías no son muy marcadas, sobre todo en los últimos dos meses.
 - Entre las tres ciudades más grandes del país, Monterrey y el Distrito Federal registran niveles de asistencia superiores en todas las frecuencias, en tanto que para los últimos dos meses los valores de Guadalajara son muy similares a los de las otras dos ciudades.
 - Las diferencias más significativas a nivel territorial se dan entre los municipios de más de 100 mil habitantes y los menores, lo cual obedece a los patrones de distribución geográfica de las librerías en México.*
- A continuación se presentan los resultados obtenidos con mayor detalle.

Asistencia

De acuerdo con los datos de la encuesta, 63.2% de la población ha asistido alguna vez a una librería.



La frecuencia de asistencia aparece en el siguiente cuadro.

¿Cuándo fue la última vez que asistió a una librería?	Porcentaje (De 63.2% que ha asistido a librerías)	Porcentaje sobre el total de población
Menos de dos meses	30.5	19.3
De dos meses a menos de un año	33.7	21.3
Uno a cuatro años	23.5	14.9
Cinco a 13 años	9.5	6.0
Más de 13 años	2.3	1.4
No sabe/No contesta	0.5	0.3
No ha ido a librerías	-	36.8
Total	100.0	100.0

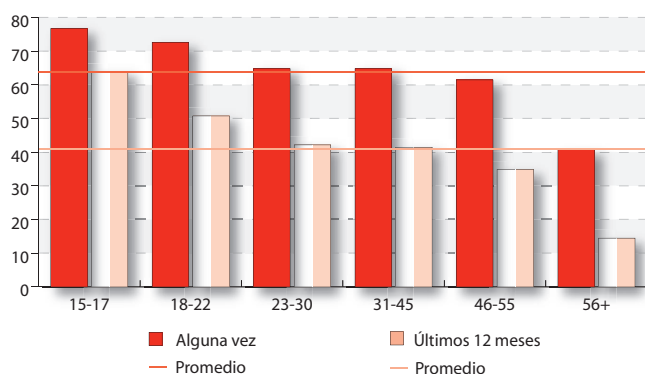
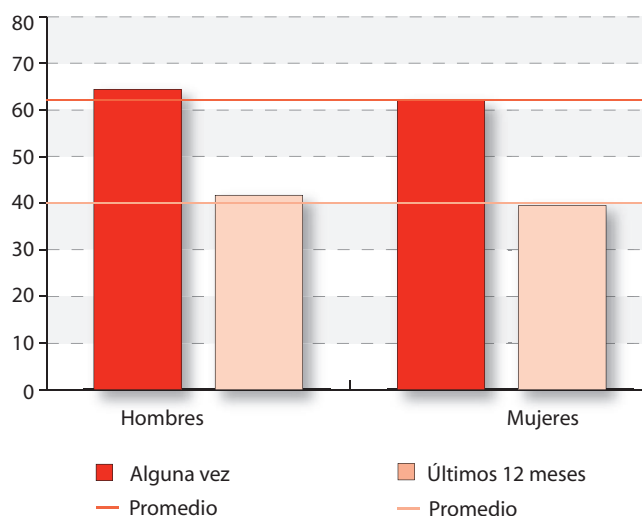
De las personas que han ido a una librería, aproximadamente una tercera parte lo ha hecho en los últimos dos meses y aproximadamente dos de cada tres (64.2%) lo ha hecho en menos de 12 meses. Del total de la población, 40.6% ha asistido a una librería cuando menos una vez en el año y 19.3% cuando menos una vez en menos de dos meses.

*Ver *Atlas de infraestructura cultural de México*, conaculta, México, 2004, pp. 152 y ss.

Perfil sociodemográfico de los asistentes

Por sexo

La asistencia a librerías aparece con niveles similares para hombres y mujeres, tanto en alguna vez, con 64.4% y 62.1% respectivamente, como en los últimos 12 meses, con 41.7% y 39.5%.

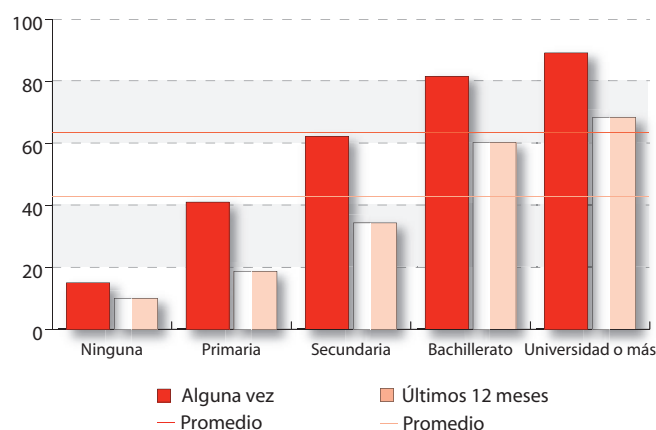


Por edad

Mientras los jóvenes de 15 a 22 años registran asistencias superiores al promedio nacional para ambas frecuencias, los grupos de entre 23 y 55 años tienen niveles muy cercanos al promedio, en tanto que la población de más de 55 años registra asistencias sensiblemente menores, sobre todo en los últimos 12 meses.

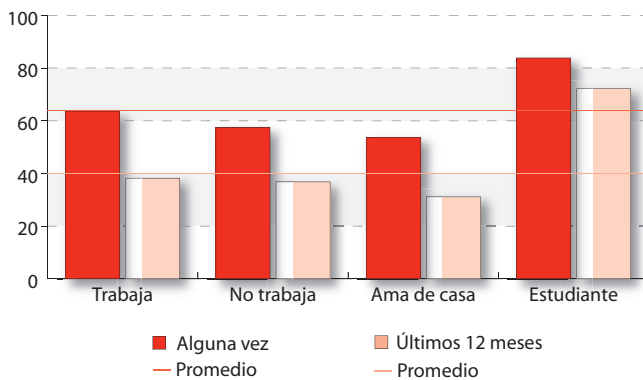
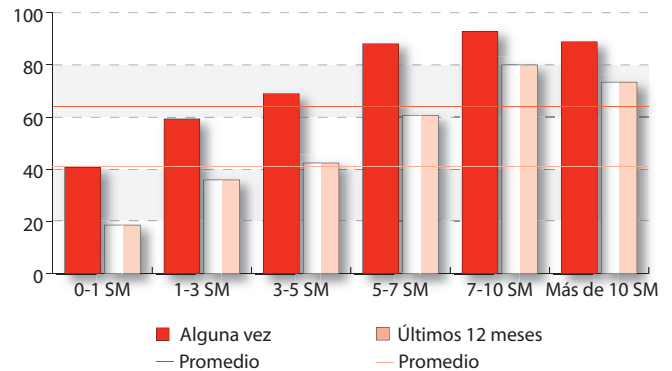
Por escolaridad

La asistencia a librerías, tanto en alguna vez como en los últimos 12 meses es mayor para los niveles superiores de escolaridad sobre todo entre quienes tienen escolaridad universitaria (con 89.1% y 68.3% respectivamente) y bachillerato (con 81.5% y 60.2%). Cerca de los niveles medios se encuentra el grupo de secundaria, con 62.2% y 34.2%, y en niveles sensiblemente inferiores quienes tienen educación primaria o no poseen formación escolar.



Por ingreso

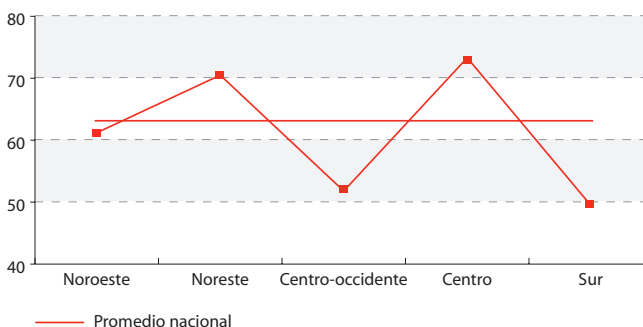
El nivel de ingreso familiar está relacionado con los niveles de asistencia, tanto en alguna vez como en los últimos 12 meses. El grupo de menor ingreso registra en ambos casos niveles inferiores a la media (40.7% y 18.6%); los grupos de uno a cinco salarios mínimos se ubican cerca de los promedios para ambas frecuencias; en tanto que el grupo de cinco a siete salarios mínimos rebasa la media nacional en haber visitado alguna vez una librería, pero no alcanza el promedio en visitas en los últimos 12 meses. Finalmente, entre quienes perciben ingresos mayores a siete salarios mínimos los niveles de asistencia son muy superiores a la media, sobre todo en asistencia en los últimos 12 meses.



Por ocupación

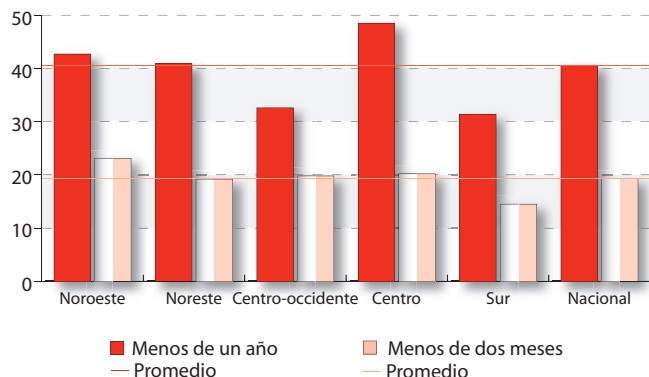
Los estudiantes mayores de 15 años registran una asistencia en ambas frecuencias por arriba del promedio, sobre todo en el último año, mientras que los que trabajan se encuentran muy cercanos al promedio, seguidos por quienes no trabajan. El grupo de amas de casa es el más alejado de la media nacional.

Perfil territorial de la asistencia



Por región

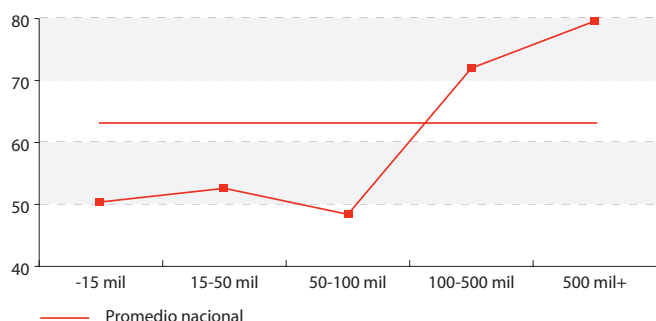
Las regiones centro y noreste registran asistencias por arriba del promedio nacional. El noroeste se ubica cerca de la media, mientras que el centro-occidente y sur registran los porcentajes más bajos.



Por región en último año y últimos dos meses*

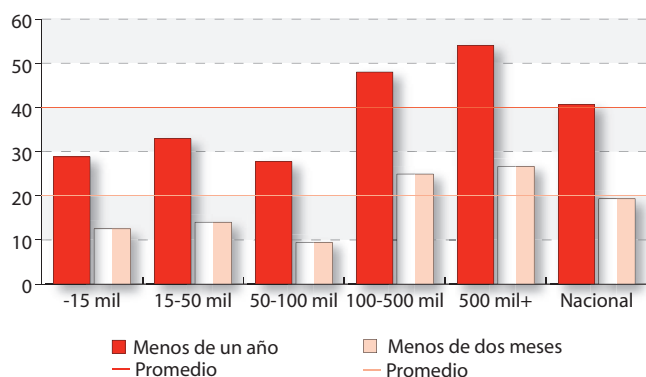
La región centro está por encima del promedio de asistencia a librerías en los últimos 12 meses; le siguen el noreste y noroeste con niveles similares, cercanos a la media; mientras que el centro-occidente y el sur, con niveles anuales menores, presentan la misma situación. Cabe señalar que la asistencia en los últimos dos meses presenta menores diferencias entre regiones, con el noroeste en el nivel más alto y el sur en el más bajo.

*Porcentajes sobre el total de población en cada región.



Por estrato de población

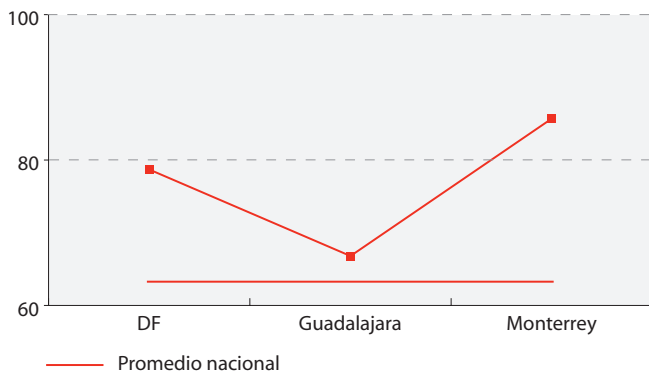
Mientras que en los municipios de menos de 100 mil habitantes la asistencia a librerías es menor al promedio nacional, con cifras alrededor de 50%, en los municipios de más de 100 mil habitantes la asistencia supera 70%, quedando por arriba de la media.



Por estrato de población en último año y últimos meses*

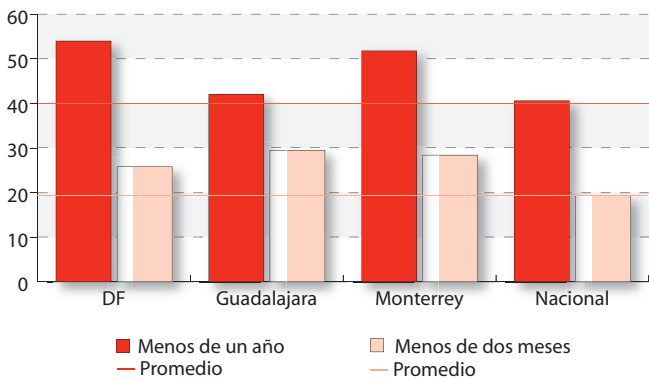
La asistencia en el último año y en los últimos dos meses muestra perfiles similares a la gráfica anterior. Los municipios de menos de 100 mil habitantes tienen cifras inferiores a la media, mientras que los más poblados rebasan el promedio nacional en ambos casos.

*Porcentajes sobre el total de población en cada estrato.



Por ciudad

Mientras que Monterrey (85.7%) y el Distrito Federal (78.7%) cuentan con mayores niveles de asistencia, Guadalajara registra una cifra inferior (66.8%).



Por ciudad en último año y últimos dos meses*

El Distrito Federal y Monterrey muestran perfiles similares y por arriba del promedio en asistencia en el último año y en los últimos dos meses. Guadalajara tiene una asistencia en el último año cercana al promedio y en los dos últimos meses muy similar a las otras dos ciudades.

*Porcentajes sobre el total de población en cada ciudad.

SALAS DE LECTURA

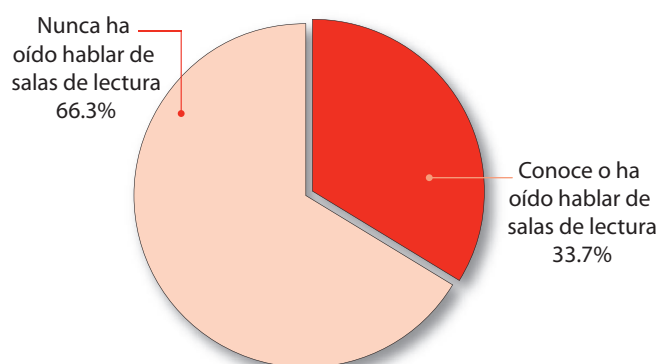
Con respecto a la asistencia a salas de lectura la encuesta arrojó, entre otros, los siguientes resultados:

- Uno de cada tres entrevistados de más de 15 años (33.7%) responde que conoce o ha oído hablar sobre las salas de lectura, en tanto que 8.6% manifiesta haber asistido al menos una vez en el último año.
- Los niveles de asistencia en los últimos 12 meses a salas de lectura registrados por la encuesta no presentan diferencias significativas entre hombres (35.4%) y mujeres (32%).
- Los jóvenes entre 15 y 22 años tienen los mayores niveles de asistencia a salas de lectura, la cual desciende fuertemente conforme aumenta la edad.
- Es a partir del bachillerato que los niveles de asistencia a salas de lectura rebasan el promedio nacional, con el mayor nivel entre quienes cuentan con una escolaridad universitaria.
- Entre los grupos de ingresos de cinco a 10 salarios mínimos se registran los mayores niveles de asistencia, ya que ni en los rangos menores a cinco salarios mínimos ni en el rango de más de 10 se rebasa el promedio nacional de asistencia.
- Los principales visitantes de las salas de lectura son estudiantes (20.5%), mientras que el resto de perfiles ocupacionales no rebasa el promedio nacional.

A continuación se presentan los resultados obtenidos con mayor detalle.

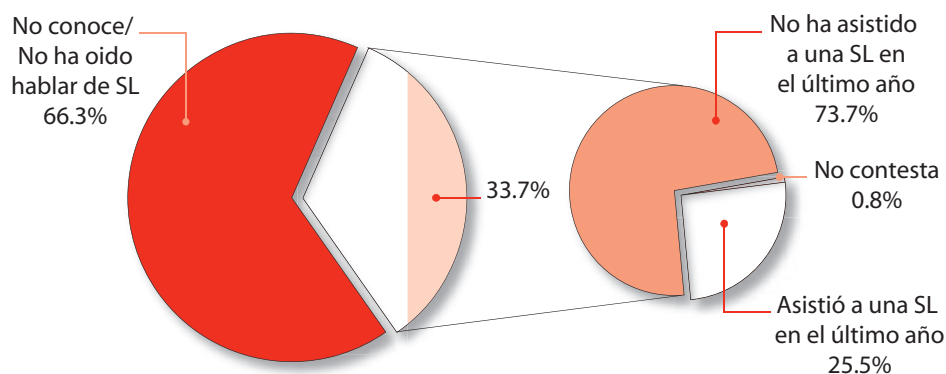
Conocimiento y asistencia

La encuesta reporta que 33.7% de la población conoce o ha oído hablar sobre las salas de lectura.



De 33.7% que conoce o ha oído hablar sobre salas de lectura, alrededor de la cuarta parte (25.5%) ha asistido, lo que representa una asistencia en términos efectivos de 8.6% del total nacional de la población en el último año.

¿Durante este año asistió usted a una sala de lectura?	Porcentaje (De 33.7% que conoce o ha oído hablar sobre salas de lectura)	Porcentaje sobre el total de población
Sí	25.5	8.6
No	73.7	24.8
No contesta	0.8	0.3
No conoce/No ha oído hablar sobre salas de lectura	-	66.3
Total	100.0	100.0

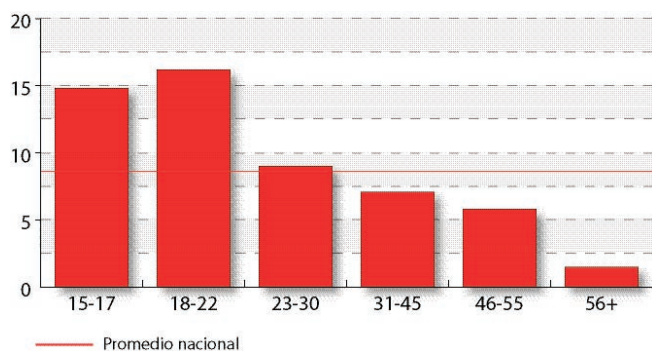
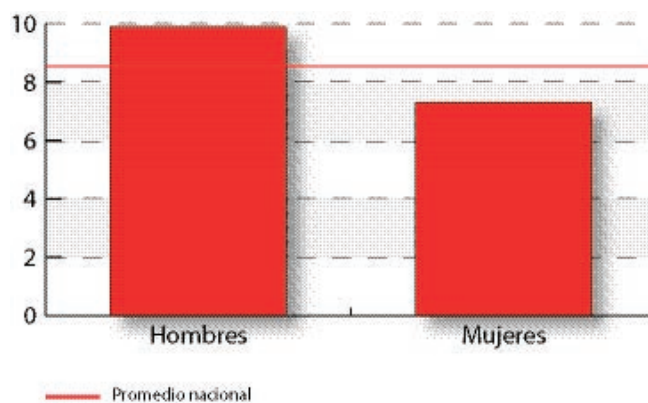


Perfil sociodemográfico de los asistentes

Las gráficas siguientes presentan el perfil general de aquellos que alguna vez han visitado una sala de lectura.

Por sexo

Los niveles de asistencia a salas de lectura registrados por la encuesta no presentan diferencias significativas entre hombres (9.9%) y mujeres (7.3%).

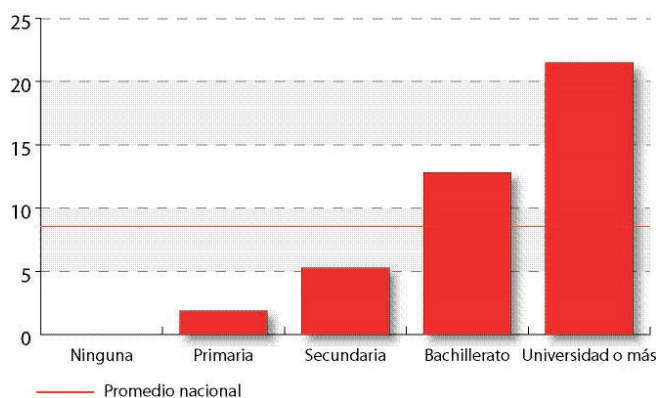


Por edad

Los jóvenes de entre 15 y 22 años tienen los mayores niveles de asistencia a salas de lectura, la cual descende fuertemente conforme aumenta la edad.

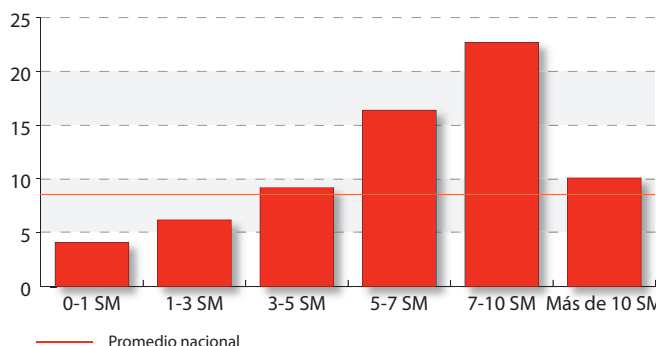
Por escolaridad

Es a partir del bachillerato que los niveles de asistencia a salas de lectura rebasan el promedio nacional, con el mayor nivel entre quienes cuentan con una escolaridad universitaria.



Por ingreso

Es entre los grupos de ingresos de cinco a 10 salarios mínimos en los que se registran los mayores niveles de asistencia, ya que ni en los rangos menores a cinco salarios mínimos ni en el rango de más de 10 se rebasa el promedio nacional de asistencia.



Por ocupación

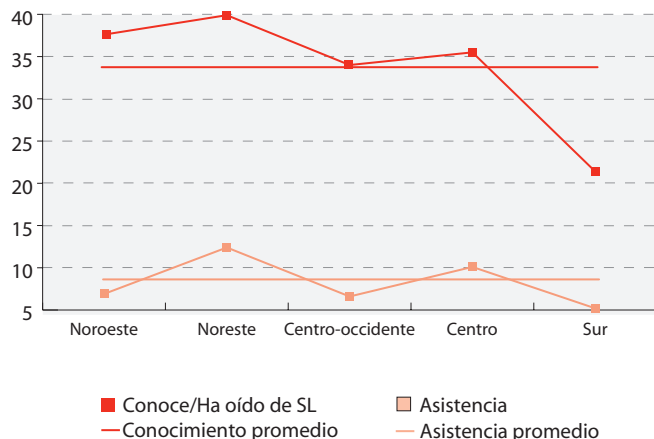
Los principales visitantes de las salas de lectura son estudiantes (20.5%), mientras que el resto de perfiles ocupacionales no rebasa el promedio nacional.



Conocimiento y asistencia por región, estrato de población y ciudades

Para comparar los niveles de asistencia en el territorio nacional resulta útil contrastarlos con los niveles de conocimiento sobre la existencia del programa de salas de lectura, de tal manera que se puedan analizar no sólo las diferencias en los niveles de asistencia, sino la relación entre quienes las conocen y quienes asisten a ellas.

En las gráficas siguientes se identifican los niveles de conocimiento y de asistencia a salas de lectura de acuerdo con regiones geográficas, niveles de población y ciudades.

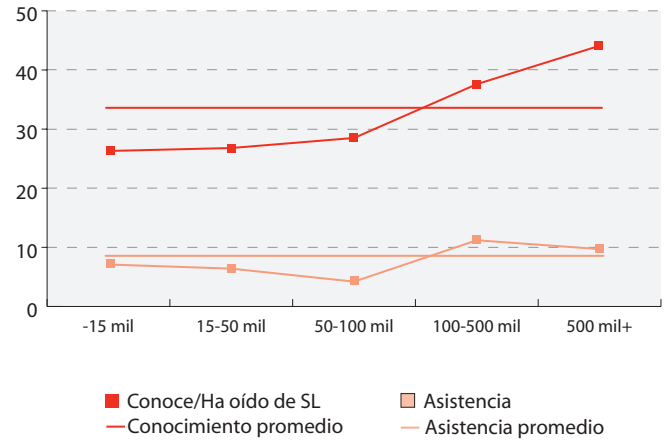


Por región

Los habitantes de las regiones noroeste y noreste obtienen los mayores porcentajes de conocimiento. Sin embargo, mientras que en el noreste a dicho conocimiento corresponde mayor asistencia, en el caso del noroeste sucede lo contrario. En el centro y el centro-occidente ambos indicadores se sitúan muy cercanos al promedio nacional. Finalmente, si bien en la región sur el nivel de asistencia es el más bajo, la relación entre quienes conocen el programa y los que asisten es relativamente más alta.

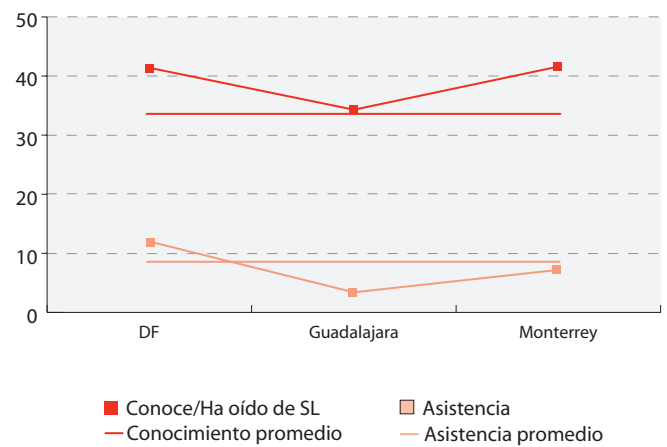
Por estrato de población

Por el tamaño de su población, son los municipios con más de 100 mil habitantes los que registran un mayor conocimiento de la existencia de las salas de lectura y una asistencia más alta. Sin embargo, la comparación relativa entre los estratos muestra un mayor impacto del programa entre los estratos con menor número de habitantes.



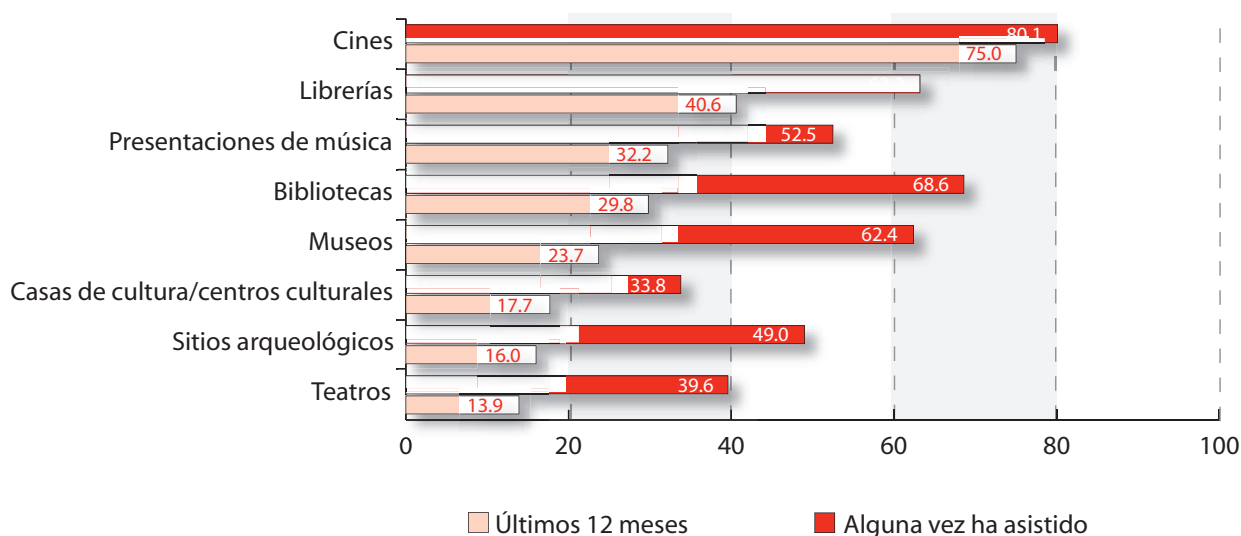
Por ciudad

Mientras que los habitantes de Monterrey y el Distrito Federal alcanzan niveles similares de conocimiento de salas de lectura, los niveles de asistencia son mayores en el Distrito Federal. En la relación entre conocimiento y asistencia, el Distrito Federal y Guadalajara tienen una situación equivalente, mientras que Monterrey presenta una ligera desventaja.



■ ■ ANÁLISIS COMPARATIVO DE RECINTOS CULTURALES

A continuación se presenta un análisis comparativo de la asistencia a los distintos tipos de recintos culturales que se incluyeron en la encuesta.



	Alguna vez ha asistido a...	Asistencia en menos de un año
Cines	80.1%	75.0%
Bibliotecas	68.6%	29.7%
Librerías	63.2%	40.6%
Museos	62.4%	23.7%
Espacios para presentaciones de música	52.5%	32.2%
Sitios arqueológicos	49.0%	16.0%
Teatros	39.6%	13.9%
Casas de cultura/centros culturales	33.8%	17.7%
Salas de lectura	N.D.*	8.6%

Los espacios más visitados alguna vez son los cines, seguidos de las bibliotecas, las librerías, los museos, los espacios para presentaciones de música, los sitios arqueológicos, los teatros y las casas de cultura y centros culturales. Si consideramos las visitas en los últimos 12 meses, el orden se modifica. Los cines se mantienen en primer lugar, ahora seguidos de las librerías, los espacios para presentaciones de música, las bibliotecas, los museos, las casas de cultura y centros culturales, los sitios arqueológicos y los teatros.

*No disponible

Comparativo de asistencia por perfil sociodemográfico

La siguiente tabla registra los diferentes valores de las asistencias en los últimos 12 meses a los diversos tipos de recintos culturales incluidos en la encuesta, de acuerdo con el sexo, la edad, el ingreso y la ocupación.

	Cines*	Bibliotecas	Librerías	Museos	Presentaciones de música	Sitios arqueológicos	Teatros	Casas de cultura/ centros culturales
Nacional	75.0	29.7	40.6	23.6	32.2	16.0	13.9	17.7
Hombre	76.8	32.3	41.7	25.7	36.8	18.3	16.6	18.1
Mujer	73.5	27.3	39.5	21.7	27.9	13.9	11.4	17.3
15 a 17 años	81.7	69.6	63.8	39.9	39.5	24.2	19.7	37.2
18 a 22 años	83.5	46.8	50.8	28.1	37.7	17.0	16.9	16.6
23 a 30 años	83.5	31.4	42.2	28.7	43.4	22.2	16.4	19.1
31 a 45 años	77.1	21.9	41.5	22.5	31.0	14.5	12.3	16.6
46 a 55 años	62.7	19.3	34.9	16.1	24.2	9.6	11.5	15.8
56 años o más	54.3	5.9	14.5	7.8	13.0	7.7	8.0	5.7
Ninguna	29.6	1.8	7.5	0.6	9.8	3.3	0.8	2.7
Primaria	60.6	9.8	18.7	8.0	19.3	8.4	4.8	7.3
Secundaria	78.8	24.9	34.3	18.9	31.0	11.1	9.0	14.3
Preparatoria	82.7	46.3	60.2	31.9	39.3	22.8	21.6	24.5
Universidad o más	93.6	54.3	68.3	51.8	50.5	31.4	29.8	34.7
0 a 1 SM	55.1	10.0	18.6	7.4	22.9	9.9	4.2	6.7
1 a 3 SM	70.6	26.2	35.9	16.5	27.0	14.0	8.3	15.3
3 a 5 SM	83.4	34.4	42.4	26.8	34.0	15.1	15.2	17.4
5 a 7 SM	90.5	43.1	60.7	43.3	48.0	20.8	29.5	23.3
7 a 10 SM	98.0	44.7	80.0	53.0	50.8	37.3	35.5	33.7
Más de 10 SM	96.6	60.5	73.4	64.2	66.3	39.7	49.0	41.6
Trabaja	77.5	26.0	38.2	24.0	34.7	17.2	15.2	15.7
No trabaja	72.7	15.0	36.8	21.1	22.6	8.4	9.0	11.4
Ama de casa	65.7	13.4	31.1	11.6	23.3	10.1	8.2	10.9
Estudiante	87.5	80.6	72.2	45.8	48.0	26.3	22.5	39.7

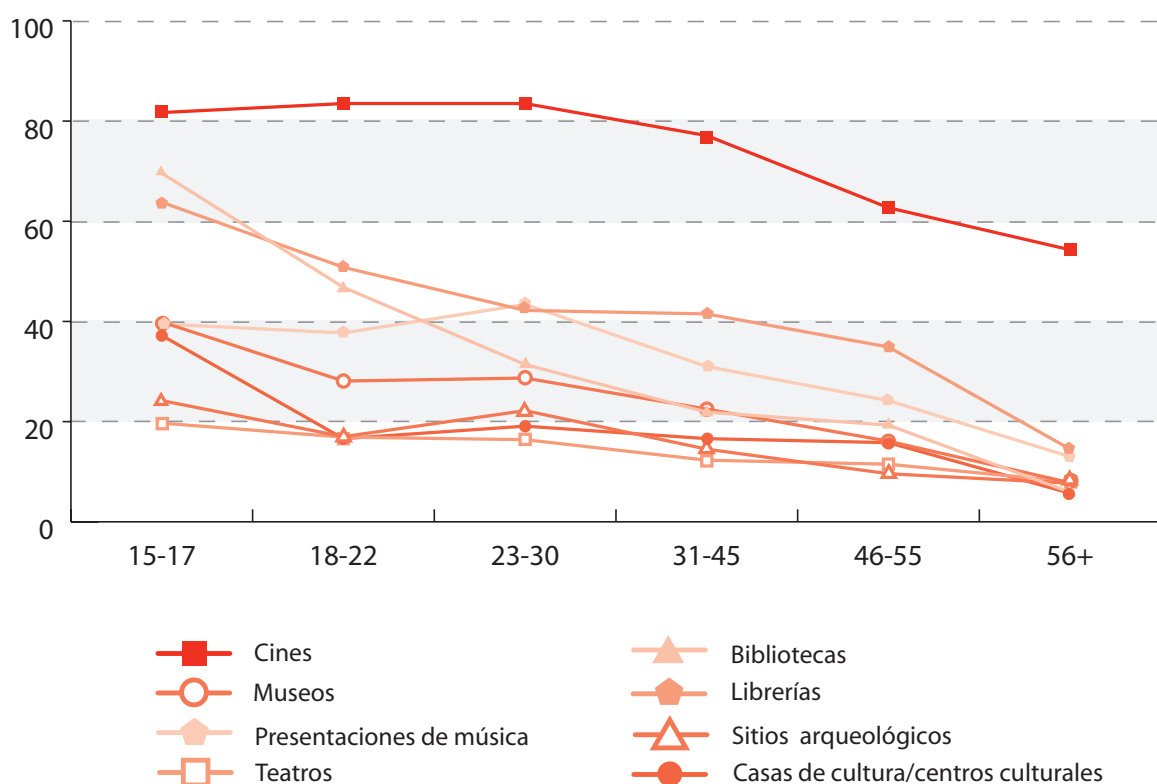
*Al menos una vez en el último año.

Como puede apreciarse en la tabla, en general no se detectan variaciones significativas entre los patrones de asistencia de hombres y mujeres, en tanto que la asistencia a los espacios considerados en la encuesta tiene su máximo, en la mayor parte de los casos, entre los grupos de menor edad, los de mayor escolaridad y los de mayores niveles de ingresos. Por grupo de ocupación, en casi todos los casos los valores máximos se dan entre los estudiantes, seguidos de los trabajadores, los que no trabajan y las amas de casa. Aun cuando se detectan dichas regularidades, no todos los espacios presentan el mismo grado de variación en la asistencia por grupo sociodemográfico, es decir, no todos tienen los mismos desequilibrios relativos.

Las gráficas que aparecen a continuación permiten identificar algunas diferencias

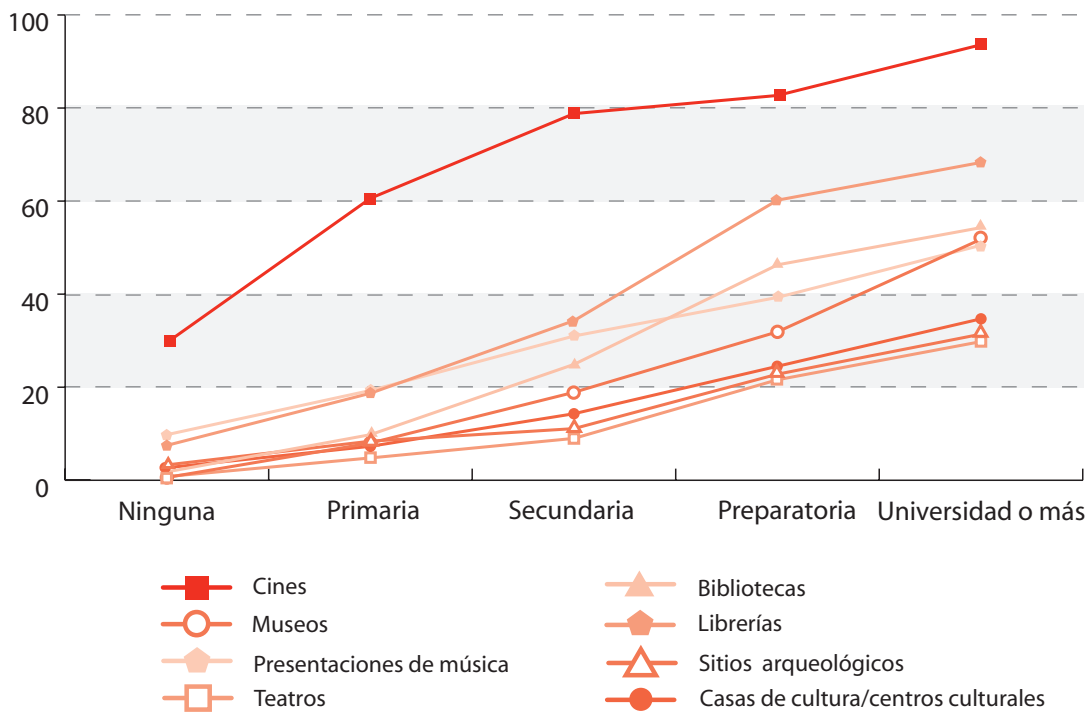
Por edad

Las menores variaciones relativas en los niveles de asistencia por grupo de edad se dan en cines, presentaciones de música, sitios arqueológicos y teatros, en tanto que las variaciones proporcionalmente más grandes se dan en bibliotecas, librerías y museos, espacios asociados a la edad escolar.



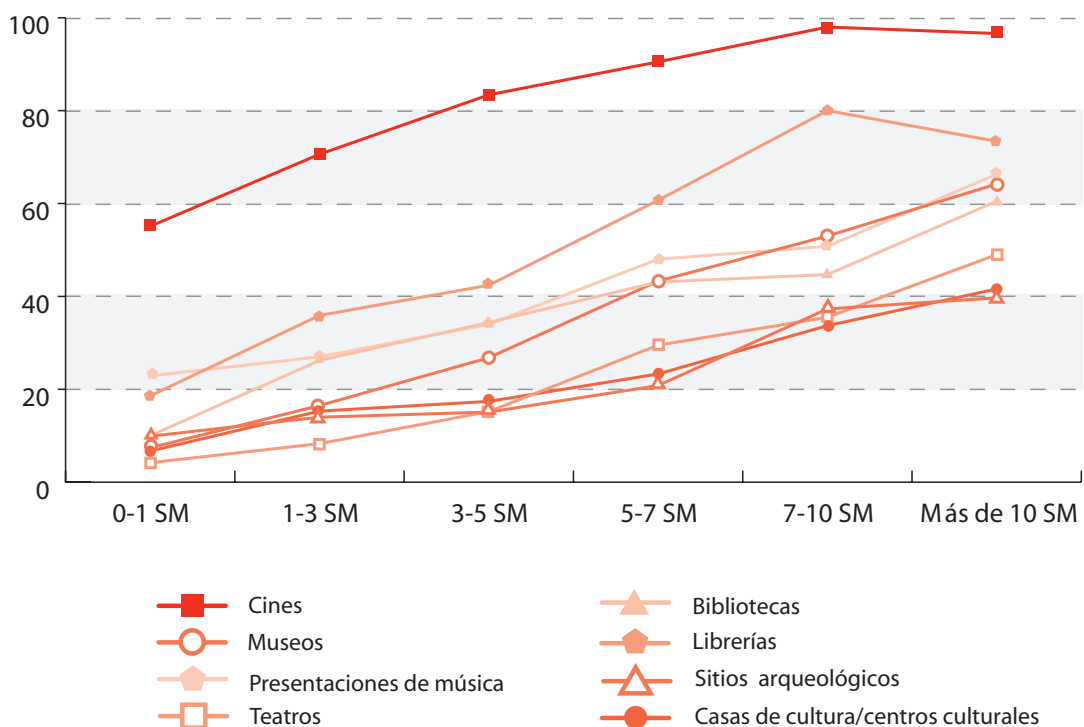
Por escolaridad

Nuevamente los cines, los espacios para presentaciones de música y los sitios arqueológicos son los que tienen menores variaciones relativas en los niveles de asistencia por escolaridad en tanto que bibliotecas, museos y teatros muestran mayores contrastes.



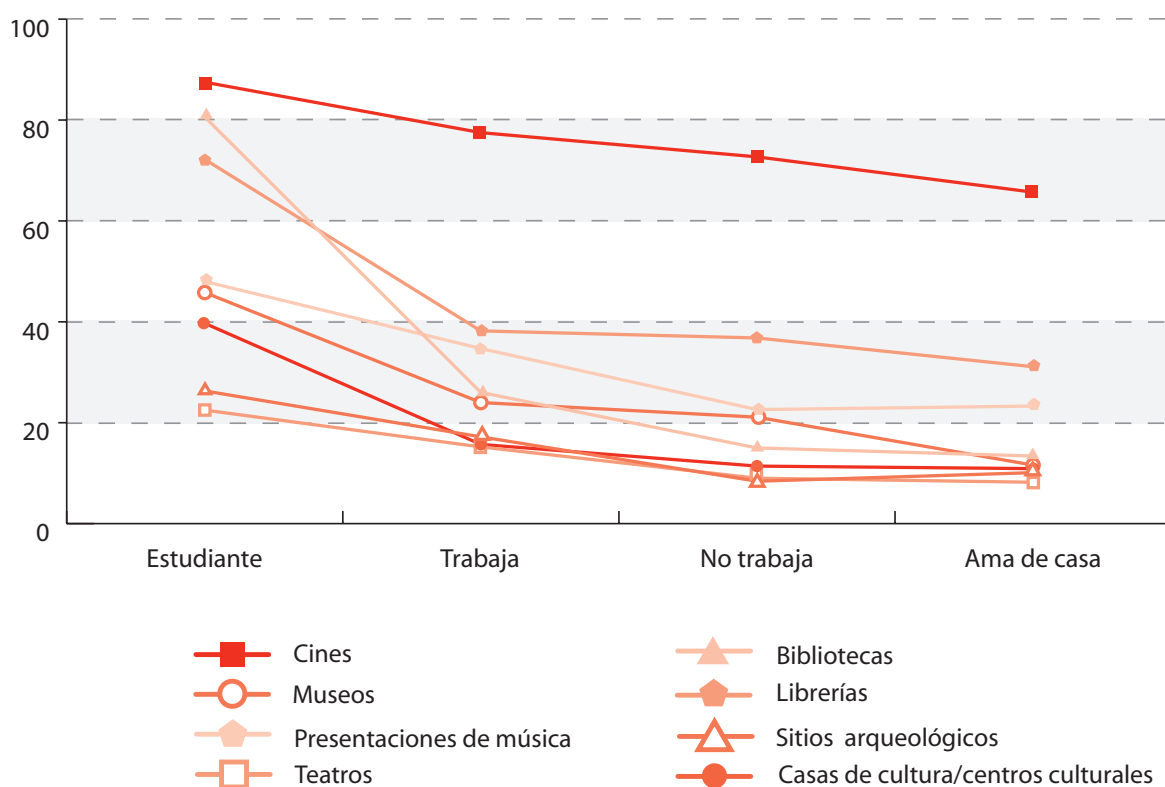
Por ingreso

En el caso de los grupos de ingreso, los cines, las librerías, los espacios para presentaciones de música y las casas de cultura muestran menores variaciones relativas que los teatros, los museos y las bibliotecas.



Por ocupación

Por ocupación, los cines, las librerías, los espacios para presentaciones de música y los sitios arqueológicos tienen menores variaciones proporcionales que las bibliotecas, los museos y los teatros.



Comparativo de asistencia por perfil territorial

La siguiente tabla registra los diferentes valores de las asistencias en los últimos 12 meses a los diversos tipos de recintos culturales incluidos en la encuesta, de acuerdo con las regiones geográficas, las ciudades y los municipios según su población.

	Cines*	Bibliotecas	Librerías	Museos	Presentaciones de música	Sitios arqueológicos	Teatros	Casas de cultura/ centros culturales
Nacional	75.0	29.7	40.6	23.6	32.2	16.0	13.9	17.7
Centro	80.7	34.2	48.5	30.4	35.0	24.4	17.1	21.1
Centro-occidente	69.6	25.2	32.6	17.0	29.1	5.4	9.7	13.4
Noreste	79.2	27.9	40.9	24.4	41.0	10.2	15.9	18.2
Noroeste	81.7	30.9	42.7	18.8	26.3	5.2	15.2	16.9
Sur	62.0	26.3	31.4	18.2	24.3	21.1	9.3	15.3
Distrito Federal	91.7	40.1	54.0	41.0	38.9	23.8	25.6	21.8
Guadalajara	86.0	31.3	42.0	12.5	25.1	5.1	14.1	9.2
Monterrey	92.2	38.4	51.8	48.1	35.6	11.0	42.7	28.2
500 mil o más	88.1	35.1	54.0	32.8	32.0	17.7	20.3	20.4
100 mil a 500 mil	85.3	32.9	48.0	30.4	39.2	17.6	20.5	19.1
50 mil a 100 mil	71.4	18.9	27.7	18.4	28.7	9.6	7.1	9.7
15 mil a 50 mil	64.0	28.7	32.9	16.0	28.1	15.2	6.8	15.7
Menos de 15 mil	55.0	25.6	28.8	12.2	23.9	16.0	6.0	19.7

*Al menos una vez en el último año.

Por regiones, el centro aparece generalmente en el nivel más alto, mientras que el sur y el centro-occidente ocupan los niveles más bajos.

Por ciudades, Monterrey y el Distrito Federal aparecen alternativamente con el nivel más alto, generalmente con pocas diferencias entre sí, en tanto que Guadalajara ocupa un nivel más bajo.

Las diferencias más altas en asistencia a recintos culturales por perfil territorial se dan entre los municipios agrupados según el tamaño de su población. En todos los casos los municipios de más de 100 mil habitantes registran niveles de asistencia superiores a los municipios de menos de 100 mil habitantes.

